

## धन्यवाद ।

इस अमूल्य पुस्तक में धर्मज्ञ सज्जना ने निम्न प्रकार सहायता दी है । उन्हें कोटिश धन्यवाद है ।

२१) श्रीमान सठ सोहनलाल जी जैन ठि० भेट क हैयालाल जी भोलानाथजी जैन टकसाली जोहरी बाजार जैपुर राजपूताना

१२) " " " " " " " " " " " "

११) श्रीमान लाला रामलाल जी शपोलाल जी नं० १ चीनी पट्टो पडायाजार कलकत्ता ।

११) श्रीमान लाला भगमलाल जी जैन, कामी ( राज्य भरतपर )

१०) श्री० जैन पञ्चान सुलतानपर पोस्ट धिलकाना जिरा सारनपुर मार्फत लाला दयाराल जैन जमोदार ।

५) श्रीमान लाला प्यारलाल जी क हैयालाल जी जैन कुमार बिलडिङ्ग कानपुर ।

५) श्रीमान डाक्टर भाईलाल जी कपूरचन्द जी शाह जैन राजाभूत ओक्सिस् मु० नार जिला कैप ।

४॥) श्रीमान जैन पञ्चान मु० गिरीडी जिला हुशारीबाग बगाल मारफत लाला दद्याभाईजी ।

५) श्रीमान लाला सुदारमल जी सहसमलजी मेराही बाजार व्याघर राजपूताना ।

३) श्रीमान बाई सांकली धाई जी पून्य मातुभी शाह लखनूभाई जी रायचन्दजी जैन मु० मोराणा जिला सहमदाबाद ।

४०) श्रीमती दिगम्बर जैन धर्मप्रभाषनी सभा सांभर लोक राजपूताना मा० समापति द्वारकाप्रसाद जैन ।

५) व्याज राते के जमा ।

५१) श्रीमती रत्नप्रभाषेयी और दाने ३ दूध, सुपत्रे व सपुत्र द्वारकाप्रसाद जैन C h हाथरस ।

१=२॥) जो

समाज रुचक—

**द्वारकाप्रसाद जैन हाथरस ।**

## श्रीवीतरागायनम् ॥

श्री परमात्माने नमः श्री गुरुभ्यो नमः—गङ्गाधर देवायनम् ॥

अहिंसा परमोधर्मः यतो धर्मः ततो जयः ।

धर्मात्माओं के बिना धर्म अथवा कहीं नहीं पाया जा सकता।

### भूमिका—उद्देश्य ।

प्रायः ऐसा देखने में आता है कि किसी २ नगर में कुछ जैन जाति के वांछित व बहिष्कृत, पट कर व धर्म मार्ग की हमला न कर किसी २ बातों में वापसा प्रवृत्त हैं जिन्हें धर्म के आयतनों पर कुछ आक्षेप व रिझा अस्तर हो जाता है और उससे अतिरिक्त शास्त्र मंडारों के दर्शन तक कठिन ही जाते हैं। आध्याय का तो कहना ही क्या? जिस भगवतों। रुपया सोचिए कि हमारे आचार्यों ने कितना परिश्रम और कठिनाई कर के इसे २ महान प्रयत्न है। और महत पुण्या ने परिश्रम व लाछा रुपया खर्च कर, परिपाटी पालन आये हैं। अकसास १ आज हमारे भाई व पंच फट्टाकार जैन मंदिरों पर बिना व उसके उपरतिम बाधा डालते हैं और जिन आगमों के दर्शन तक नहीं करते कराते। लेकिन जीव कर अविनय करते हैं या यों कहिए कि स्वर्ग के लिए जलजलि दे रहे हैं। दर से महत अशुभ कर्मों का आशय होना है। क्या अमूल्य जैन धर्म व शास्त्र कम नहीं होते हैं? इन सब बातों का कारण सोचें साथ तो यही कह सकते हैं कि शास्त्रज्ञान नहीं, या आध्याय अहंता नहीं, या यथा शक्ति अनाचार और विचार नहीं, अथवा प्रमादी बन रहे हैं।

२—द्वितीय हमारे बहुत से अर्जुन या २२ जैन धर्म या उसके उल्लंघनों को न जानकर, जैन धर्म या जैनियों को किसी २ बातों पर निंदा करते हैं और जैन सम्प्रदाय, उनकी जैन धर्म का स्वरूप बताने में प्रमादी है अथवा दया नहीं करने हैं, इसी कारणों से किसी २ स्थान पर हमारे अर्जुन या २२, जैनियों के धार्मिक कार्य व उत्सवों पर हथ और पुण्यमय न करती हूँ, बिना का कारण पैदा कर देते हैं। हमारा अर्जुन सनातन सेनत्र निवेदन है कि ये जैनियों से मित्रता कर जैन मंदिर में नित्य जाय और जैन धर्म में लाभ उठाव।

३—दोनों अशुभ कारणों को दूर करने के लिए, यह अमूल्य पुस्तक प्रकाशित की है ताकि आध्याय प्रचार और धर्म प्रमादना और, अन्त में मोक्ष सुख लाभ प्राप्त कर ।

द्वारकाप्रसाद जैन C. K.

## निवेदन ॥

प्रिय पंडुपुत्रों ! यह समुन्धारा कृपी धर्मोपदेश धरे परिभ्रम से प्रकाश कर आप माहुरों को कर्मकर्मों में भेद करता हुआ आया है कि आप धर्मज्ञ मुझ भेद बुद्धी पर स्वयं भाष रखत हुए जैन धर्मज्ञ समाज में धर्मोपदेश करेंगे । इस पुस्तक से धर्मोपदेश समय प्रथम सिद्धों, विवेक क्षेत्र के विद्यमान तीर्थंकरों, और तीन लोक को दृढतम अदृढतम चै वालियों को समझकार कर, एक समझकार भक्ति को जाप और निम्न भक्ति को २ वां जाप देकर व्याख्यान शुरू करने की कृपा करें ।

१- श्री श्री कर्त्तव्य कीर्ति मुग्न मदरे कुह कुह स्वाहा ।

२-इसको अविनय करवा या रहो सं शास्त्र से, पाषाण्य होगा ।

पढ़ने प नित्य सप को सुनाने से, सदा मदल होगा ॥

३-यदि अविनय प रहो का कारण हो, तो किसी जैन मंदिर या अन्य मंदिर को द्दों की कृपा करें ।

४-भारत में प्रायःक जैन मंदिर में, एक चीको पर यह पुस्तक हर वक्त विराजमान रहे ताकि धर्मक पढ़ सकें । ऐसे प्रवच की में प्राप्ति करता है ।

५-भारत के प्रायःक लाइब्रेरी, पाषाणालय, संस्था, पाठशाला, जैन मंदिर इत्यादि २ में यह पुस्तक रखनी जाने का मैं प्रस्ताव करता है ।

६-यह प्रायःक मनुष्य ध लोको विचार रहे कि जो तीनलोक के सिद्ध पर, सिद्ध भगवान, परमात्मा, ईश्वर, बुद्धा मौजूद हैं तथा विवेक क्षेत्र में बेधली भगवान, उनके ज्ञान में, हमारे सर्व प्रकार के कर्त्तव्य भलकते हैं । इस लिए हम लोगों को सोच विचार कर शुभ और न्याय पृथक काय करना उचित है ताकि पुराणों से बचें । कहावत भी है कि "भाइ अकेले में भी यदि कोई साक्षी नहीं है तो ईश्वर, परमात्मा, बुद्धा, तो शाक्षी है वह तो देखता है" ।

७-जो कोई, किसी विषय पर मुझ से पत्र व्यवहार करना चाहें, तो निम्न पते पर कर सकते हैं ।

समाज द्वितीय—

द्वारकाप्रसाद जैन, C. K.

पोस्टमास्टर भरतपुर शहर—(राजपूताना)

# शुद्ध सूचना पत्र ।

( पुस्तक पढ़ने से पहले ठीक कर लेवे )

पत्र नं०	पंक्ति नं०	अशुद्ध	शुद्ध
१	हिंदी ७	कर्मामरदार	कर्मदार
४	१०	Executive	Executive
७	५	अशुद्धि	अशुद्धि
८	१२	से	से
१३	२२	इषयह	यह यह
१५	१	संर्यात	संर्यात
२५	७	Structure	Structural
२६	१४	Engineers	Engineer
३९	१७	कषलज्ञान	कषलज्ञान
४०	११	मंदिर	मंदिर
"	२७	भोलो	भोलो
४३	१	घटनाओं	घटनाओं
४५	२५	स्पर्श	स्पर्श
४८	७	अपन	अपने
"	२९	प्रकृत	प्रकृत
४९	२	के	कि
"	३	स्वरु	स्वरुप
"	१७	नप सक	नप सक
५०	११	गुणानुवाद	गुणानुवाद
"	२८	निर्मल	निर्मल
५१	११	और	और
"	"	देते	देते
"	१३	कामा	कामा
"	१८	संसारो	संसारो
"	२४	है	है
"	२६	उनके	उनके
"	"	क	क
५२	२७	नम	नम
५३	१८	देखने	देखने
५४	१०	लगा	लगा
५५	११	पूर्ण	पूर्ण
५६	२४	लगत	लगत
		सोम	सोम

पत्र नं०	पंक्ति नं०	अष्टद	शुद्ध
५४	२	मथा	मथो
५४	३	दयकर	देगकर
५४	१६	चडेश	चडोदा
५५	८	अग्रन	अग्रन
	६	धम	धम
	८-१६	धम	धर्म
	९	टोक्	टिक्
	१२	भाकराचार्य	भास्कराचार्य
	१४	का	को
	१८	अनाद	अनादि
५६	८	भूय	भूय
५६	८	डोकर	डोकर
५६	१६	जोधपर	जोधपुर
५७	१८	अल्लखा	अल्लखी
५८	१५	बासे	बास
५८	१६	तार्ककरो	तार्ककरो
५९	४	कही	कही
५९	५	का	को
६०	२४	अनर्निष्ट	अ तर्निष्ट
६०	१	पुत्रा	पुत्रो
६०	१८	लकटो	कही २ कॉपलें
६०	३०	क	के
६०	२१	अथ	अथ
६०	१०	मसाधि	समाधि
६०	५७	सुग	सुर
६१	६	भागकरन	भागचान की पुजा
६२	१४	समभक्त का	समभक्ता
६३	४	पलडी	पागंडो
६३	६	पिम्प	विम्ब
६३	७	धम	धम
६३	७	स	सै
६३	१६	डर	डेर
	२२	राजाभ	राजाश्री

पत्र नं०	पक्षित नं०	अशुद्ध	शुद्ध
२५	१	प्रमाण	प्रमाण
२६	१७	मुक्त	मुक्ते
२८	२६	कमोटकी	कमोटकी
२९	६	मि दन	मिथेदन
१०३	३	क	कुल
१०३	१६	क	है
१०४	१०	इस	इस मे
"	११	माना	माना पिता
"	"	देनी	देते
"	१३	होता है	हत्यादि देन है
"	२४	चारित्र	चारित्र का कथन है उन
१०५	१	अनक	अनेक
१०६	५	स	स
११२	१	जम	जम
"	१६	कथन	कथन,
"	२०	अज्ञिक	अज्ञिना
११६	४	हमारी	हमारे
११८	१०	पुरुषों	पुरुषों
११८	१५	पदवी	पदवी
११८	१६	क, का, दलों	के, को, देखो
१२२	७	नामिनाथ	नामिनाथ
१२२	२५	अहत	अहत
१२२	४	नरमप	नरमव
१२२	१८	स्त्रियों	स्त्रियों
१२२	२१	आत्मा	आत्मा
१२२	२६	शरीर	शरीर
१२३	१७	पयम	पयन
१२४	३	विपरीत	विपरीत
१२४	२८	करना	
१२५	२२	हैं।	हो
१२६	६	हर गज	हरगिज
१२६	१३	मुनासिब	मुनासिब
१२६	१७	दशोअय	दशोअय
"	१८	सगोअय	सगोअय
"	२८	पो०	पोस्ट

# विषय-सूची ?

न०	विषय अनुक्रमिका	पत्र नम्बर
१	प्राथम्य	१-२
२	भोगान महा माण्य महोरय पाइसराय हिंदका पत्र	३
३	"	"
४	"	"
५	अपिल भारत यथोय दि० जैन महासभा का माननीय पत्र	६
६	जैन राज धर्म तथा उसकी प्राचीनता	७-८
७	भी प्रपण नियाम्य ७६ अष्ट प्रमाण संपन मय	
८	शङ्काओं और उत्तर	८-२५
९	देव स्वरूप मय द्दान स्तोत्र	२६-३५
१०	८४ अ भावना दोष	३६-३७
११	संसारो छत्र दुष्ट ( मोहरस स्वरूप)	३९-४१
१२	पूजादि अधिकार य जैनियों की ८४ जाते	४२-४३
१३	कुछ जैन जातियों का इतिहास	४४-४५
१४	भी गुरु का स्वरूप	४६-४७
१५	जैन धर्म पर अजैन विद्वानों की सम्मतियाँ	४८-४९
१६	जैन सिद्धांत	५०-५१
१७	जैन धर्म पर अजैन विद्वानों की उन सम्मतियाँ	५२-५३
१८	धर्म स्वरूप	५४-५५
१९	दीप मालिका ( दिवाली )	५६-५७
२०	धर्म परीक्षा	५८-५९
२१	श्रुतों का स्वरूप	६०
२२	चार आराधना (भीमान पञ्चावलि, आध्यापक श्री संस्कृत पाठशाला कामा राज भरतपुर कृत)	६१
२३	राजा मधुकी मुनि अवस्था अत समय ( भी पत्रपुराण [जैन रामायण] से उद्धृत )	६२-६६
		६७-७०

क्र०	विषय अनुक्रमणिका	पृष्ठ नम्बर
२२	सप्त ऋषि उपदेश	९६—९४
२३	हमारो टीका	९५
२४	स्वाध्याय	९६—९७
२६	जिनवाणी रत्ना	९७—९९
२७	क्या जैनो निगुट है ?	९९—१००
२८	हरास्याय—धर्मोपदेश	१००—१०८
२९	सयम	१०८—११९
३०	तप	१०९—१११
३१	दान	१११—११३
३२	छो समाज से प्रार्थना	११४—११६
३३	स्त्रियों के महाग्रन्थ	११६—११७
३४	छो शिक्षा	११७—११८
३५	धर्म चरचापे	११९—१३६
मोट—१	स्वाध्याय ग्रंथा	}
२	जैन पंचों के गुण	
३	चात्मन्य अङ्ग	
४	लुहार शब्द	
५	निरोग रहने का उपाय	}
६	हर स्यान पर वाचनालय	
७	जैन धर्म से उपकार	
८	धर्म साधन से उपकार	
९	धर्म शास्त्र पुस्तकों का विनय	}
१०	बाद विधान में गुण नहीं	
११	दिगम्बर सस्यामों से निवेदन	
१२	छप प-य पुस्तकों का विनय	
१३	तीर्थ करोंके वर्ण और उनपर जमैनोंकी कहावत	१२३
१४	साधिय का अर्थ	१२३
१५	“मिदिथी” का अर्थ	१२३—१२४
१६	विचार	१२५



१०	विषय अष्टकमणि का	पत्र मन्तर
बोड-१७	वैर से वैर की शानि नहीं	१२१—१२१
१८	यहू घोड़े का स्वरूप	१२४
१९	" " का फल	१२७
२०	जैन धर्म व जैन का उपाय	१२७
२१	विचारन योग्य पत्र	१२७—१२८
२२	सुनस्य व कर्मज	१२८—१२८
२३	जैनियों का विष्णु	१२९
२४	एकद योग्य शास्त्र	"
२५	उद्देश	"
२६	"नित" का अर्थ	"
२७	नीति पाप	"
२८	सम्यक्त्व की परिभाषा	"
२९	उपदेश	१३०—१३१
३०	जैन धर्म के सिद्धांत	१३१
३१	श्री शिवा पर मुनि भी शानि सागर जो	
	महाराज का कथन	१३२
३२	अरहत सिद्ध भगवान के मूलगुण	१३२—१३३
३३	दीर्घ चेताननी	१३४
३४	हमारी माया, आशीर्वाद	"
३५	मेरी भाषना व निवेदन	१३४—१३५
३६	आमा ज्ञान मात्र	१३५
३७	भार से भार की प्रीति	१३६
३८	अतिम प्राधान	"

मन को (ॐ) में स्थिर करो ।



# प्रार्थना ।

नमः श्री वर्द्धमानाय निर्द्धूत कलिलात्मने ।

सालोकाना त्रिलोकाना यद्विद्या दर्पणायते ॥ १ ॥

सिद्धे सपूर्णभ्य व्यार्थ सिद्धेः कारण मुत्तमं ।

प्रशस्त दर्शन ज्ञान चारित्र प्रति पादनं ॥ १ ॥

सुरेन्द्र मुकुटा श्लेष्ठाद पद्म सुकेसर ।

प्रणमामि महावीर लोक त्रितय मंगल ॥ २ ॥

त्रैलोक्य सकल त्रिकाल विषय सालोकमालोकित ;

साक्षाद्येन यथा स्वयं करतले गेर्यात्र्य साङ्गलि ।

रागद्वेष भया मयान्तरु जरा लोलत्य लोभादयो ,

नान् यत्पदलङ्घनायस महादेवो मया बन्ध्यते ॥ १ ॥

अर्थ—जिस प्रकार अगुलियों सहित हस्ततरा की तीन रेखा स्पष्ट देखी जाती हैं, उसी प्रकार जिसने त्रिकाळ गोचर अलोक सहित ममस्त त्रिलोक को प्रत्यक्षाया दृश्य देखा और राग, द्वेष, भय, रोग, मृत्यु जरा, लोलुपता रोम आदिक जो १८ दोष हैं, वे जिनके पर को उल्लंघन करने को अभ्यर्ष्य हैं, उस "महादेव" देवों का देव—अर्हत धीतराग सर्वज्ञ जिनेन्द्र परमात्मा को" मैं घटना ( नमस्कार ) करता हूँ ।

मिय बहुवर्ग—प्रथम हम अपने इष्टदेव परमात्मा को आभुली कर नमस्कार करते हैं जो हमारे परम मंगल के कर्ता हैं ।

द्वितीय—हम श्रीमान महामान्य सम्राट पंचम जार्ज ( George V Emperor ) को हार्दिक धन्यवाद देते हैं कि जिनके राज्य में स्वतंत्रता पूर्वक धर्म साधन करते हैं

तृतीय—राजा महाराजाओं को जैसे जैपुर, जोधपुर, उदैपुर, धौलपुर, ग्यातिपर, अलवर, दतिवा, पटयाला ईदराबाद दखन, टोंक कोटा, बूंदी, इंदौर, अलीराजपुर, भाउनगर, बरोदा बीकानेर, यशवदर, बस्तर, भोर, बनगनापल्ले, भरतपुर, भोपाल, कोबीन, २ छोटा नागपुर स्टेट, चम्पा, कच्छ, केम्बे, कुर्ग देवास S Br, देवास, JBr बरमणा, धार, गोंडाल, हिलटिपेरा ईडर, जायरा जम्बू, जैसल, मेर, भोंव, जजोरा, भालरापाटन, खेतरी, कोटदापर बाश्मौर, कियनगढ़, कूचबिहार, कपूरथला, रौरपुर, काठियावाड, मैसौर, १७ महान उडोमा, मनोपुर, मुरसान, मामा, पना, पालीवाना, पुडुच्ची, कांटाई, राजगढ़, ( व्यावरा ), रोया, रतलाम, राजपीपणा, रामपुर, सीकर, साइपुरा, सिरौही सीरमूर, सैलाना, २३ शिमला पहाड़ी रियासतें, साभतवाडो संडूर, टामनकोर, टहरी, जो समस्त १०८ बड़े छोटे राज्य हैं अलावे इनके थोर घटुत से छोटे २ राज्य ठिकाने हैं उन सबको हम अत करणा से धन्यवाद देते हैं । कि जिनके राज्य में न्याय पूर्वक धर्म साधन करते हैं हमारे ऐसे राजा महाराजाओं का शासन अटल रहे । प्रकट हो कि ऐसी प्रार्थना और भावना हम जैनी लोगों की है और जो धर्म हम लोग साधन करते हैं उसका छठा अंश सम्राट और राजाओं को पहुँचता है यह शास्त्र प्रमाण है ।

श्री दि० जैन धर्म प्रमाउनी समा के पहजे अधिवेशन पर जो श्रीमान महोदय बार्डसराय गवर्नर जनरल वहादुर को तार व लेग के समय जोपत्र समाकी तरफसे भेजे गए उनक उत्तर हम यहाँ पाठकों के जानने के वास्त प्रकाशित करते हैं ।

समापति श्री दि० जैन धर्म प्रसाधनी समा सौम्य लोक

Seal of the  
Private Secretary's  
Office

Viceregal Lodge,

**DELHI**

7th November 1917

Dear Sir,

I am desirous to thank you for  
your loyal message of the 4th  
november 1917

Yours Faithfully,  
(Sd.) B. L. GAULD,

Asst Private Secretary to the Viceroy

To

**THE PRESIDENT**

**Digamber Jain Religion Progressive  
Association, SAMBHAR**

( हिन्दी अनुवाद )

प्राइवेट सेक्रेटरी के

दफ्तर की मुहर

मिय मजजम ।

वार्सिंगल लोज

देहली ।

७ नवंबर सन् १९१७

मैं आपके राजभक्त तार ताराख ४ नोवंबर  
१९१७ के लिए धन्यवाद देता हूँ ।

आपका फर्मोसरदार

(Sd) बी एल, गाउड ।

असिस्टेंट प्राइवेट सेक्रेटरी

“वाइसरॉय के”

धनाम,

हिंदू जैन धर्म प्रमावनी सभा साँभर ।

JOINT WAR COMMITTEE

Of the order of St John's and the Red Cross  
SOCIETY

Seal of  
The St John's  
Ambulance  
Association

"OUR DAY"

( 12th December 1917 )

MARK OF  
RED CROSS

PRESIDENT

His Excellency The Viceroy & Governor General of India  
Chairman of the Central Committee

His Excellency the Commander-in-Chief  
President of the Executive Committee,

Her Excellency the Lady Chelmsford, C I  
Assistant Secretary Captain L C Stevens R F A  
SIMLA A TEL No 263

Hon Treasurer Honorary Secretary E J Buck  
W J Lester Office of "OUR DAY" North Bank  
Alliance Bank Simla & Viceroy's Camp Delhi  
of Simla ( During Cold Weather )

Dear Sir, 27th December 1917

I am desired to thank you very much for your  
Letter of December 12th 1917 Her Excellency  
Lady Chelmsford is much grieved that your district  
has been visited by plague & hopes for a Speedy  
return of healthy Conditions among You and at the  
same time desires me, to express to you, her Sincere  
thanks to the DIGAMBLER JAINS for their useful  
and generous Subscriptions,

I am, Yours truly  
(Sd) I C Stevens Captain  
Assistant Secretary

To the President Digambar Jain Religion Progressive  
Association Po Sambhar like Rajputana.

## हिन्दी अनुवाद ।

सद जो स और रेडक्रोस सोसाइटी को जोड़ने का काम करती ।

‘हमारा दिन १२ दिसम्बर सन् १९१७’

सभापति—श्रीमान महोदय यादवराय और गवरनर जनरल हिंद,  
चेयरमैन जनरल कमिटी—श्रीमान महोदय कपा डर—इन—चीफ,  
सभापति ऐकजेक्यूटिव कमिटी—श्रीमान महोदय लेडी चेम्सफोर्ड  
सी० अ ६०

असिस्टेंट सेक्रेटरी—केपटिन एल सी स्टैमिस आर एफ ए  
शिमला देतीफोन नम्बर २६३

( आनरेरी सेक्रेटरी—डायू—जे—लिटस्टर आताइस ब्रेक शिमला  
आनरेरी सेक्रेटरी—ई, जे बक। दफतर “हमारे दिग्दा” नोर्थ  
थक शिमला और यादवराय केम्प देहली ( सर्वश्रुत मं )

८७७

दिसम्बर २८ । १९१७

प्रिय सज्जन

मैं आपको, आपके पत्र ता० १२ दिसम्बर १९१७ को लिये  
बहुत धन्यवाद देता हूँ, श्रीमान लेडी चेम्सफोर्ड को बहुत  
रज हुआ कि तुम्हारे मिलने में ज़ेग फैल गई और सम्मेलन  
करती है कि यह फल जल्द निगारणा हो, और साथ ही “दिगम्बर  
जैजिय” को उठाके मुफोद और फय्याजी चन्दे के धारे में दार्शनिक  
धन्यवाद देती हैं ।

आपका दियामतदार

(SD) एल सी स्टैमिस केपटिन

असिस्टेंट सेक्रेटरी

धनाम सभापति श्रीदिगम्बर जैन धर्म प्रभावनी सभा—संभारजक



॥ वदे वीरम् ॥

**दिशतु मेऽभिमतानि सरस्वती**

अयि माननीया, सुहृदः द्वारिकाप्रसादजी जैन हाथरस

सभापति जैन सभा साभरल्लोक ( राजपूताना )

अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन-महासभाया.

पत्र विगतितमे महोत्सवे श्रीवीर सम्बत् २४४७

चैत्रमासस्य द्वितीय सप्ताहे कानपुर ( यू० पी० )

नगरे सम्भृताया प्रथम जैन साहित्य प्रदर्शिन्या

यच्छ्रीमद्भिः परोपकारपरायणैः धर्म बुद्ध्या अनेक

प्रकाराणि पुस्तका दीनि समाचार पत्राणि च

वितरणाय द्रव्याणि प्रेषितानि, तत्कृते सबहुमान,

पुरस्सरमेतत्सम्मान पत्र पत्र भवतां श्रीमता सेनाया

समर्प्यते ! कृतेनानेन साहाय्येन सुचिर कृतज्ञता—

पाशवद्धाः स्मः ।

हस्ताक्षराणि—

( SD ) Champat Rai Jain ( SD ) दुर्गाप्रसाद

लग्ननऊ महोत्सवस्य सभापतेः प्रदर्शिन्याः सभापतेः

( SD ) रामसरूप

( SD ) कन्हैयालाल

स्वागत समित्याः सभापतेः प्रदर्शिन्याः मन्त्रिणः

ता० ५—२—१९२२

# जैनराजधर्म तथा उसकी प्राचीनता

जैन धर्म के क्षत्रिय राजाओं का कितना अधिक सम्बन्ध है यह मैं संक्षेप से प्रगट करना हूँ ।

जैन धर्म के प्रवर्तक २४ तीर्थांकर १२ ऋषयों, १ नारायण, १ प्रति नारायण और १ वत्सेय ये अष्टाष्टि शलाका अर्थात् पदवी धारक महान् पुरुष प्रत्येक कल्पकाल में होते हैं और ये सब नियमसे घोर क्षत्रिय राजवंश के सर्वोच्च कुल में ही जन्म लेते हैं ।

यों तो जैन धर्म को चारों वर्णों से लेकर तीर्थांकर तक स्वशक्ति अनुसार धारण कर सकते हैं, किंतु जैन धर्म ने विशेषता क्षत्रिय वर्ण को ही दी है, क्योंकि "जो कर्म शूरा सो धर्म शूरा," अर्थात् जिसमें कर्म करने की शक्ति है वही कर्म काट सकता है । और यह गुण क्षत्रियों में प्रधानता से होता है, इसी से जैन शास्त्रों में यत्र तत्र घोर क्षत्रियों के ही गुणों का उल्लेख उल्लेखता से भरा हुआ है, जैन पुराणों को यदि जीव क्षत्रियों का इतिहास पढ़ा जावे तो कोई अशुक्ति नहीं होगी ।

भगवान् ऋषभदेव प्रथम तीर्थांकर इक्ष्वाकुवंशी ने नाभिराजा माता मरुदेवी के यहाँ स्थान अजोधपुरी में जन्म लिया था इन भगवान् को कोई २ ऋषभ अरतार भी कहते हैं, कोई २ याथा आदम भी कहते हैं इन्हा न ही प्रथम कर्मभूमि श्रृष्टि की रचना की है, भगवान् ऋषभदेव ने तीनों वर्णों के कर्म बतलाते हुए क्षत्रियों के अस्ति (शस्त्र) कर्म को पहिले स्थान दिया है, शस्त्र कला का प्रचार सब से पहिले जैनियों के घर से हुआ है । जैन शब्द में ही वीरत्व भाव भरा हुआ है । जैन धर्म को शक्तिधारी आत्मा ही भले प्रकार से धारण कर सकता है ।



जने इतिहास से प्रगट है कि थाजल २४२२ वर्ष पूर्व २४  
 में तीर्णकर भगवान महावीर स्वामी जिनका धर्म चक्र अभी तक  
 चल रहा है विहार जिले के कडलपुर नगर के नाथवशी राजा  
 सिद्धार्थ के पुत्र थे, राजा सिद्धार्थ का विवाह मिथु देश के महाराजा  
 चक्र की बड़ी पत्नी अश्लक्ष्मी ( प्रियकारिणी ) से हुआ था,  
 ( जिन से महावीर स्वामी का जन हुआ । )

रानी अश्लक्ष्मी की बहिन खेलना मगध देश की राजा  
 शृद्धी नगर के राजा ओष्णिक ( निनका नाम भारतीय इतिहास  
 में निम्बसार लिखा है ) को व्याही गई थी उसी समय में  
 करिग देश के यादववंशी राजा जितशत्रु थे जिनको राजा  
 सिद्धार्थ की बहिन यानी महावीर स्वामी की बूझा दिया गई  
 थी । इस तरह से उस , उस समय भारतवर्ष में बड़े  
 क्षत्रिय राजा महाराजा एक न एक समय से जैन राजकुलों, म  
 थे । राजा चंद्रशुभ्र जैनी मौर्यवंशी क्षत्रिय था यह क्षत्रिय  
 उपकारिणी महासभा न माना है । जैन मित्र ता० ९—१—१८ में  
 राजस्थान के प्रसिद्ध राज्य कुलों में जैन धर्म नामक लेख  
 में मेराठ राज्य उदयपुर, मारवाड़ राज्य जोधपुर और जैसलमेर  
 राज में जैन धर्म की मायना के ऐतिहासिक प्रमाण प्रगट  
 किये हैं । जैन धर्म, राजाओं का ही, धर्म है इ होने इस प्रगट  
 किया है यह समय का परिवर्तन है कि आजकल जैन धर्म के  
 धारो कम दृष्टिगत होते हैं अथवा भगवान वासुदेव ७६  
 अर्द्ध प्रमाण है जिससे जैन धर्म यानी जिन या जैन नाम भगवान  
 विश्वर के धर्म की प्राचीनता प्रगट होती है हम अपने पाठकों क  
 सामान्य मय श्रद्धा और उत्तर के वहाँ प्रकाशित करते हैं ( कुछ  
 पृष्ठ दि० जैन ग्रन्थ ७—वर्ष १२ पृष्ठ १७ व १८ बैसाख धीरे  
 १९४४ महासभादि के फोटा के अतिरिक्त प्रस्ताव सातवें पर  
 मधान )



# श्री वीर नि० २४५२

श्री अष्टम निर्वाण सत्पर शंकरे और

उनका उत्तर ।

(ले० श्रीमान प० विहारीलाल जैन, सी० टी०)

(गुगलबहरी अमरीहा)

(१६६० जैन अष्टम वर्ष, १० वां उपेष्टी वीर २४५३ पत्र, १८)

विदिन ही कि यह लेख गन मासोजनपरी के "जैन प्रचारक" में तथा गन १० जनपरी के "जैन प्रदीप" में और गन मास मास हे "विगहर जैन" में प्रकाशित हुआ था जिस पढ़कर बहुत से विद्वानों में भी हमारे भाष्या ने अपना दार्ढ्यक हय प्रकट किया और तीन चार महाशयों ने इस सम्बन्ध के विषय में कुछ शक्यों भी तो हैं जिस से ज्ञात होता है कि इस लेख को गहन में भाष्याने यान पूर्वक पढ़ी कवि से पढ़ा है और अपनी अपनी योग्य सम्मति के साथ उदाहर मरे उदाहर दी बढ़ाया है और मुझे आभारी लाया है, जिसका धन्यवाद देने के लिए मरे पास यथोचित नही है।

कई भाष्याने जो कुछ शक्यों प्रकट की हैं उनका सारांश मेरे लिखित ही भाष्या में मिलकर हो सकता है।

(१) इनमें पड़े ७५ अक्षरों में महान्त्वम्बन्ध को किस प्रकार का ज्ञापि ज्ञाप कि इकाद द्वाद आदि दश सङ्ख्य तक गहन २६ ही एक प्रमाण नियत है।

(२) किस "जैन" पंथ के आधारपर और किस प्रकार यह भिन्न निकाला गया है।

उपरोक्त शक्यों में से पहली शका प्रकट करते हुए

हमारे कुछ और समाजो भाताओं में तथा कई अन्य अनेक विद्वानों ने तो अथवा पूर्ण गणितज्ञ होने का यहाँ तक परिचय दिया है कि दस शब्द में भाषा गिती का होना ही असम्भव बताया है ॥

इस लिए पूर्ण विद्वान सर्व विद्यानिर्घाम सर्वत्र तुल्य महाशयों में नम्रता पूर्वक निवेदन है कि ये गम्भीर, जटिल से अपने हृदय में विचार कि क्या गणना की भी कोई हद हो सकती है ? इस प्रकार विचार, यदि से काम लो, पर भल प्रसार होना होगा कि गणना की कोई हद या सीमा नहीं हो सकती तो भी हम सँभारती मनुष्यों को अपनी दायव्यवस्थानुसार कुछ अंको तक गणना नियत कर लेनी पड़ती है। अपनी दायव्यवस्थानुसार को ध्यान में रखकर हरदेश के विद्वानों अपनी अपनी बुद्धि या विचारानुसार अनेक प्रकार से गणना, कुछ न कुछ स्थानादिमानकर उनकी कल्पित सहा नियत कर ली थी, अपने आध्यात्मिक मर्थ कार्य उसा से निकाल ली है, उदाहरण के लिए कुछ विद्वानों को कल्पित इकाई दहाई आदि नीचे लिखी जाती हैं:—

(१) अरबी फारसी का इकाई दहाई—इकाई, दहाई, सत्सुहा इमार, दशहजार, सौहजार। केवल ६ अंक प्रमाण ।

(२) लीलावती की इकाई दहाई—एक, दश, स्रन, सत्सु, अयुत, लक्ष प्रयुत, काटि, अरुंद, अन्न राय, निगर्व महाप्रभ, शोड, जलधि अययज, मय, परावर्ष । १८ अंक प्रमाण ।

(३) उर्दू हिन्दी भाषा की इकाई दहाई—इकाई, दहाई, सैकड़ा, सहस्र, दश सहस्र, लक्ष, दश लक्ष, कोटि, दश कोटि, अर्ब, दश अर्ब, दश खर्व, मोन, दश मोन, पन्न, दश पन्न, सह, दश सह । १९ अंक प्रमाण ।

(४) श्री महाश्रीराचार्य जैन गणित-सार संग्रह

की इकाई, दहाई—एक दश, शत, सहस्र, दश सहस्र, लक्ष, दश लक्ष, कोटि, दश कोटि, शत कोटि, अरुं द, यरुं द, सूर्य, महा खर, पद्म, महा पद्म, दीर्घा महा दीर्घा, शत, महा शत, क्षिप, महा क्षिप, लोभ, महा लोभ। २४ अंक प्रमाण।

(५) अंग्रेजी भाषा की इकाई, दहाई—इकाई, दहाई,

सैकड़ा, हजार, दश हजार, सौ हजार, मिलियन, दश मिलियन, सौ मिलियन, हजार मिलियन, दश हजार मिलियन, सौ हजार मिलियन, बिलियन, दश बिलियन, सौ बिलियन, हजार बिलियन, दश हजार बिलियन, सौ हजार बिलियन, ट्रिलियन, दश ट्रिलियन, सौ ट्रिलियन, हजार ट्रिलियन, दश हजार ट्रिलियन, सौ हजार ट्रिलियन, ट्रिलियन। २४ अंक प्रमाण। यदि ऊर्जा रखाई ऐसे दौगले नियत की गई कि बिलियन आदि शब्दों द्वारा दश २ अंक उपरोक्त रीति से पढ़ा जाए २४ अंक प्रमाण भी आगे भी अधिक अंक प्रमाण बढ़ी सुगमता से की जा सकती है।

उपरोक्त उदाहरणों के अतिरिक्त और भी अनेक प्रकार की इकाई रखाई हैं जो अनेक विज्ञान में अनेक प्रकार से कंपना की हैं और जो मानव ज्ञान से समूह की नियम-प्रति के सार अर्थव्यवहारिक कार्य में पढ़ने वाला आवश्यकताओं की पूर्ण पूर्ण के लिए केवल पर्याप्त (उपयुक्त) ही नहीं किंतु पर्याप्त से भी अधिक है।

यह जैन आचार्य जैन गणित-सार भास्कराचार्य जैन लीलावती से ३०० वर्ष पूर्व का है जो अंग्रेजी अनुवाद सहित 'मद्रास प्रेस' सरकार की आज्ञानुसार वही के गणन पंटी (सरकारी) प्रेसालय में प्रकाशित हो चुका है। 'लीलावती' में संभवतः अधिकतर इसी का अनुकरण है। आज कल की विद्वत् ऊर्ध्व में प्रचलित इकाई— अर्द्ध किमी से न मिलकर अर्द्ध किमी, न इसी की इकाई— रेलनी सुगम है।



इन मंत्रों, मन्त्रिस्तव यत्न उपाह्वय आदि, सहित जानना  
होगा, बृहत् धारा परिक्रम, ओं, महावीर गणित

सार संग्रह आदि जैन गणित, अन्यो, न नया, श्री त्रिलो  
कसार और श्री गोमटसारादि जैन ग्रंथों के गणित भाग में

हैं। यहाँ कमल इनका बनाया हुआ अमोघ है कि इतना बड़ा  
७६ अंक प्रमाण मन्थ्या वाला सम्यक् किस प्रकार पढ़ा जा  
सकता है? इस के पढ़ने के लिए कौन सी इकाई देवाई है?

ऊपर बताया जा चुका है कि "लौकिक गणित भाग" के  
६ भेदों में एक चौथा भेद "गणित मान" है। इसके अन्तर्गत

जो इकाई देवाई है वह उपरोक्त प्रकार २४ अंक प्रमाण है।

इ लौकिक कार्य में हमने मन्त्रिकों को क्या इतने अड़ी तक  
को भी आग्रह नहीं कि लोकोत्तर पड़ता है। पण्डित लोकोत्तर

गणित भाग में अग्रह अधिक की आवश्यकता पड़ती है। जिस के

लिए जैनान्त्रियों ने उपरोक्त प्रकार मन्त्रा लोकोत्तर मान में

जगन्म सन्धान आदि उद्दिष्ट अक्षतानन्त प्रयुक्त २१ भेदों और

संग्रह आदि १४ धाराओं में वया/उपमा लोकोत्तरमान में

पत्य मागरादि काटने विस्तार के साथ आवश्यकतानुसार

मने हो चुके समझ दिया है। इनमें से सरया लोकोत्तरमान

के अन्तर्गत निम्न लिखित इकाई देवाई है जिसकी सहायता

से यदि आवश्यकता पड़े तो हम ७६ अंक तो क्या सैकड़ों

सहस्रों अंक तक की सरया को बड़ी सुगमता से पढ़ सकते हैं।

है यह है—

एक दश शत, सहस्र दश सहस्र, तार, दश लक्ष, कोटि, दश काटि, दश अरु द, सब दश गज, नाल, दश नील, पय, दश पत्र शत, दश शत, महाशय यहा २० अंक, प्रमाण गिनती है। इस से आगे ॐ एकट्टी, दश एकट्टी, शत एकट्टी, सहस्र एकट्टी, दश सहस्र एकट्टी, आदि महा शत एकट्टी तक २० अंक प्रमाण ४० अंक तक एकट्टी के स्थान हैं। इसी प्रकार एकट्टी के स्थानों की तरह पत्थ, सागर आर कल्प के बीस, तीस स्थान हैं जिस से महाशय कल्प तक एक एक अंक अनुक्रम से बढ़कर १०० अंक, प्रमाण सरया हो जाती है। कर से आगे टुकट्टी, त्रिकट्टी, चकट्टी, एकट्टी, पकट्टी, स्रकट्टी, अकट्टी, नकट्टी, आर दकट्टी में से प्रत्येक के सो २ स्थान इस प्रकार है कि प्रत्येक के १०० स्थान याचक शब्दों से आगे एकट्टी आदि के मृश टुकट्टी आदि शब्द लगे दिए जाते हैं। इस प्रकार एक २ स्थान बढ़ती हुई सरया हजार ( १००० ) स्थान तक पहुँच जाती है।

नोट—यहाँ जना यान में सरया आरक्ष्य है कि सरया लोकोत्तरमान के जो उपरोक्त मूल तीन और विशेष २१ भेद हैं,

१ को ६४ जाह रसकर परस्पर गुणा करने से जो १२४४६९६८०५०५०५५१५३६ संख्या २० अंक प्रमाण आती है उस में एकट्टी कहते हैं। यह सरया २० अंक प्रमाण सरया के जगन्य भेद से अधिक है इसी लिए इकाई दहाई के हिसाब में २१ अंक प्रमाण सरया का नाम भी "एकट्टी" माना गया है।

उत्त में सन्धानों की गणना १५० अंक ॐ प्रमाण सूर्या तक

है इस से आगे अमरदान को गिनती नहीं

इस लिए ११० अंक अर्थात् इकाई दहाई के १५५ स्थान से  
आगे इकाई दहाई में गणना करने की कुछ आवश्यकता ही नहीं  
पड़ती और जो कुछ पड़ती है वह अमरदान आदि के जघ य,  
मध्यम, उच्छ आदि अन्य २८ में से पूरी कर ली जाती है।  
और यदि किसी को गिना उनकारी के लिए अनिवार्य होवे पर  
भी आवश्यकता जान पड़े तो उपरोक्त महसू (१५०) अंक तक  
इकाई दहाई के स्थान विन विन गए ह।

इस में आगे भी उपलब्धि, दुर्लब्धि, त्रिपल्यार्थ आदि  
अनेक स्थान इकाई दहाई के हैं जो नि कारण से बढ़ जाने के भय  
से गिनाने के समर्थक नहीं गिनकर गए हैं।

---

परिचित, धानादायकी इत, सचो शतक का पत्र नम्बर  
१३ और अमली सूर्या देखो, इस विषय में मुक्त स्थान पड़ी  
मशय है, अर्थात् मेरी निम्न सम्मति में केवल १५० अंक  
प्रमाण तक ही स्थानों की गिनती नहीं है क्योंकि  
जिनमें परीक्षा सूर्यात से एक कम तक सूर्यात की गणना  
है और अरब परीक्षा स्थान बहुत ही बनी गणना को नाम है।  
इस लिए निम्न महाशय परिचित धाननुरायण के उपरान्त  
पत्र के इस भाग का न्याय, अथवा अमर, सहित प्रकट करने  
को रखा कर।

(लखनऊ)





महाराष्ट्र शासन, न्याय विभाग, मुंबई

यद्यपि यह विषय नहीं तो उन मय विद्वानों को समझा जाय  
 तो दूर रहे ४७ अंक से भी अधिक १ रहेंगे, तब तो उनकी  
 जैसा माने सी गहर निकल कर न जान कहाँ से कहाँ तक पहुँच  
 जायगी। और फिर जिस समय जब यह ज्ञान होगा कि गणितीय वे  
 विद्वान्मनुष्य भी कोई पूरा गणितज्ञ नहीं किन्तु सामान्य हो के लिए  
 तब तो समुद्र को क्या, हम सब लोगों को ही शुरुवात बड़े महामुद्  
 के समझों में भी शरीर से बाहर बाँटे शीट विद्वानों की गिनती  
 उता देना एक उसी ही साधारण की बात है जैसे कि किसी बीमार  
 की दवा की गिनती क्यों हुआ है, तब तो नहीं कहा जा सकता कि  
 उनके विचार की छात्रों उन और विचारों की दूरी को कहाँ से  
 कहाँ पहुँचा दे।

॥ अब रही यह बात कि यदि सागर के काल की गिनती क्यों  
 म निहाल केना सम्भव होता ना बड़े २ आचार्यों ने भी निहाल  
 सर शाखा में क्यों १ बना दो अर्थों पर एक की संख्या को, बताने के  
 लिए निहाल गहरा बोध में और गलत मरने आदि का आडम्बर  
 क्यों होगा? इसके उत्तर में मैं निम्न विधि निम्न है —

( १ ) आचार्यों ने तो सन कुछ निहाल, पर शास्त्रों में रख  
 दिया ( जैसे कि आग, बलकर इमी, लक से आएको ज्ञात होगा )  
 पर जब हमें इसे मया की दख पड़े और ध्यान प्रयत्न समझने का  
 प्रयत्न करें तब ही तो जानेंगे। हमारा धर्म और सम्पूर्ण विद्याओं  
 के भंडार मय जन यहाँ में के ध्यान कल्पित १ तब गहन गहरा ही  
 किन्तु जो बुद्धि है वह सब बलवन्ति और, रसायन है और हर  
 विषयों केना, उन्नी से उन्नत, राति में, प्रकाश दिया गया है  
 कि योग्य रीति में यात्रा परक सबको रीति में कुछ भी उन्नत  
 नही पड़ती। परन्तु और सागरादि का विचार तब देना तो एक  
 बहुत ही साधारण और इन्हीं को जान है पर जैन धर्मों में तो  
 गणित विद्या के ( जन्म विद्या या विषयों के समान ) २३ ही





(३) श्री त्रयम्बक मंत्र की श्री अथर्ववेद प्रकाशिका टीका अध्याय ३  
 मंत्र २३ की व्याख्या।

(४) श्री त्रयम्बक मंत्र की सर्वार्थमिद्वि भाषा टीका, अध्याय  
 ३, मंत्र २३ की व्याख्या।

(५) श्रीमान् प० धानतरायजीजीवन चर्चाशतकका पद्य १३३  
 और उसकी व्याख्या।

(६) श्री हरिवंश पुराणी भाषा टीका का मंग ७।

(७) श्री त्रिलोकसारजीकी भाषा टीका श्रीमान् प० टोडरमल  
 जी द्वारा का गणित भाग इत्यादि देखें।

(८) स्वधर पट्टक के रोमों की सरैया को १०० में गुणा  
 करने से जो संख्या प्राप्त होगी वह एक पल्योपम काल का  
 रोज की स हवा है जिस में उपरोक्त २० अङ्ग और २० शून्य सर  
 ४७ अङ्क हैं।

शास्त्र प्रमाण—उपरोक्त गण्य।

नोट—इस पल्य अर्थात् यज्ञी या गढ़ से उपमा ही जाये उसे  
 पल्योपम कहते हैं। इस लिये जिस हिंदी भाषा गण्यो में  
 यथा पल्यकान्त बोला जाता है वही वास्तव में पल्योपम काल है।  
 पल्योपम के उक्त गढ़ से का नाम है जिस कालादि का गणना  
 काल के लिये होने भरी अर्थात् उपर से पल्य, उदार, लय और  
 अर्द्धा पल्य से निर्मित किया गया है और जिन में यथा  
 पल्योपम कालादि का उक्त गणना से काम लिया जाता है।

(९) इस जोड़ा को ( १०० ) करोड़ का करोड़ गुणा  
 करने पर एक सागरोपम जिसे दरवा सागर

हो उपमा दी गई है) होता है। पल्योपम के उपरोक्त वर्णों की संख्या ४१ दश कोमावादी में गुणा करन से उपरोक्त २७ अक्षर और ३५ शब्द मर ६२ अक्षर हो जाते हैं जो एक सागरोपम काल के वर्णों की संख्या है।

शास्त्र प्रमाण—उपरोक्त गुण ।

नोट—जहाँ जहाँ वर्णों उर्दी आयु राल मनुष्य या दश वर्णों आदि जो केवल एक जन्म सम्पन्नी आयु की स्थिति बताई गई है वह मर इसी पल्योपम और सागरोपम में है न कि किसी प्रकार के पल्य या सागर में जो कि वास्तव में कालादि के परिमाण सूचक नहीं है किंतु कालादि की मद्दान गणना जानने के लिए उपमा मात्र सहायक है। शास्त्र प्रमाण भी सत्यार्थयुक्त, अध्याय ३, मूलसूत्र ६, २९, ३८, पद्याय ४-सप्तसूत्र २८, २९, ३३, ३०, ४२, अध्याय ८-मूलसूत्र १०, १५ इत्यादि।

इन सूत्रों के ही साकारों ने पल्य और पल्योपम तथा सागर और सागरोपम के वास्तविक अंतर पर विशेष ध्यान न देकर पल्योपम के स्थान में पल्य और सागरोपम के स्थान में सागर लिखा है जो एक प्रकार की भ्रष्टाचार है।

( ४ ) एक काल २७ कोड़ा कोड़ी—सागरोपम का होता है जिस के परमाणु अरम्भणी का धतुर्यकाल। जिसमें में वर्तमान चीनीसी हुई। ४० सहस्र वर्ष नम एक कोड़ा कोड़ी सागरोपम का है। इसी लिए एक सागरोपम के वर्णों की उपरोक्त संख्या को एक कोड़ा कोड़ी में गुणा करन से उपरोक्त २७ अक्षर और ४२

कुल ७६ अक्षर प्रमाण मरवा एक कोड़ा कोड़ी सागरोपम

के यशो को प्राप्ति हो जाता है। इस तरह गर्भ से ३२ महान्न वर्ष  
 घटा देने से जो सद्यः प्राप्त होगा वह पुण्य चतुर्थ काल के वर्षों  
 की संख्या है जो ७६ अंकों प्रमाण है।

(५) श्री ऋषभ देव जो मत्स्यजन्म निपाण चतुर्थ काल  
 के आरम्भ से ३ वर्ष साठ आठ मास पूरे हुआ श्री श्री महावीर  
 जो का निपाण पञ्चम काल के आरम्भ से इतने ही काल अर्थात् ३ वर्ष  
 साठ मास पूरे हुआ। इस लिए प्रथम तीर्थंकर के निपाण काल से  
 अन्तिम तीर्थंकर के निपाण काल तक का अन्तर ठीक इतना ही है  
 जितना पूर्ण चौथा काल।

शेष प्रमाण— श्री पद्म पुराण पृ. २० जहाँ चौथे काल का  
 वर्णन करता हुआ २३ तीर्थंकरों के प्रवृत्त कालका कथन पूर्ण किया  
 है। तथा हरिवंशपुराण सर्ग ३० दोहा ४८, ४९ जहाँ २३ तीर्थं-  
 करों के अन्तर्गत कालादि व कथन श्री पद्म पुराण के श्री महावीर  
 स्वामी के वंशगणपति की आयु का कथन है उन्में आगे

(६) अथ यदि प्रथम तीर्थंकर के निपाण से अन्तिम व निपाण  
 तक का अन्तराल काल अर्थात् पूर्ण चतुर्थ काल के वर्षों की  
 संख्या में श्री वीर नि० सम्वत् जोड़ दें तो हमारा अभीष्ट

श्री ऋषभ निपाण सम्वत् प्राप्त हो जायगा जिस के वर्षों  
 की संख्या यही है जो कई जैन समाचार पत्रों में प्रकाशित हो  
 चुकी है।

नाट—जिन महाशयों को यह भी जानना अभीष्ट हो कि  
 इतने अतिरिक्त पन्चम मय संप्रयोग भूमि के ७ दिन तक की  
 घुसराव में वे बालक ने उड़ा ही छोड़ दिये। रोमों या दाढ़ियों को  
 उपरोक्त संख्या ०१ अथवा प्रमाण किम प्रमाण निकाली गई है वह  
 पुराण प्रमाणों के इसी नियम अनुसार कथन की ध्यान प्रत्येक पद



श्री अथर्वशक्ति तथा श्री गोमटभारादि में मय कुछ भीतर है।  
 यदि तब भी समझ में न आवे तो मुझ से पूछ लिये।  
 तथा किसी प्रकार की शरा उपरोक्त लेख में हो तो वह भी प्रष्ट  
 कर। किसी जैन समाचार पर द्वारा सत्ते प्रकार समझा दो।  
 प्रथम क्रिया आयगा। किमधिकम्।

नोट—इस लेख में यह बताया गया है कि भद्ररागिणाय छत्र  
 गणितसार मय म २३ अ ४ प्रमाण को गिनती है और इस से  
 अधिक को गिनती नहीं करता म ३३। परंतु हमने 'दिगम्बर' जैन  
 धर्म के अ ४ और मयन २३ म 'संकायली' नामक लेख म  
 ५७ अ ३ प्रमाण को गिनती और नाम रखा है जो इस  
 प्रकार है —

यक, दय, सय, महय, दहसहस्र, सत्त दहसहस्र, दाट,  
 दहसोड, अष्टव, दशदश, सप्त दहसहस्र, निगाय, दहसहस्र,  
 नीगाय, दहसहस्र पश्च दहसहस्र, पाया, दहसहस्र, सत्त, दह  
 सत्त रत्ता, दहसहस्र, नखड, दहसहस्र सुषट दहसहस्र, यम,  
 दहसहस्र, प्रसूट दहसहस्र दार, दहसहस्र, सत्त, दहसहस्र, यज्ज, दह  
 यज्ज, सत्त, दहसहस्र सत्त, दहसहस्र, यज्ज, दहसहस्र, नीगाय,  
 दहसहस्र, पाट, दहसहस्र, यज्ज, दहसहस्र, यज्ज, दहसहस्र, पाट, दह  
 पाट, यज्ज, दहसहस्र।

यह गिनती के नाम हमने एक एन्सिलिपिडि प्राचीन पुस्तक  
 से प्रकट किया है। इस प्रकार इस से ज्यादा को गिनती के नाम भी  
 शायद किसी और प्राचीन ग्रंथ में मिल जाना सम्भव है जिस से  
 क्रिया रूपमभिप्राय समस्त क ५६ अ ४ सुगमना से गिने जा सकें।

यह रिपमसवत अंग्रेजी में इस प्रकार पढा जाता है ।

卐

(रामक-खुशोलाल जैन)  
( By Khunni Lal Jain )

B Sc ( E C ) F C I ( P R )

Mechanical Electrical Structure Engineer

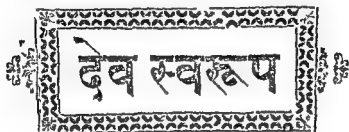
HATHRAS Dt ALIGARH U P

Shri Rishabh Jain Year.

Four thousand one hundred and thirtyfour  
dodecallion, Five hundred twentysix thousand, three  
hundred and three monodecallion, eightytwo thous-  
and and thirtyone decallion, seven hundred seven-  
tyseven thousand, four hundred and ninetyfive  
nonellion, one hundred twentyone thousand, nine  
hundred and nineteen octallion, nine hundred  
ninetynine thousand, nine hundred and  
ninetynine heptallion, nine hundred ninetynine  
thousand, nine hundred and ninetynine hexallion,  
nine hundred ninetynine thousand, nine hundred  
and ninetynine pentallion, nine hundred ninety-  
nine thousand, nine hundred and ninetynine quad-  
rillion, nine hundred ninetynine thousand nine  
hundred and ninetynine trillion, nine hundred

ninety-nine thousand nine hundred and ninety-nine billion, nine hundred ninety-nine thousand, nine hundred and ninety-nine million, nine hundred sixty thousand four hundred and fifty two

(Shri Mahavir Jain Year, Two thousand four hundred and fiftytwo)



## ॥ मंगलाचरणम् ॥

बदौ चानी भगवती, शिमल जोत जग मांहि ।  
 भ्रम ताप जासौ मिटे, भवि सरोज बिकसाहि ॥  
 गोतम गुरु के पद कमल, हृदय सरोजर आन ।  
 नमो नमो नित भावसों, करि अष्टांग विधान ॥

प्रिय सज्जनो व बहिनो ! आज इस बात के जानने की अति आवश्यकता है कि हमारा देव गुरु कौन है और उनका धर्मोपदेश क्या है ? इस हेतु जो यवन जैसे महान परत में राई समान जिन आगमी व पिछाने द्वारा मैंने अच्छा किया है उसका अति संक्षेप कुछ यहाँ प्रगट करता हूँ । आशा है कि सारी चुटियाँ पर हमारूपी

मात्र रखने हुए गुण ग्रहण करने जैसे हैं मिश्रित दूध—जल में  
से दूध को पीतता है और जल को छोड़ देता है।

हम को नियम पट कम करना चाहिए। यानी (१) देव पूजा  
(२) गुण स्मरण (३) स्वाध्याय (४) संयम (५) तप और  
(६) दान। इन का पूरा २ वर्षों में जिन आगमा से माहूम करना  
चाहिए। कुछ संक्षेप से आगे लिखता हूँ।

यह जीव अनादिका में सँसार के दुर्गमों से फट उठा  
रहा है। और इसमें साथ क्रोध मान माया लोभादि कयाँ का  
इन तरह सम्यक् हो रहा है जिस तरह कि “तिल में तेल” इस  
आत्मा का गुण का प्रकाश करना, निजरा और सम्यक् द्वारा, यही  
मुख्य कार्य है। जीव राम एक है जैसे आम शब्द एक है। परंतु  
इस की किम्में कई कई प्रकार की हैं जैसे बमरई, मालई, तोतापरी  
इत्यादि इसी प्रकार हर जीव की आत्मा भिन्न २ है और शक्ति  
प्रकार है मगर वह शक्ति कर्म अवेत्ता दूर कर प्रथक प्रथक है। इस  
लिए पुद्गल गूहण भिन्न २ है। जैसे मनुष्य, वेग, निर्गुण नारकी  
इत्यादि।

“सम्यक्” का अर्थ आर्थिक का रोकना यानी कर्मों को न  
आने देना और “निर्जरा” का अर्थ लगे-हुए कर्मों को दूर करना  
जैसे एक रत्नमई पटिया फूडे से बंधी हुई है। उस पर कूड़ा न  
गिरने देना नाम सम्यक् है और जो हुआ पड़ा हुआ उसको साफ  
कर देना नाम निजरा है।

इसी तरह इस जीव का गुण स्वभाविक कोचन ज्ञान है। सो  
सुनिमित्त द्वाग प्रगट हो सकता है। इस जीव का गृह मोक्ष है  
कर्मों यम भँसार में नमाल कर रहा है। इस आत्मा की तीन  
अवस्था होती है, यानी वहिराम, अन्तरात्म और परमात्म।

जिसकी आभा पर प्रवृत्ति में सम्यक् करती है जैसे यह मेरा  
यह तेरा इत्यादि, यानी अज्ञान अवस्था उसको वहिराम कहते हैं।  
जब जीव इस अवस्था को छोड़ आनंदस पीता हुआ निःशब्द रस  
में आता है तब इस की हालत संसारियों को निकट आश्चर्य जनक

हो जाता है और जोसारा विभूत विषय न ले सकती है । प्रधान कर्मि  
पुरुष अथवा को त्याग देता है और अपनी आत्मा र्म हीन  
हो जाता है । योनी—

“येता की निस्पृह शान पाणिपारो दिगम्बर ।

कदाह सभविष्यामि कर्मनिर्मलाक्षम ॥”

इस पवित्र इच्छा को अपने मुद्रा—करण में रखने  
हुए सामागिक सुखोत्पादक सर्वांगीमिक सम्पत्ति को त्याग  
मार कर निर्जन वन में पर्वत की कंदराओं का आश्रय लिया  
करते हैं और ससार मर्हरुहका निर्मुक्त कर स्वमुद्रात्मस्वरूप  
मोक्ष नगर का मार्ग सरल किया करते हैं ।

सो ऐसी अवस्था को अंतरात्म या महात्मा कहते हैं ।  
घोर तपों और ज्ञान द्वारा ज्ञान जीवस्थान ब्रह्मा है तो धातिवा, मोह  
गीय, दर्शनायणीय, ज्ञानायणीय और अंतराय ) कर्मों का छत्र कर  
कछल ज्ञान उपादन कर “परमात्म” अवस्था में पहुँच जाता है ।  
यानी ईश्वर परमात्मा, मध्य दिगोपदेशक बीतराग हरे ज्ञाता है ।  
जिनकी स्वभाव निर्मलगीय वाणी दिव्य अग्नि चांदनी सी वर्षा  
करता है, उसे स्वयं जल वरमता है । उनके सात लोक दर्पण  
मत एत म भक्तकला है । आयु कर्म ( अघातोय कर्म ) के पूर्ण  
होने पर सिद्ध हो जाते हैं यानी तीन लोक के विस्तर पर जा  
विराजते हैं । इस जीव का स्वभाव उर्ध्व गमन है कर्मों से एक  
कर भोस्तार ॥ भद्रकृता है जो कर्मों का छत्र कर देता है तब इस  
को राजा । घाला काह नहीं । आधागमन मिट गया इस लिए  
पुद्गल रहित हो गए । निरञ्जन निराकार पद गृहण हो गया ।  
सोसारा जीव इन को सहस्रों नामों से पुकार कर अपना कर्म  
रूपों में त्रय होते हैं । जैसे रंगारे द्वारा सूर्य धोया जाता है ।  
उन नामों को भँव भी कहते हैं । उस में अचित्य शक्ति है यानी  
God ( गोड ) सृष्टा, परमात्मा, ईश्वर, सर्वज्ञ कोषल ज्ञानी, पृष्टा,  
अहन, मिट, जिनेन्द्र, जिन भगवान, जिन राज, वीतराग, तीर्थंकर,  
ईशदि इस तरह यह हमारा हितकारी है । उनका धर्मोपदेश हम

को मोक्ष मार्ग का इम्ताने वाला है। उनका मार्ग हम भी प्राप्त कर सकते हैं। यह मार्ग तीन ब्रह्म द्वारा धारण किया गया है, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ग्यान और सम्यग्चारित्र्य अङ्गरेजी में "Right Belief, Right Knowledge and Right Conduct" और उर्दू में "यकीन सादिक, इहम सादिक और अमल सादिक कहने हैं" प्राप्त हो सकता है। ऐसा ईश्वर देख, ऐसा का देख महादेव, परमात्मा गुरा मोक्ष २८

~ दोष रहित होना चाहिये। वे दोष यह हैं जन्म Birth, जरा Oldage, रोग Disease, मरण Death, भूख Hunger, तृष्णा Thirst, निद्रा Sleep, स्वेद Sweat, अरति Pain, खेद Restlessness, चिन्ता Anxiety, मोह Delusion, विस्मय Wonder, मद Pride, भय Fear, शोक Sorrow, राग Attachment, द्वेष Repulsion—

भावार्थ, सच्चा ईश्वर वही है, जो:—

न द्वेषी हो न रागी हो, सदानन्द वितरागी हो ।  
वह सब विषयों का त्यागी हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥ टेका ॥  
न छुद घट घट में जाता हो, मगर घट घट का ज्ञाता हो ।  
वह सब उपदेश दाता हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥  
न करता हो न हरता हो, नहीं थकतार धरता हो ।  
मारता हो न मरता हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

ज्ञान के <sup>१</sup>नूर से <sup>२</sup>पुरनूर हो, जिसका नहीं सानी ।  
सरासर नूर नूरानी, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

न क्रोधी हो न कामी हो, न दुश्मन हो न दामी हो ॥  
वह सारे जगका स्वामी हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

वह जाते पाक हो, दुनिया के भगड़ों से <sup>३</sup>मुबरी हो ।

आलिमन्तगैर हो <sup>४</sup>बेपेव ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

दयामय हा शांतिस्त हा, परम, वैराग्यमुद्रा हो ।

न जाविर हो न काहिर हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥  
 निरञ्जन निर्विकारी हो, निजानन्दरसविहारी हो ।  
 सदा कल्याणकारी हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥  
 न जगज्जात रक्षता हो, करम फल का न दाता हो ।  
 वह मन चाहा का हाता हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥  
 वह सच्चिदानन्दरूपी हो, ज्ञानमय शिव स्वरूपी हो ।  
 व्यापक-व्याप्यरूपी हो, जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥  
 जिस ईश्वर के ध्यान सेती, घने ईश्वर कहै न्यामत ।  
 वही ईश्वर हमारा है; जो ईश्वर हो तो ऐसा हो ॥

\* १ प्रकार । २ परात्मा का । ३ सहायक । ४ रक्षित । ५ सर्वज्ञ,  
 आगे पीछे की बिणी हुई बातों को जानने वाला । ६ जुलम करने  
 वाला, अत्यायी । ७ कोणी, कुछ अत्यायी ।

परमात्मा कर्मों रहित निर्दोष है हम सब सारी कर्मों सहित दोषों है  
 हम को ईश्वर की ओर भक्ति और गुणानुवाद करना चाहिए ।  
 जिस भवन में उसकी यथायत प्रतिमा विराजमान की जाती है  
 उसको "दीक्षास्थल" कहते हैं आज क्या अधिकतर जिन मंदिर या  
 जैन मंदिर में कहते हैं । जो भगवान परमात्मा के मार्ग पर चलते  
 हैं उनको जीनी या भावक कहते हैं । ये सब परमात्मा के धर्मों पर  
 देश याणी को जिन धर्मों, जिन धर्मों याता, सार्वज्ञ, शारदा  
 और भूत कहते हैं । क्यों कि जैसे माता बुद्धिहीन यातक को  
 सँसारी मार्ग में मिले धर्मों द्वारा प्रयत्न युक्त कर देती है उसी  
 तरह यह जिन याणी ससारो जीवों को धर्म मार्ग में निपुण कर  
 अज्ञान पद दिला देती है । हम बारम्बार ऐसे निर्दोष देव और जिन  
 याणी को नमस्कार करते हैं । हम को नित्य ऐसे मंदिर में जाकर  
 जिनें दर्शन भक्ति व पूजा करना चाहिए । पूजा का प्रकार से  
 की जाती है —

भग्नार, दर्शन पाश्र्वादिस ईश्वर भक्ति का एक नमूना मानुम हो सकना है भक्त्यस हृदय भोज कर गोमाँच पड़े हो जात है । जैनियों को यह न समझना चाहिये कि जैन धर्म हमारे कुल की दौलत है यह जिनका धर्म जोर मात्र का धर्म है । जिन या जैन से भगवान का अर्थ है कि जिद्दान कर्म शत्रुओं को जीत लिया है इस लिए उन धर्म को जैन धर्म कहते हैं । यह जैन धर्म "दिगाश्वर" से प्रगट हुआ है यानी जिस गुरु के दिशाएँ दी गयी हैं यानी निषेध । जैन धर्म एक रतिन दीतगगना लिए हुए हैं । हमको चार रत्न को परीक्षा अवश्य करनी चाहिये क्यों कि हमको हमारा भूखन मुताबिक फल मिलेगा । यथावन श्रद्धान करने वाले को सत्य शिष्टी ( True believer ) कहने हैं ।

साचो देव साईं जामें दोष को न लेश कोई ।  
 वही गुरु जाके उर काहू की न चाह है ॥  
 सही धर्म वही जहा करुना प्रधान कही ।  
 ग्रन्थ जहा आदि अन्त एक सौ निबाह है ॥  
 यही जग रत्न चार इन को परख धार ।  
 साचे लेहु भूठे दार नर भौ का लाह है ॥  
 मानुष विवेक विना पशु की समान गिना ।  
 तातें यह ठीक बात पारनी सनाह है ॥

और मुनिये—

पंडित भूदरदास जी का पट कर्मोपदेश ।

अथ अधेर आदित्य नित्य स्वाध्याय करिजै ।  
 सोमोषम ससार तप करलिजै ॥



जब चित्तु तब सदस्य फल लक्ष्मी गमन कर ।  
 काष्ठा काङ्क्षि अनन्त फल तब जिनवर दिहे ॥ १४ ॥  
 ॥ इति दर्शनस्तोत्र सम्पूर्णम् ॥



जिज्ञासुताम न श्रुत्वा ताम और फल है जिनद्रु माध्याम  
 मुद्रा शांत रूप पञ्चमन व गहगाभन शांमलात होतो है ।  
 मूलाचार जो प य गाथा ७०२ वन २०७ र्थ घणन है ।

वताराग जिनराज का दर्शन रहित नवीन ।

तिनका नि फल जन्म है न दर्शन हीन ॥

दर्शन में कई प्रकार के लाभ हैं, यथापन मगधन स्त  
 मालुम हो जाता है । दर्शन प्राचीन समय में या अथ भी  
 कहो या तीर्थ क्षेत्रों में आपने देखा या सुना होगा कि जिन  
 जैन मंदिर व शिखर के चारों तरफ आलय में स्थापित की  
 करती थी या भीजूद है । यह अथ भी नियम है कि जैन मंदि  
 चारों तरफ आलय बनाये जाने हैं । यह सब इसी बातों कि  
 भर्मे जोध मात्र का धम है ताकि चाडालादि भी अपना वर  
 कर सके परंतु आज कल यह प्रचार बंद होना जाना है

वेत्ते महा पवित्र ( दीव्यालय ) जिज्ञासुताम मंदिर में  
 कर शुद्ध वस्त्र पहन प्रसाद अभिमान रहित विनय सहित  
 आदिप । रोगी हाथ पैर धो वस्त्र बदल कर जा सकता है  
 शराव पीकर, वैश्या गया स्त्री प्रक्षालादि अभिमान सहित,  
 रहित घाला जैन मंदिर में प्रवेश न करे क्यों कि वैसी हालत  
 पाप धर्म मंद हो जाता है और योग्य हालत से जाने में पाप  
 छुट जाता है आपने सुना भी होगा कि बहुत से हमारे अमीन  
 भी यों कहते हैं कि "जैन मंदिर में गया जाना आहो हस्तों के  
 दय जाना" सो ॥ मोइयों यह कहावत तो ठीक है मगर  
 हालत में नहीं जाना सो इसका विचार उपर्युक्त धार्मिकों से  
 लेना । दूसरा रहस्य यह है कि जब तक हम धर्म का स्वरूप  
 चले जायेंगे, तब तक सब मानने की तय्यार होंगे  
 बाकी "जैन धर्म" शब्द वह दिया जाये, वस बहुत से पक्ष

पक्ष प्रदूषण कर जाते हैं। इस लिए यह कथन यहाँ पर इतना सुनाया गया है। हम आशा करते हैं कि परिचित बुद्धिमान चतुर सज्जन निपेक्ष चाय सन्नि विचार करेंगे। जैन मंदिर में अयाग्य हाथों और कुशाग्रा से जाना मने इस वास्ते किण गला है कि जिन भर्म म मयाहृष्ट पर देने की शक्ति है उसरु छत्रिनय से उन्को हावन होने दो सम्भावना है।

देखिए श्रीमान बोरचन्द आर गाजी B. A. M. B., A. S. The Jain delegate to the Parliament of Religions, Chicago U. S. A. (1893) जैन किनोस्पी म लिखने हैं—  
(Page 77)

There is a verse of two lines, the meaning of the second being connected with the first & these two lines must be interpreted together So is the Case with this expression the real fact is that the Brahmins who had been at certain epochs in the history of India inimical to the Jains got hold of the second line only which they interpreted to mean "Even if a person is going to be killed by an elephant he ought not to go into the Jain temple" while if the meaning is taken with the first line, it is this— "when a person has killed an animal, or any living thing or has returned from an immoral house or a vicious place, or if he has drunk wine, then he ought not to pollute the Jain temple even if he is followed by an elephant"

जैन मंदिर में हम को निम्न लिखित २४ आसादना धोष नही लगाना चाहिए हर जैनी भाइयों को यह काउस्य करलेना चाहिए येयालय (जैन मंदिर) को स्थापना विषय तथा उसका कितनायडा भारी महत्व है सो श्री पद्मपुराण ( जैन रामायण ) पर्व ८२ सप्त ऋषिषा का उपदेश जो श्री गुरु के स्वरूप कथन के आगे लिखा है, मानुम करना।

## ८४ आसादनः तेषु श्री जिन मन्दिर में नहीं रगाना ।

निम्न लिखित २४ आसादना टानका मयत्र तप ही श्री  
ममामका जिन मन्दिर मय, निम्न मयमें वर्ताव रगना योग्य है,  
विश्व धर्माय करना पाप धर्मका पारणा है—

- १ मन्दिरम खाती वक्त खवारना नहीं ।
- २ मन मुक्त वायु वसारना नहीं ।
- ३ धमन करना तथा कुरगुटा रगना नहीं ।
- ४ आवा, नाह, रातका मेल निकालना नहीं ।
- ५ पसीना तथा शरीर का मेल डालना नहीं ।
- ६ हाथ पाव क नख तोड़ना काटना नहीं ।
- ७ फटा खुनागा नहीं, घाव पट्टी करना नहीं ।
- ८ हाथ पाव शरीर दूजना नहीं ।
- ९ सैल मर्दन तथा मुगन्य आर लगाना नहीं ।
- १० पाव पसारना तथा गुण अद्वादि दिखाना नहीं ।
- ११ पाव पर पाव धरना तथा उटके आसन बैठना नहीं ।
- १२ लगनी चटकाना तथा फाँड़ेकी खाल चाटना नहीं ।
- १३ आलस्य तोड़ना, जभाई, धीक लुना नहीं ।
- १४ भीतके सहारे बैठना तथा खम महारे बैठना नहीं ।
- १५ शयन करना तथा बैठे हुये अर्पणना नहीं ।
- १६ स्नान उपदन तेल कपा करना नहीं ।
- १७ गर्मीसे पखा तथा रुमालसे हवा लेना नहीं ।
- १८ जाड़ोम आगसे तापना नहीं ।
- १९ कपड़ा धोती आदि धोना सुखाना नहीं ।
- अथो अगमें खज सुजाना नहीं ।

- २१ दात मज्जन तथा दातोम सीक करना नहीं ।
- २२ पटा कुर्सी खाट पलंग पर बैठना नहीं ।
- २३ गद्दी ताकिया लगाके बैठना नहीं ।
- २४ ऊंचे आसन बैठके शास्त्र पढ़ना नहीं ।
- २५ चमर, झत्र अपन ऊपर कराना नहीं ।
- २६ शस्त्र राधके कमर बाधक आना नहीं ।
- २७ घरसे कोई सरारी पै बैठके आना नहीं ।
- २८ लुता, रखाऊ मोजा तथा उनके वस्त्र पहनके आना नहीं ।
- २९ नद्वे सिर मंदिरमें बैठना नहीं ।
- ३० शृंगार विलेपन तिलकादि करना नहीं ।
- ३१ दर्पण मुख देखना केश तिलक सवारना नहीं ।
- ३२ छाठी मूर्खोंपर ताव देना नहीं ।
- ३३ हुजामग तथा केशलौच करना नहीं ।
- ३४ पान, तमाखू, बर्हिा बर्गगृह खाना नहीं ।
- ३५ स्नाथ इलायची, नीम मुपारी आदि खाना नहीं ।
- ३६ भाग मात्रमका नशा कर मंदिरमें आना नहीं ।
- ३७ फूलोंकी माला कलगी हार पहरके आना नहीं ।
- ३८ पगडा साफा मंदिरमें बैठके बाधना नहीं ।
- ३९ भोजन पान मंदिरमें करना कराना नहीं ।
- ४० आपथ चूर्ण गोली आदि मंदिरमें खाना नहीं ।
- ४१ रात्रिको-पूजन तथा फनाटि चढाना नहीं ।
- ४२ जलसेल होर्ना मंदिरमें खेचना नहीं ।
- ४३ व्याह सगई नेम कारजकी चर्चा करना नहीं ।
- ४४ सग सम्बन्धी मित्रादिक सु मिलनी भेट लेनी देनी नहीं ।
- ४५ कुटुम्ब सुश्रूषा आव आदर कराना नहीं ।

- १६ जुद्धार मुजरा, बदगी, राम राम, करना नहीं ।  
 १७ राजा तथा सेठ किसीका मन्मान करना बगाना नहीं ।  
 १८ बिरादरी सम्बन्धी पत्रायाग मंदिरमें करना नहीं ।  
 १९ लड़ाई भगड़ा बिसम्बाद बलेश करना नहीं ।  
 २० गाली भड वचन कटुक वचन कहना नहीं ।  
 २१ झूठ गौदग सावय अमिय वचन कहना नहीं ।  
 २२ नाथी मुष्टि शस्त्र प्रहार करना नहीं ।  
 २३ हामी उहा मसकरी छेदझाट करना नहीं ।  
 २४ रोना बिसुरना दिचकी लेना करना नहीं ।  
 २५ स्त्रा रुथा तथा कामभोगकी वार्त्ता करना नहीं ।  
 २६ चौपड शारज गजफा मंदिरमें खेल्नना नहीं ।  
 २७ राजादिकके मयसू मंदिरमें छुपना नहीं ।  
 २८ ग्रहकार्य लौकिक कार्यका बार्त्ता करनी नहीं ।  
 २९ घन उपार्जनक व्याप रकी वार्त्ता करनी नहीं ।  
 ३० द्रव्यक ज्योगिष नादी आदि मंदिरमें देखना नहीं ।  
 ३१ दुष्ट सङ्कल्प विकल्प मंदिरमें करना नहीं ।  
 ३२ पञ्चमि प्रकारकी बिकथा करनी नहीं ।  
 ३३ देन लेन आदि कार्यकी मांगर खाना नहीं ।  
 ३४ चमडा हाड दाग सीरा सह कोईही नाव लाना नहीं ।  
 सीप दंडाक गडन छगाकर तथा मात्रमल सर्ज के बर  
 या तुशानानोई ओडररर फेन्टरेप(टोपी) रहन आना  
 ३५ हरि र फलफन मचिा वस्तु मंदिरमें लाना नहीं ।  
 ३६ ज्यारका लेन देन किसीसे करना नहीं ।  
 ३७ रिमवा घूम बंगरहे लनादेना नहीं ।  
 ३८ रत्न रूपया बस्तादि कोई चीज मंदिरमें पुरखना ना

- ६९ घरका द्रव्य तथा कोई मन्दिर में रखना नहीं ।  
 ७० चढ़ा द्रव्य मंदिर के भेदार में रखना नहीं ।  
 ७१ निर्माल्य द्रव्य मंदिर का मोठ लेना नहीं ।  
 ७२ कोई चीज का भाग हिस्सा करना नहीं ।  
 ७३ जूया होठ नगरह मंदिर म करना नहीं ।  
 ७४ बैंग्या नाच भेदई रास मंदिर में करना नहीं ।  
 ७५ कमरत तथा नटकुना मंदिर में करना नहीं ।  
 ७६ अनद्योलते बालक को मंदिर में लाना खिलाना नहीं ।  
 ७७ शुक, मैना, बुनरुन आदि पक्षी पालना नहीं ।  
 ७८ दरजी का घ कगरबात का काम करना नहीं ।  
 ७९ गहना आभरण सुनार से मंदिर में गढ़ाना नहीं ।  
 ८० सिवाय दिगम्बर जैनग्रंथों के और ग्रंथ लिखना लिखाना नहीं ।  
 ८१ बिकार उपजाने पाछे चित्राम लिखना नहीं ।  
 ८२ पशु, गाय, मँस, पक्षी, सुवादि बाधना नहीं ।  
 ८३ पापद मर्गादो दाल धोना सुखाना नहीं ।  
 ८४ अभिमान सदिन, विनय रहित मंदिर में प्रवेश करना नहीं ।

इस संसार में मोह धन पाप क्रिया करने हुए अनादि से भ्रमण कर रह है । 'संसार में कितना सुख दुख है सो निम्न प्रकार जानना ।

### संसार रूपी वृक्ष ( मोहरस स्वरूप )

इस 'मोहरस स्वरूप' का परिचय श्री अमित्रगति इन धर्म परीक्षा पत्र में इस प्रकार बताया है—

एक मध्य पुरुष ने अग्रधियानी जिनमति नामक मुनिमहाराज को तमस्कार कर के विनय सहित पूछा कि हे भगवन् ! इस प्रकार

- १६ जहार मुजर, बदगी, राम राम, करना नहीं ।  
 १७ राजा तथा सेठ किसीका सम्मान करना कराना नहीं ।  
 १८ विरादरी सम्बन्धी पचायत मंदिरमें करना नहीं ।  
 १९ लडाई भगदा विसम्पाद बनेश करना नहीं ।  
 २० गाना भड वचन कटुक वचन कहना नहीं ।  
 २१ भूठ गौड़ित सावध अपिष वचन कहना नहीं ।  
 २२ लार्डा मुष्टि शस्त्र महार करना नहीं ।  
 २३ हासी ठा मसकरी छेड़छाड़ करना नहीं ।  
 २४ राना बिसुग्ना हिचकी लेना करना नहीं ।  
 २५ स्त्रा कथा गप्पा कामभोगकी चार्त्ता करना नहीं ।  
 २६ चौपड शतारज गजफा मंदिरमें खेलना नहीं ।  
 २७ राजादिकके भण्डसू मंदिरमें छुपना नहीं ।  
 २८ ग्रहकार्य लौकिक कार्यकी चार्त्ता करनी नहीं ।  
 २९ धन उपाजनेके व्याप रकी चार्त्ता करनी नहीं ।  
 ३० पंथक ज्योतिष नाडी आदि मंदिरमें देखना नहीं ।  
 ३१ दुष्ट सङ्कल्प विकल्प मंदिरमें करना नहीं ।  
 ३२ पचाम प्रकारकी विकृषा करना नहीं ।  
 ३३ देन लेन आदि कार्यकी सांग्र खाना नहीं ।  
 ३४ चमडा हाड दाग सीर सठ कौडी नख छाना नहीं तथा  
 सीप हट्टके उटन लगाकर तथा भगवमन् सर्ज के वस्त्र पहन  
 या दुशालालाई माइकर व फट्कप(टोपी) पहन आना नहीं ।  
 ३५ दरिग फलफुन सचिा वस्तु मंदिरम लाना नहीं ।  
 ३६ उगाका लेन दन किर्माने करना नहीं ।  
 ३७ रिसवा घुम बैगरह लनादेना नहीं ।  
 ३८ रत्न रुपया उख्ताद्री साई चीज मंदिरमें परखना नहीं ।

- ६९ घरका द्रव्य तथा कोई वस्तु मंदिर में रखना नहीं ।  
 ७० बड़ा द्रव्य मंदिर के भेदार में रखना नहीं ।  
 ७१ निर्मात्य द्रव्य मंदिर का मोटा लेना नहीं ।  
 ७२ कोई चीज का भाग हिस्सा करना नहीं ।  
 ७३ जूवा होड शरहर मंदिर में करना नहीं ।  
 ७४ बैरया नाच भेदई रास मंदिर में करना नहीं ।  
 ७५ कसरत तथा नटकना मंदिर में करना नहीं ।  
 ७६ अनद्योलते बालक का मंदिर में लाना खिलाना नहीं ।  
 ७७ शुक, मैना, बुनबुन आदि पक्षी पालना नहीं ।  
 ७८ दरजी का व कतरवाँत का काम करना नहीं ।  
 ७९ गहना आभरण सुनार से मंदिर में गढ़ाना नहीं ।  
 ८० सिवाय दिगम्बर जैन ग्रंथों के और ग्रंथ लिखना लिखाना नहीं ।  
 ८१ विकार उपजाने वाले चित्राम लिखना नहीं ।  
 ८२ पशु, गाय, मँस, पक्षी, मुवादि बाधना नहीं ।  
 ८३ पापड मगौडी दाल धोना सुखाना नहीं ।  
 ८४ अभिमान सहित, विनय रहित मंदिर में प्रवेश करना नहीं ।

इस संसार में मोह धम पाप किया करते हुए अनादि से भ्रमण कर रहा है । संसार में कितना दुख दुःख है तो निम्न प्रकार जानना ।

### संसार रूपी वृक्ष ( मोहरस स्वरूप )

इस 'मोहरस स्वरूप' का परिचय श्री अमिनगति एत धर्म पसीक्षा ग्रंथ में इस प्रकार बनाया है—

एक भव्य पुरुष ने अग्रविशानी जिनमति नामक मुनिमहाराज को भस्कार कर के विनय सहित पूछा कि हे भगवन् ! इस असार



संसार में फिरने हुए जीवों को सुख तो कितना है और दुःख कितना है सो हृषीकेश मुझे कहिये। यह प्रश्न सुनकर मुनि राजने कहा कि 'अह'। संसार के सुख दुःख को विभाग कर कहना बड़ा कठिन है तथापि एक दृष्टि से ठीक किंचिमात्र कहा जाता है, यथाकि दृष्टान्त के बिना अल्पज जीवों की समझ में नहीं आता सो ध्यान देकर सुन।

अनेक जीवों को मरने हुए इस संसार कपी वन के समान एक महाजन में दण्डयोग से कोई अधिक (रस्तागीर) प्रवेश करता हुआ। सो उस वन में यमराज की समान सूड की ऊँची किये हुए मोघायमान बहुत बड़े भयङ्कर हाथी को अपने समुख आता हुआ देखा। उग हाथी ने उस अधिक को भीलों के मार्ग से अपने आगे कर लिया और उसके आगे आगे भागता हुआ वह अधिक पहिले नहीं देखा ऐसे एक अधकृप में गिर पड़ा। जिस प्रकार नरक में नारकी धम का अजलम्वन करते रहता है उसी प्रकार वह भयभीत अधिक उस कूप में गिरता गिरता सरसाय कहिये सेर की जड़ को अपना पद को जड़ को पकड़ कर लटकता हुआ तिष्ठ। सो हाथी के भय से भयभीत हा नीचे को देखता है तो उस कूप में यमराज के दण्ड के समान पड़ा हुआ बहुत बड़ा एक अजगर देखा। फिर कहा देखा कि उस अरस्तव की जड़ को पकड़ते और काला दो मूस निरंतर काट रहे हैं जैसे शुक्लपल और हृष्ट पशु मनुष्य की आयु को काटने हैं।

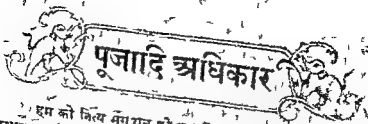
इस के सिवाय उस कूप में चार कपाय के समान बहुत लम्बे २ अग्नि भयानक चलते फिरते चारों दिशाओं में चार सर्प दले। उसी समय उस हाथी ने कावित होकर भयम को असपम की तरह कूप के तटपर खड़े हुए वृक्ष को पकड़कर जार में हिलाया सो उसके हिलने से उस पर जो मधुमक्खियाँ काटता था खम्बे से समस्त मन्त्रिय विष्ठा कर दुःख उदनाओं के समान उस अधिक के शरीर पर चिपट गई। तब वह अधिक चारों तरफ मममेदी पोहा देने वाली उन मधुमक्खियाँ से विष हुआ अनिश्चय दुःखित हो उपरि को दम्बन लगा। सो वृक्ष की तरफ मुर को उठाकर देसन ही उस के होठों पर बहुत छोटा एक मधुसूत बिंदु आपड़ा

मो यह मूल उस मूल को माग में भी अधिक धाम दो कुछ  
मो हुय न समझ उस मधुमिदु के स्वाद को लेता हुआ अपने  
को महा सुग्री मानने लगा ।

इस कारण वह अन्न पयिक चरु समस्त दुःखों को मूलकर  
इस मधु करण को स्मरण में हो आगन्तु हो कि मधुमिदु के पड़ने  
को अमिलाया करता हुआ लड़का रहा इसो हे भाई । उस समय  
पयिक के जिननी सम हुय है उनसा ही सुख भुख मयिकों  
को पयिक रूप इस ससार रूपो घर में इस जीव के है ।

सो जिन भगवान ने कहा है कि यह जन ती पाप है, उहा  
पयिक है सा जीव है इसो है सो सुयु (यमराज) को समान  
है । यह मरमध्य है सो मोय को भोतु (दमर) है और कथा है  
सो मसार है । अजगद है सो नरक है स्वतः स्वाम दो मयिक है  
मो युक्त और उष्य दो पल है जो उमर को बढ़ा है । और  
चार सप है सो जीव सान माया लानि में आर कर्षण है । तथा  
मधुमिदु है सो शरीर के रोग है । मय के मिदु को जो स्वाद है  
सो इन्द्रिय जनि सुख (सुत्राभास मात्र) है । इस प्रकार ससार में  
सम्य दुःख का विभाग है । यास्त में इस ससार में सम्य करने  
हुय जीवों के सब दुःख का विभाग किया जाय तो मरुपवन की  
बदलत दो दुःख है और सरसी की गहराई सम है । इस कारण  
ससार के त्याग करने में ही निरंतर उद्यम करना चाहिये ।





## पूजादि अधिकार

हम को जित्ये मंगलान को पूजादि करना चाहिए। किसी स्थान पर किसी निजी कारण से कोई भाइया यदिते दत्त या अश्वानना व कारण, किसी किसी भाइया जति, को मंगल पूजा से मन करने है जिस से जाया, ठेप बुद्धो को न कर धर्म धायनो पर आने होने लगता है मो दमे भाइयो से दमाय नत्र निवेदन है, कि येसी बुद्धि से निवेदन पाए नथ हाता है। और किसी शास्त्र म, किसी को निवेदन नहीं लिखा है निराय अद्रहीन इत्यादि। परन्तु सब जो जिनेंद्र को पूजा प्रसाद का उत्साह दिया है लेकिन शास्त्रोक्त रीति में होना उचित है परन्तु तो शर्षया कर सकत है यहाँ यह और प्रकाश करत है कि "सो समाज" भी पूजा कर सकती है। इसलिए एगिडंत भूदरदास जी इत "धरचा समाज" था यध "धरचा" पूरा १० तंतिन ६ :

(१) सुलोचना पुत्री राजा अकापुन ने अष्टादिक पूजा करी (महापुराण)

(२) मैना सुदनी ने भोपाल के गद्दोक लगाया। अगर अमिपेक पूजा नहीं की तो शरीर के लिए इतना गद्दोक कहाँ स लाए।

(३) अजना देवी के भवांतर में कनकोदरी पट्टराणी थी कण्ड राजा अदणनगर में प्रतिमा की स्थापना कर पूजा करी। एक दिन कनकोदरी ने कुमरी रानी लक्ष्मीमता की प्रतिमा मंदिर में बाहर रखी सो सयम अनाम अर्चिका के उपदेश से मंदिर में वापिस ले जाकर पूजा की। उस अविधि से अजना इस जन्म में पवन जय पति से त्रियोग हुआ (दसो पद्यपुराण) जो जैन रामायण में)

(४) वर्तमान में धर्मकोशम मय्या के चैत्यालय में यहाँ लिखा पूजादि करती है।

पूजा पिना, अभिषेक होता नहीं ये नियम है। सो ये स्थिति से दोष होता था। सारु महाभुजि, सो के हाथ का मोजन पयो मेन तिस से उसम पानवना गुणवती, श्रीयो, सो पूजा का नियम नहीं है। छोटे शास्त्र में कहा 'नियम' भी नहीं किया है। प्रगट हो कि शास्त्रों में जैनियों को 'महाजन' यानी 'चर्य' पुरुष याना, क्षत्रीय तथा क्षत्र क जानन यानो की 'ग्रामिणी' एतलाया है। सो 'सुरमंथ' जो 'इक्षिकरी' थे 'श्री' उद्योग हो कर्म सुमि की 'चुना' को 'पाठकों' के 'जनों' जैनियों को 'घोरा' सो 'जात' प्रकाश करते हैं। यह सब 'जिन' पूजा प्रस्ताव कर सकते हैं।

## जैनियों की चारासी जातें

- |              |                     |                  |             |
|--------------|---------------------|------------------|-------------|
| १. नंदेलगल   | २२. मेरनगल          | ४३. कटनग         | ६४. माडाडाक |
| २. थोसंगल    | २३. मालगल           | ४४. लंघु         | ६५. चगुध    |
| ३. हमांग     | २४. गणहिपा          | ४५. धाक          | ६६. धोपडी   |
| ४. बालगल     | २५. पय(परा)या बालदे | ४६. धाक          | ६७. मनेवाल  |
| ५. पयकगल     | २६. मोरटीया         | ४७. गोलारार      | ६८. पंचम    |
| ६. जैनवाल    | २७. भटनागिर         | ४८. गगनारी       | ६९. कुरगल   |
| ७. सिपीवाल   | २८. जामुंगल         | ४९. श्रीगोद      | ७०. सोरापरी |
| ८. करिया     | २९. पट्टा(पट्ट)     | ५०. गेहयन        | ७१. यमघाणर  |
| ९. प्रपवाल   | ३०. पट्टनाया        | ५१. लाडहरीर      | ७२. लादे    |
| १०. पलीवाल   | ३१. लंगयन(नागयन)    | ५२. मीलमहा       | ७३. भडन     |
| ११. गुनावाल  | ३२. गहक             | ५३. नगमिहरी      | ७४. जाकावाल |
| १२. रायकवाल  | ३३. हमांग           | ५४. नगमिहरी(नाग) | ७५. याचन    |
| १३. धव्यानगल | ३४. हमांग           | ५५. हमांग        | ७६. गरीया   |
| १४. बरवाल    | ३५. बरवाल           | ५६. बरवाल        | ७७. बायडा   |
| १५. कानसांग  | ३६. अरुपरवाल        | ५७. कापड         | ७८. बायडा   |
| १६. गरीया    | ३७. गोचारावर        | ५८. मुकवाल       | ७९. श्रीमान |
| १७. दीस(गल)  | ३८. मोडा            | ५९. अनारवा       | ८०. धस      |
| १८. मेगवावाल | ३९. गेडा            | ६०. नगरीया       | ८१. जलहरा   |
| १९. पोरवाल   | ४०. माली            | ६१. नोवा         | ८२. मूकरा   |
| २०. घरीवाल   | ४१. जांगर मोरवाल    | ६२. गोमरीया      | ८३. मोलापरी |
| २१. हडवरवाल  |                     | ६३. मनेवाल       | ८४. कपाक    |

हमारे यहाँ से भाई बहुधा यह कहते हैं कि हम वैश्य जाति हैं। धर्म का अपलोडन कर । 'याय' पूर्वक मंगल प्रार्थना कर । मरदुमशुमानो में 'जेनियों' की जानि अलग रखी गई है इसलिये हर जन व्यक्ति को 'जेन जाति' कहना या लिखना या निखराना चाहिए ।

### कुल जातियों का मक्षेप इतिहास प्रकट करते हैं ।

नोट १-जैमवाल-जैन अङ्क १०-११ भाग १ पीप भाष्य छक्का सम्यत २२०५ और सम्यत २५७ में प्रकाशित हुआ है जैसवाल (जैमनर वाल) में कोई भद्र नदी इसका तीन भद्र हुए उपर्योतिवा तराधिया और चरेरा । अज्जीगढ़ में राजा जोरामिह थे वहाँ पर जो भंडारी के काम पर रहे व कौल भंडारी ब्रह्मणे । अज्जीगढ़ को कौल भा कहते हैं । जिन गुप्त दरहर में कुछ दंडुर लाग हैं व हाके जैमवाला से गोत्र निमनने हैं । जैमवाल समस्त भारत में हैं पर तुलसीपाटन, आगरे, अज्जीगढ़, धौलपुर, गालियर, उज्जैनादि के आस पास जगादा है । ये प्राय राज्य व जमींदारी कार्य में हैं । युवजों से वे 'दीवानजा' तथा पट्टे रो के पदों में प्राय पुकारे जाते हैं । जैसवाल दक्षिण पश्चिम राज्य पर आपति आने से वे आगरा शहर आध धर्मियों के साथ रह कर और येना कार्य करने में प्राय उद्वेग कर्ता लगे । जैमनर वाल से जैसवाल सम्यत परिचयन द्वारा हागया जैसनर का गुजा द्वापदश हो । सभी जैनों या जसने बुद्धजी जैसनर जाने कहता है और कई एक प्रमायों में जैमवाल छरी सिद्ध होत हैं । जैमवाल जाति अनादि से सर्वथा जन है ।

### प्राचीन जैसवाल आचार्य ।

नोट २-आप हम अपने प्रिय पाठकों को कुछ प्राचीन जैमवाल प्रमायों का मखिन परिचय देते हैं । यह ध्यान प्राचीन पट्टाव जैसवाल से उद्धृत किया जाता है ।

[illegible]

पद (मुनि) १३ वर्ष पवन और तगचरका हांग  
आचार्य पद पर आप ६ वर्ष ४ मास और २ दिन  
हैं। पूरा आयु ८० वर्ष ४ मास और १३ दिन को थी।  
सनशन नामक मशाम को धागा कर समाधिस्थ हुए।  
शायद प्रशिष्य मुनि और ग्रन्थाली अर्गासन थे। आपने विद्या  
(दशासन) खूब किया था। राजा महाभक्त आपके परम भक्त  
२६—आयु बढ़ी ५ सम्बन ६४२ भी मरुत्तुनि

आचार्य पद को भूषित किया। आठवें वर्ष मुयोधन में विद्याभ्य-  
यन करने के लिए आपका मन स्त्रोकार भर गए। और ११  
३ मास पवन समस्त शास्त्रों का पठन कर समस्त विषयों में  
प्रयोग्य हो गए। आपका विद्वत्ता को समता करने वाला उस समय  
शायद ही कोई विद्वान हो। आपका उम्र बा ३ मास, तथा १३ दिन  
पयत आचार्य पद को अग्राह्य किया। जैसवाल कुल को प्रकाशित  
करने वाल आप थे। पूरा आयु ६३ वर्ष ३ मास और कुछ दिन थी।  
उक्त तीन आचार्यों के अनिरिक्त इस पट्टावली में मैत्र्या  
८ पर यशोकीर्ति आचार्य को भी जैसवाल लिखा है। किन्तु आप  
काष्ठक में जयलवाल भा लिखा है। आठ पत्नी पट्टावली में आपको  
जायलवाल होलिम्बाई हडभा हो हम वनका चलनको उद्वृत्त करते

१—मिसो जेठ सुदी १० सम्बन १५३६ दिन श्री आचार्य  
यशोकीर्ति महाराज न आचार्य पद का विभूषित किया। आप  
यालवन से हो विरपत ३। आपको उम शक्ति दिव्य थी। गृहस्थ  
प्रवस्था में १२ वर्ष मात्र हो २६। आप जैमवाल (जायलवाल) \*  
थे। २० वर्ष पर्वत आप मुनि निषथ २४। आपने ५८ वर्ष ६  
मास और २१ दिन आचार्य पद में व्यतीत किए। आपको पर्व  
आयु ८० वर्ष और ५५ दिन का थी। आप का याद ८० दिन पर्वत  
आचार्य पद ग्रन्थ रहा।

श्रीमती पट्टावली सम्पूरा की है। बड़ा ईदर के धेंडार से  
मास हुई है। उसमें पाय आचार्यों का नाम मात्र है। नीच क  
शलाका में जैसवाल आचार्यों का नाम है।  
आयलवाल और जैमवाल को आपने एक ही लिखा है इस  
प्रकार डालना चाहिए। सम्पादक।

श्रीमन्नरुचिस्तनि ने ननुस्वामिन् बलान्कार गुणविराज

वत्प्रभवत् पूर्व-पदोश्च वेदा श्री भाषनन्दी नरदेव वंग ॥ २ ॥

वर्गजालैर्यशोन्दी दामोदा मर्गः

पञ्चपाद परारय्या गुणान्दी गुणाक्त ॥ ८ ॥

सांगिक्यनदी मेघन्द जालिका निमग्नशय

मरुकासमहाक (शिव) नदी विद्यावर ॥ २२ ॥

बाणी पट्टावली का आपेव अभी मरुशिल नदी निया रहे

अभी कबाव है पट्टावली पा नी मरुट हुई है इन परस ही यह

मली भाषि मरुट होजाया है कि भाषीने कलि से जन्मजाल जानि

इतनी संपाडे समपन्न और विद्यासंभक्त वी कि इसमें स्वामी

भाषनन्दी यशका (शिव) मरुकास जस मरुट पाणिद्वयपूर्ण

आवाय विद्यमान थे । जिनके कारण जसजाल जनि थाज भी

गारुडान्वित है

जसजाल भाइया ही अपनी पूरे गौरव भ्रमण कर रही

सर्वत्र ध्यान का आभूषण करने परा परिश्रम करना चाहिए

एक प्रशस्ति में जसवान्त

सहयोगी जस मित्रक २ वें ग्रंथ में मुख्य पत्र मनानाल

जी शिवजी बाल से जयपुर के पादोदी रुचने और के एक ग्रंथ

माकन उभार पराण का अशान्त मरुट की है जिससे विदित होता

है कि यह ग्रंथ १७२ में (नासो के ग्रंथ) चारों

दोहर मन्त्र जसवान्त न निगवा था । अशास्त का मनीलिपि



चर्ष माइवा सुदी ५ बुद्ध दिने कुरु जामेन दैमे सुखान् भित्तव  
पुत्र सुलतान इमार्हाम राज्य प्रसन्माने श्री काष्ठाभव, मयराज्ये  
पुष्करगणे महारिक श्री गुणमर्त्य सुरदेवा 'वदाम्नाये-अमदाल  
चा० (धुरा) टोहरमत्तु । चौ जगमापुत्र इद उत्तर पुगाण टीका  
लिखाया । गर्भे भवन् । मागय दधोने लिखरु पाठकया ॥ इम  
मशानि स पाठक य अतमान कर मरुगे कि ४०० वर्ष पूर्व  
जैसवान भाई इनने योग्य ये कि वे म कुन खादि पुराण नैसे  
महर्षिशानी ग्रन्थ को लिखाकर पढ सकन थे । क्या उनकी तुलना  
हम लोगो से हा सकती है ।  
( जैसवान—जन पत्र 'यद्गुट कार्मिक' इरला २ स १०७० वीर  
सं० २४८० से उधा )  
नाट ३—बाबू मधुदयाल और जानचंद्र लाहौर जैननीध बात्र  
मम्बर ३७ सन १९०१ पुत्र १२३ में लिखा है कि सुहारनपुर में ५००  
घर सुपयशी लक्षो अगयाता जीनिषों व ई (यद्गुट जाति है)  
नाट ४—८७ जी जात्रा—मराचारी भीलामबादाम भी कैला  
शपर्वन यात्रा, शिम को भारत घषाय वि० जन नोर्थ क्षेत्र कमटी न  
सन १९१२ ई० १०२०४३२ में प्रकाश किया । पत्र १५ 'क्षत्री लामची  
दास सुपयशी भीलाला जेना' लिखा है । इन्होंने सेंट '८२४ में  
निषय मुनि अवस्था धारण का थी )  
नाट ५—इसी प्रकार सन जैन जाति व इतिहासों स माखुम  
कोना पश्नक बद्धन के भय से और इतिहास सेंवद रही किय ।  
नाट ६—  
जाति की सेवा करनी, यह पहला काम अपना ॥  
सेवा के वास्ते यह जीवन समाम, अपना ॥ टेक ॥  
गुम चाहे गाढिया दा भर पट निन्दा करतो ।  
होडी जो सेवा करनी, जीवन हाराम अपना ॥  
जीते नी मर मिटेंगे अच्छी रुी सहेग ।  
मेरा मगर करेग जब तक है चामु अपना ॥  
सेवा का दम भरेग, जब तक कि हम जियेत ॥ जाति की ॥

# श्रीगुरु का स्वरूप

श्री गुरु महा मुनि का स्वरूप 'अन्तर आत्म' विषये पहिले कुछ कह चुके हैं, थोड़ासा और कुछ वर्णन करता हूँ, वे १४ अंतरंग परिग्रह [ भिन्न्यात्व, वेद ( त्वां पश्य नपसक से अनुराग ) राग, द्वेष, हास्य राति अराति शोक मय जुगुप्सा नीव माने माया और लोभ ] और १० बाह्य परिग्रह [ क्षा वास्तु चादी सोना, धन, धान्य दार्द्र्य, दास, कूप्य भा ] से रहित होते हैं, २८ मूलगुण ( ५ महाव्रत, ५ समिति, ५ इन्द्रियो का रोकना, ६ आवश्यक, ७ अग्रशेष ) और ८४ लाख उच्चार गुण रु गारक होते हैं, उनका तेरह प्रकार यानी ५ महाव्रत ( अहिंसा, सत्य, अर्चार्थ, अग्रचर्य परिग्रहान्याग ), ५ समिति ( ईर्या, भाषा, प्रपणा, आदान निषेपण, प्रतिष्ठापन ) और ३ गुण ( मन, वचन काय ) का चरित्र होता है, इसलिये यह दिगम्बर जैन धर्म तेरा पथी कर भी पुकारा जाता है, ऐसे गुरु जिनके किसी प्रकार की चाह नहीं उनसे ही हमारा यथार्थ कल्याण हो सकता है उनकी मूर्ति और गुणानुवाद में महापुण्य का आश्रय होता है, और पाप का नाश होता है हम अज्ञानता से धाजवक्त उनकी निन्दा कर बैठते हैं यह हमारी महा भूल है सामान्य पुरुषकी निन्दा करना पाप है ता ऐसे महात्मा की निन्दा करना क्या वज्र पाप न होगा ! ऐसे महा मुनि के भाव

निर्मल विकार रहित होते हैं जैसे गुरना जन्मे बालक के भाग निर्मेन हात हैं। वे तब मे शरीर रक्षा के लिये जिमसे धर्म साधना, आहार लेने आत है सो भी ३२ अतराय टालकर नवग भक्ति से भोजन लेत है परना जगनों म, नदियों के तटपर, परियों की चौटाया पर ध्यानाकुट रहते ह। वे महामुनि करुणा के सागर थाप तिरने वाले दूसरा के तारने वाल होते हैं। उनक भाग सर्वोत्कृष्ट उच्च हाग है जैसे कृष का जल एक काच के गिलास म भरकर देखिय तो गदनासा गालुम हागा, यहा अवस्था ठीक हम सतारियों का है और तब जन करे जब वह गिनारम का जल बिलकुल स्वच्छ यानी कुल कर्दम गाच बैठ जाता है और जन नर्मल होजाता है सो ठीक वहा अवस्था महा मुनियों की है। ऐसे निग्रय मुनि, सर्वोत्कृष्ट पृथ्व हैं। नग्न अवस्था पर निम्न दृष्टान्त द्वारा विचार करये।

एक समय सरमर नाम का सुलमान फरीर दहली के गली फर्में म ग्रहना ( नङ्गा ) भादर जाद होकर मृम रहा था। आदमर बादशाह ने मारा, तब पाशिय के लिए जपड मजे, फकीर मजजून ( अपना ही अन्मा में रातन निकलने अवस्था म) और बली था। कह कहा ( १२१० दिगकर ) हमरा। कालम बरान बागज पास था पर ब्याह [ और ( छह ) ] तिथी और बादशाह के दिलस्त कोरों हा भापिस कर दिया ब्याह यह थी।

आक्रम कि तुरा कुलाह सुत्तानी दाद ।

मारा तम और अस्वाव परेशानी दाद ॥

पोगानीद खाम हरकारा ऐसे दीद ।

वे ऐका रा लवाम अयानी दाद ॥

अर्थ—जिस १ तुमका बान्धावो नाश दीया उसी १ हम का परेशानी का सम्मान दीया। जिस क्रिमी में कोई एव पाया उस को निराम पहिनाया थाट जिन म पर न थाप उनको नगेपन का निरास दिया।

यः साधन रूपये का कलाम दे। हमको नमोपन पर घृणा या निंदा न करना चाहिये। ज्ञान और तर से उर की आत्मा और इंद्रियाँ निर्मल और दमन हो गई हैं हम को उनके उच्च आदर्श भावों पर विचार करना चाहिये। चूँकि हमारी आत्मा विकार सहित और कामातुर है इस लिए हम अध्यानी, उनका शरीर को तन्मय कृष्ण कर लेते हैं जैसे कहावत है कि चोर सबको चोर ही समझता है इत्यादि। सुनिप छोटे यात्रा लडके लडकियाँ जगन रत्न शरण एक जगह खेलते हैं परन्तु ज्यों-२ ससारी कामों का उन पर अंकुर पड़ता जाता है और कामातुर होने का अवस्था मजर आती है कारण उनका कपड पहना दिए जाते हैं। तरुण अवस्था में उन्हें एक जगह खेलने भी नहीं दत्त। जब ससारी कामा में लग कर, ज्ञान प्राप्त होता है तो ससार की हेच समझा लगते हैं और ज्ञान द्वारा ससारी विकारों को निराखर हुए गृहस्थ अवस्था को त्याग दत्त है यहा पूर्ण विचार करिए कि जब तक सँसारी अवस्था का चक्र न पड़ा था तब तक नहीं रहे और जब चक्र पड गया तो कपड़े पहनने लगे। मगर जब सँसारी चक्र निकल गया तो फिर कपड छोड दिए अब कोन सो पुण्य की यात रही। यहा ज्ञान की यात है हम विकारी कपडे पहने हुए, इहाँ भैरों स माता पिता भाई बहिन, छो पात, पुत्र पुत्री, इत्यादि को दत्त है मगर भावों का विचार रखने है। इस लिए यह खत सिद्ध हो गया कि हमको ऐसे देव मुख का दर्शन सर्वात् उच्च भावों से करना चाहिये और उसके चरणों की पूजा कर मनुष्य जीवन सफल करना आवश्यक है। मित्रान यह है कि आत्मा को शारीरिक धन से और तत्कालता

॥ मोक्षाय न आलाद करके जिलद्वैल नय करदोया जाय ताकि इस का निज रूप अधन म आवे, य जाहिरदारी क रस्मोरेवाज स पर रहन है। ऐत्र को क्या यात है। ये इदम पुत्रा ( यानी निज आत्म में लीन ) रहने शाल है। यदि हम अपना सा समझें तो क्या हमारी महाभूलनहो है? जैना हममाय य भृकुटी कटेंगे। वैसा हो हमारे लिए धध है यानी दर्पण स जैसा मुख करो वैसा ही दीपता है। जिम नय के बिनार ऐसे जैन मुनि पदुच जाते हैं दुर्मिष्ट य मरी जाती रहतीं है उनक चरणोंदक य चरण रज मस्तक पर चढ़ाने से शरीर निरोग और मुखों की खान हो जाता है। हमारा ऐसे जैन जना

को बाह्यार नमस्तार लोये । जहाँ २ वेत महान गुरुआ १ २५  
 किया है वही स्थान जग मन्तीय होगय है ।

२ अङ्गजो म भी गजरा इस प्रकार है ७

"LIVES OF GREAT MEN ALL RIVIND US,  
 WE CAN MAKE OUR LIVES SUBLINE,  
 AND OLPARING, LEAVI BLIND US,  
 FOOT-PRINTS ON THE SANDS OF TIME

रसता

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

बनो देखा दिगम्बर मुनि महानाकट गानम मे ।  
 खड़े निगुचल है बे वन म तपस्या हा तो पेसी हा ॥  
 गर्भम काल कैसा है कुरग वन मे पष कापर ।  
 शिवर पर है खड़े निर्मय तपस्या हो तो पेसी हो ॥  
 श्रद्ध पावस श्रती गरजे यह है मेघ की धारा ।  
 वृत्त गल पद्म आमन है तपस्या हो तो पेसा हो ॥  
 यह दखा जीत की सरदी गो है मन भी नानर के ।  
 लगा है ध्यान सरतापर तपस्या हो ता पेसी हो ॥  
 दबाद सिंह जिस वन मे लगा ध्यान गानम म ।  
 घड़ी है बालि गिन गन मे तपस्या हो तो पेसी हा ॥  
 शुद्ध उपयोग दुताशन म कर्मको नारने निशदिन ।  
 शनु और मित्र से समता तपस्या हा ता पेसी हा ॥  
 मुगुध का है यही पहचान बखानो जैन भासन म ।  
 भुक्ताकर सिर कक्ष सिनदा तपस्या हो तो पेसा हो ॥

यव रुच यजैन बिद्वाना की भा सम्मतिया यहा पर मरुट  
 करत है जिसको लाला केसरीमन । मातीलान रंका व्यम्बर  
 पानि ने फावरी १०२३ मे संग्रह कर टेबट द्वारा इस प्रकार  
 प्रकाश किया था ।

जैन धर्म की प्राचीनता-व उत्तमता के विषय में  
अजैन सुप्रसिद्ध विद्वानों की सम्मतिसे ।

श्रीयुग महामहोपाध्याय डॉक्टर सर्वोत्तम विद्या भूषण  
एम० ए० पी० एच० डी० एफ० आई० आर० एस० सिद्धान्त  
महोदय मिसायिल सम्पूर्ण कालिदास कलकत्ता ।

आपन २६ दिसम्बर मन् १९११ को काशी ( बनारस ) नगर  
में जैन धर्म के विषय व्याख्यान दिया उसका सार-रूप कुछ वाक्य  
उद्धृत करते हैं ।

जैन साधु—एक प्रशमनीय जीवन व्यतीत करने के द्वारा  
पर राति से प्रत, निश्चय और इन्द्रिय सयम का पालन करता  
हूँ। जगत के समस्त आत्म सयम का एक बड़ा ही उत्तम आदर्श  
प्रस्तुत करता है । प्राकृत भाषा अपने सम्पूर्ण मनुष्य की रथ  
को लिए हुए जीवियों की रचना में ही प्रगट की गई है ।

[ २१ ]

श्रीयुग महामहोपाध्याय सन्ध मम्पदाया चार्थ सर्वान्तर  
पंडित स्वामी राममिश्र जी शास्त्रा भूष मोफेसर सम्पूर्ण कालिदास  
बनारस ।

आपने १० मई-१९०९ स० १९०९ को काशीनगर म  
व्याख्यान दिया उस में के कुछ वाक्य उद्धृत करते हैं ॥

( १ ) ज्ञान, वैराग्य, शान्ति, क्षान्ति, अदम्य अनीप्या, अक्षोभ  
अमात्स्य, अलापुषता, शम, दम, अहिंसा, समदृष्टि इत्यादि गुणों में  
एक एक गुण वेमां है कि जहाँ वह पाया जाय वहाँ पर बुद्धिमान  
पूजा करने लगते हैं । तब तो जहाँ ये ( अर्थात् जैन म ) प्रोक्त  
सयम, निरतिशय सोम होकर विराजमान है उन्को पूजा न  
करना अथवा ऐसे गुण पूजकों को पूजा न बाधा डालना क्या  
इसानियत का कार्य है ?

( २ ) मैं आपको कहीं तक कहूँ यहाँ यह नामी छायापों ने अब नो यथा योजा जैन मत गगन विवा है यह प्रेसा दिया है जिसे पुन पत्रक ही आती है ।

( ३ ) स्नादाव का यह (जैन धर्म) अमय किया है उमर ६ अन्तर राशी प्रतिधादियों के माया मय गाने नहीं प्रवेश कर सकते ।

( ४ ) सज्जनों पर दिन उदय कि जैन सम्प्रदाय व आचारों के प्रकार से इसी दिशा में गूँज उठनी थीं ।

( ५ ) जैन मन तथा से प्रचलित हुआ है जब से संसार में सृष्टि का आरम्भ हुआ ।

( ६ ) मुझे इस में किसी प्रकार का उल्लेख नहीं है कि जैन दशक येशादादि वशनों में पूज का है ।

[ १ ]

भारत गौरव के गीनक पुरुष शिरोमणी इतिहासज्ञ, माननीय प० बाल गंगाधर तिलक के ३० नवम्बर सन् १९०४ को उद्घाटन नगर में दिये हुए व्याख्यान से उद्धृत कुछ वाक्य ।

( १ ) श्रीमान् महाराज गायकराव ( बड़ोदा नरेश ) ने पहले दिन कांनपुरेंस में जिस प्रकार कहा था उसी प्रकार 'अहिंसा परमाधम इत्युदात्त मिहता न प्राणाय धम पर चिरस्मरणीय ध्याप मारा है । पूज का । में यज्ञ के लिए असंख्य पशु हिंसा होती थी इस के प्रमाण प्रचलित काय आदि अनेक ग्रंथों से मिलते हैं—परन्तु इस पार हिंसा का प्रक्षय धम में विद्वान् ने जाने का श्रेय ( पाप ) जैन धम के हिंसों में है ।

( २ ) प्राणाय धम को जैन धम ही न अहिंसा धर्म बनाया

( ३ ) प्राणाय ध हिंदू धर्म में जैन धर्म के ही प्रस्थाप से मांस भक्षण व मदिरा पान बढ़ हो गया ।

\*भूत परे सम्पादक कमरी ।

( ४ ) ब्राह्मण धर्म पर जो जैन धर्म ने दृष्टि लगा दी मारा है उस का यश जैन धर्म ही का योग्य है। जैन धर्म में अहिंसा का सिद्धांत प्रारम्भ से है, और इस तत्व का समझना की दृष्टि से कारण बौद्ध धर्म अपने अनुयायी चीनियों के रूप में सारा भक्षो हो गया है।

( ५ ) पूर्ण ज्ञान में अनेक ब्राह्मण जैन परिवर्तित जैन धर्म के धुर धर विद्यमान हो गए हैं।

( ६ ) ब्राह्मण धर्म जैन धर्म से मिलता हुआ है इस कारण दीकरा है। बौद्ध धर्म जैन धर्म से विशेष अमिल होने के कारण हिन्दुस्तान से नाम रूपा हो गया।

( ७ ) जैन धर्म तथा ब्राह्मण धर्म का पीछे से इतना निकट होना है कि ज्योतिष शास्त्री भास्कराचार्य ने अपने ग्रन्थ में ज्ञान दर्शन और चारित्र्य ( जैन शास्त्र ग्रिह्य स्तनत्रय धर्म ) का धर्म के तत्व बतलाए हैं।

केसरी पत्र १३ दिसम्बर सन १९०४ में भी आप ने जैन धर्म के विषय में यह सम्मानिटा है।

गूया तथा सामाजिक म्यार्यानों से जाना जाता है कि जैन धर्म अनादि है यह विषय निर्विवाद तथा मत भेद रहित है। सुनगा इन विषय में इतिहास के दृढ़ स्रोत हैं और निदान इसी सन से ५०६ वर्ष पहले का तो जैन धर्म सिद्ध हो ही। महावीर स्वामी जैन धर्म की पुनः प्रकाश-म लाए इस बात का आज २८०० वर्ष व्यतीत हो चुके हैं बौद्ध धर्म की स्थापना के पक्ष में जैन धर्म फैल रहा था यह बात विश्वास करने योग्य है। चौबीस तीर्थंकरों में महावीर स्वामी अंतिम तीर्थंकर थे, इस से भी जैन धर्म की प्राचीनता जानी जाती है। बौद्ध धर्म पीछे से हुआ यह बात निश्चित है।



[ ४ ]

पेरिस ( फ्रांस की राजधानी ) के डाक्टर ए० गिरनाट  
अपने १२ भा० ३-१०-१९११ में लिखा है कि

मनुष्यों की तरफको के लिए जैन धर्म का धार्मिक बहुत  
लाभकारी है यह धर्म बहुत ही अमूल्य, अनन्त सादा बहुत मूल्य  
धान तथा आत्मज्ञान के मार्गों से भिन्न है तथा यह बौद्ध के समान  
नास्तिक नहीं है ।

[ ५ ]

जर्मनी के डाक्टर जाहनस हर्टल भा० १७-६-१९०८  
के पत्र में कहते हैं कि

मैं अपने देश वा सचों को दिखाऊंगा कि जैसे उत्तम नियम  
और उच्च विचार जैन धर्म और जैन आचार्यों में हैं। जैन धर्म  
साहित्य, धर्मों में बहुत बढ़कर है और ज्यों २ में जैन धर्म और  
उसके साहित्य समझना है त्यों २ में इनको अधिक पसंद  
करता है ।

[ ६ ]

अन्यमतधारी मिस्टर कनुलाल जोषण की सम्मति—  
( देखो the Theosophist माह दिसंबर सन १९०४ )

जैन धर्म एक ऐसा आधुनिक धर्म है कि जिसकी उत्पत्ति तथा  
विद्वान् का पता लगाना एक बहुत ही दुर्लभ बात है । इत्यादि

[ ७ ]

मि० आर्चेले० ए० डवार्ड की सम्मति —

( Description of the character manners and  
customs of the people of India and of their insti-  
tutions )

इस नाम की पुस्तक में जो सन १८१७ में लंडन में छपी है  
वह बहुत बड़े व्यापार में जैन धर्म को बहुत आधुनिक विचार

है। इस में जैनियों के चार वेद प्रथमानुयोग चर्यानुयोग, कण्ठा-  
नुयोग, और द्रव्यानुयोग, को आदिद्वार मगवान १ रखा ऐसा कहा  
है और आदिद्वार को जैनियों में बहुत प्राचीन और प्रसिद्ध पुरुष  
जैनियों के २४ तीर्थंकर म मव म पहले हुए हैं ऐसा कहा है।

( ५ )

श्रीयुक्त वरदाकान्त मुन्योपाध्याय पम० ए० बगहा जीशुत  
मायूराम मैमी द्वारा अनुवादित हिन्दी लेख से उद्धृत कुछ  
वाक्य ।

( १ ) जैन निरामिष मोक्षी ( मांस त्यागी ) क्षत्रियों का  
धर्म है ।

( २ ) जैन धर्म हिन्दु धर्म से सर्वथा अलग है उसकी साख  
या इपान्तर नहीं है । मेक्समुलर का भी यह ही मत है ।

( ३ ) पादार्जुन जी जैन धर्म के आदि प्रचारक नहीं थे  
परन्तु इसका प्रथम प्रचार रिपभदेवजी ने किया था इसकी पुष्टी के  
प्रमाणों का अभाव नहीं है ।

( ४ ) बौद्ध लोग महावीर जी को निर्गुणों अर्थात् जैनियों का  
नायक मान कहते हैं स्थापक नहीं कहते । जर्मन डाक्टर जेकोपी का  
भी यह ही मत है ।

( ५ ) जैन धर्म ज्ञान और भावको लिये हुए है और मोक्ष  
भी इसी पर निर्भर है ।

( ६ )

रारा रामदेव गोविंद आपटे बी० ए० इन्दौर निवासी के  
व्याख्यान से कुछ वाक्य उद्धृत ।

( १ ) प्राचीन काल में जैनियों ने उत्कृष्ट पिराक्रम का राज्य  
भार का परिचालन किया है ।

( २ ) जैन धर्म में अहिंसा का तत्व अत्यन्त अग्र है ( ३ ) जैन धर्म

\* आदिद्वार को जैनो, रिपभदेवजी कहते हैं ।

\* प्राचीन काल में चक्रवर्ती, महा मण्डलीक, मण्डलीक आदि  
वर्ग पदाधिकारी जैन धर्मी हुए हैं जैनियों के परम पूज्य २४ सौ  
तीर्थंकर भी सर्ववशी चन्द्रशी आदि क्षत्रिय कुलोत्पन्न वर्ग राज्या-  
धिकारी हुए जिसकी साक्षी जैन ग्रन्थों तथा किसी २ अजैन शास्त्रों  
व इतिहास ग्रन्थों में भी मिलती है ।

मं यति धर्म अ यत उत्पद्य है इत्य में सदेह नही ( ४ ) जैनियों में क्रियों को भी यति दिया लेकर परोपकारी कृत्यों में जन्म व्यतीत करन की आशा है यह सर्वोत्कृष्ट है ( ६ ) हमारे हाथ से जोध हिंसा न होने पावे इसके लिए जैनों जितने इरते हैं उतने योद्धा नहीं इरते । बौद्ध धर्म देशों में मोसाहार अधिकता से जारी है आप स्वत हिंसा न करके दूसर के द्वारा मारे हुए वक्रे आदि का मांस खाने में कुछ दर्ज नहीं ऐसे सुभीते का अहिंसा तत्व जो योद्धा ने निकाला था वह जैनियों को शोकार नहीं है । ( ७ ) जैनियों की एक समय हिंदुस्तान में बहुत उग्रतापस्था थी । धर्म, नीति, राज काय घुरंधरता शाखदान समाजोन्नति आदि बातों में उनका समान इतर जनों से बहुत आगे था । संसार में अब क्या हो रहा है इन ओर हमारे जैन बहुत लक्ष वकर चलने लगे यह मदापद पुन प्राप्त कर लेने में उन्हें अधिक श्रम नहीं पड़गा ।

[ १० ]

सुप्रसिद्ध सस्कृतज्ञ मोफेसर डा० हर्मन जेकोबी एम० ए० पी० एच० डी० बोन जर्मनी ।

जैन धर्म समया स्वतंत्र धर्म है मेरा विश्वास है कि यह किसी का अनुकरण नहीं है और हमो लिए प्राचीन भारतवर्ष के तत्त्वज्ञान का और धर्म पद्धति का अध्ययन करने वालों के लिए यह बड़े महत्त्व की वस्तु है ।

[ ११ ]

पूर्व खानदेश के कलकटर साहिब श्रीयुक्त भादोराय फिलड साहिब ७ दिसम्बर सन १९१८ को पाचोरा में श्रीयुक्त वज्रराज जी कपचन्द जी की तरफ एक पाठशाला खोलने के समय आपने अपने व्याख्यान में कहा कि—

जैन जाति दया के लिए प्राप्त प्रसिद्ध है, और दया के लिए हमारा अपना कर्त्तव्य करते हैं । जैनों पहले क्षत्री थे, यह उनके चहरे से नाम से भी जाना जाता है । जैनों अधिक शक्ति मिली है । (जैन हितैश्वर्य पुस्तक २६ अर्द्ध ११ में से )

[ १० ]

मुहम्मद हाफिज सय्यद बी० ए० एल टी थियोसोफि कन हाई स्कूल कानपुर लिखते हैं ।

“मैं जैन सिद्धांत के सूक्ष्म तथ्यों से गहरा प्रेम करता हूँ ।

[ ११ ]

रायबहादुर पूनन्दु नारायण सिंह एम ए० बाकीपुर लिखते हैं—

“जैन धर्म पढ़ने की मेरी हार्दिक इच्छा है, क्योंकि मैं खयाल करता हूँ कि व्यवहारिक योगाभ्यास के लिए यह साहित्य सब से प्राचीन ( Oldest ) है यह वेद की राति रियाजों से पृथक् है इसमें हिंदू धर्म से पूर्व की आत्मिक स्वतंत्रता विद्यमान है, जिसको परम पुरुषों ने अनुभव व प्रकाश किया है यह समय है कि हम इसकी विषय में अधिक जानें ।

[ १२ ]

महर्षि महापाध्याय ए० गगनाय भूत एम० ए० टी० एम० एल इलाहाबाद—

“जब से मैंने पकराचार्य द्वारा जैन सिद्धांत पर बहिन को पढ़ा है, तब से मुझे विश्वास हुआ कि इस सिद्धांत में बहुत कुछ है जिसकी वेदांत के आचार्य ने नहीं समझा, और जो कुछ अब तक मैं जैन धर्म को जान सका हूँ उस से मेरा यह विश्वास बढ़ गया है कि यदि यह जैन धर्म को, उसके अगली पथों से देखने का कष्ट उठाना तो उनको जैन धर्म से विरोध करने की कोई याग नहीं मिलनी ।

[ १५ ]

नैपालचन्द्र राय अधिष्ठाता ब्रह्मचर्याश्रम शांतिनिकेतन बोलापुर—मुझको जैन तीर्थंकरों की शिक्षा पर अतिशय भक्ति है ।

में यति धर्म था यत उत्कृष्ट है इसमें भवेद्वेद नहीं ( ४ ) जैनियों में क्रियाओं को भा यति दिया लेकर परोपकारी कृत्यों में जन्म व्यतीत करने की आशा है यह सर्वोत्कृष्ट है ( ६ ) हमारे हाथ से जीव हिंसा न होने पाये इसके लिए जैनो जितने करते हैं उतने बौद्ध नहीं करते । बौद्ध धर्म देशों में मोसाहार अधिकता से आती है आप स्वतः हिंसा न करके दूसरे को दाय मारे हुए बघरे आदि का मोस खाने में कुछ हर्ज नहीं ऐसा सुमीते का अहिंसा तत्व को बौद्धों ने निकाया या बह जैनियों को स्वीकार नहीं है । ( ७ ) जैनियों को एक समय हिंदुस्तान में बहुत उग्रतापस्था थी । धर्म, नीति, राज काय धुरंधरना शास्त्रज्ञान समाजोन्नति आदि बातों में उनका समान इनर जनों से बहुत आगे था । संसार में सब क्या हो रहा है इस ओर हमारे जैन यंधु लक्ष देकर चलेंगे तो यह महापद पुन प्राप्त कर लेने में उन्हें अधिक श्रम नहीं पड़ेगा ।

[ १० ]

सुप्रसिद्ध सम्कृतग्रंथ मोफेसर डा० हर्मन जेकोबी एम० ए० पी० एच० डी० योन जर्मनी ।

जैन धर्म सर्वथा स्वतंत्र धर्म है मेरा विश्वास है कि यह किसी का अनुकरण नहीं है और इसी लिए पाश्चीन भारतवर्ष के तत्त्वज्ञान का और धर्म पद्धति का अध्ययन करने वालों के लिए यह बड़े महत्त्व की वस्तु है ।

[ ११ ]

पूर्व खानदेश के कलकटर साहिब श्रीयुक्त आदोरीय फि साहिब ७ दिसम्बर सन १९१४ को पाचोरा में श्रीयुक्त बद्धरा जी रूपचन्द जी की तरफ एक पाठशाला खोलने के स- आपने अपने व्याख्यान में कहा कि—

जैन जाति दया के लिए खास प्रसिद्ध है, और दया लिए हजारों रुपया खर्च करते हैं । जैनो पहले सबो यह उनके घरों के नाम से भी जाना जाता है । जैनो शांति प्रिय हैं । ( जैन हितोक्त पुस्तक १६ अर्द्ध ११ में से )

दिल विशान था, यह एक बेपायाकनार सम दर था जिस में मनुष्य प्रेम की राहें जोर शोर से उठनी, रहनी थी श्री सिर्फ मनुष्य ही क्यों, उन्होंने संसार के प्राणीमात्र की भलाई के लिए सब का त्याग किया जानदारों का खून बहाना रोकने के लिए अपनी जिंदगी का खून कर दिया। यह अहिंसा की परम ज्योति वाली मूर्ति थी हैं। वेदों की श्रुति "अहिंसा परमो धर्म" कुछ इन्हीं पवित्र महान् उक्तियों के जीवन में प्रमली सूरत इस्तेमाल करती हुई नजर आती है।

ये दुनिया के अजरदस्त रिफार्मर, अजरदस्त उपकारी और यहाँ ऊँचे दर्जे के उपदेशक और प्रचारक गुजरे हैं। यह हमारी कीमती संपत्ति ( इतिहास ) के कोमल ( बहुमूल्य ) रत्न हैं। तुम कहाँ और किन में धर्मात्मा प्राणियों की रोज करते हो इन्हीं को देखो इन से बेहतर ( उत्तम ) साहसे कमारा तुम का और कहाँ मिरागे। इन में त्याग था, इन में ईराध्य था, इन में धर्म का कमाल था यह इसानी कमजोरियों से बहुत ही ऊँचे थे। इनका गिताव ' **जिन** ' है जि हों ने मोह माया को और मन और काया को जीत लिया था। यह तीर्थाकर हैं। इन में यमाउट नहीं था, दिमाउट नहीं थी, जो रात थी साफ साफ थी। ये यह जानाती, ( अनौपम ) श्रवसीपते हैं गुजरी हैं जिनको जिसमानी कमजोरियों व वेगों के दिवान के लिये किमी जाहिरी पोशाक की जरूरत लाइक नहीं हुई। क्यों कि उन्होंने तप करके, जप करके याग का साधन करके अपने आपका मुकामिल

और पूर्ण रनी लिया था

इत्यादि इत्यादि

( १७ )

श्रीयुक्त तुकाराम कृष्ण शर्मा लट्टु बी० ए० पी एच० डी० एम० आर० ए० एस० एम० ए० एस० बी० एम० जी० ओ० एस० मोफसर संस्कृत सिलालेखादि के विषय के-अध्यापक किन्स कालिज बनारस।

श्यादाद महा विद्यालय काशी के दशम वार्षिकोत्सव पर दिये हुए व्याख्यान में से कुछ वाक्य उद्धृत।

( १ ) सायन महर्षि इस मारन वर्ष में "विषमदेव" नाम के महर्षि जन्म हुए, वे दयावान भद्रपट्टिष्ठासी, पहिले तोपंकर हुए जिन्होंने मिथ्यात्व अवस्था को देखकर "सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और साम्यवादित्र रूपी मोक्ष शास्त्र का उपदेश किया । उस यह ही अभिप्राय 'इस कल्प में हुआ । इसके पश्चात् महातन्त्राध से लेकर महावीर तक तीस तीर्थंकर अपने २ समय में अज्ञानी जीवों का मोक्ष अधवार माध करते रहे ।

( १८ )

साहित्य रत्न डाक्टर रवीन्द्रनाथ टागोर कहते हैं कि—

महावीर न डॉडॉन नाम से हिंदू में ऐसा सदाश फैलाया कि :—धर्म यह मात्र सामाजिक कर्तव्य नहीं है परन्तु वास्तविक सत्य है । मोक्ष यह बाहरी किया कांड पात्रन नही मिलता परन्तु सत्य धर्म हृदय में आस्य लेने से ही मिलता है । और धर्म और मनुष्यम कोई भेद नहीं रह सकता । कहने आश्चर्य पैदा होता है कि इस शिक्षा न समाजिक हृदय में जड़ करके बंधो हुए भावना रूपी विज्ञा का प्रकाश न भेद दिए और दश को यथोभूत कर लिया इससे पश्चात् बहुत समय तक इन शत्रिय उपदेशकों के प्रभाव बल से आत्मज्ञा की सत्ता अभिभूत होगी थी ।

( १९ )

टी पी कुप्पुस्वामी शम्भू एम ए आसिस्टेन्ट गवर्नमेन्ट म्युजियम तालौर के एक अंग्रेजी लेख का अनुवाद "जैन, हिंदी भाग १० अंक २ में छपा है उस में आपने बतलाया है कि—

( १ ) तीर्थंकर जिन्होंने जैमियों के विषयात् सिद्धांतों का प्रकाश हुआ है आर्य्य शत्रिय थे ( २ ) जैनों अद्वैदिक भारतीय भाषों का एक विभाग है ।

( २० )

श्री स्वामी विरुपाक्ष वादेयर "धर्म भूषण" "परिपट्टित" "इव तीर्थ" "विद्या" ए "काष्ठम इन्दौर

स्टेट) आपका 'जैन धर्म मीमांसा' नाम का लेख चित्र मय जगत में छपा है उसे 'जैन पथ प्रदर्शक' आगरा ने दीपावली के अंक में चर्चुत किया है उस के कुछ वाक्य चर्चुत—

( १ ) ईर्ष्या द्वेष के कारण धर्म प्रचार को रोकने वाली विपत्ति के रहते हुए जैन शासन कम पराजित न हो कर सर्वत्र विजयी ही होना रहा है । इस प्रकार जिस का वर्णन है यह 'अर्हन्देश्वर' साक्षात् परमेश्वर ( विष्णु ) स्वरूप है इसके प्रमाण भी आर्य ग्रंथों में पाये जाते हैं ।

( २ ) उपरोक्त अर्हन्त परमेश्वर का वर्णन वेदों में भी पाया जाता है ।

( ३ ) एक अंगाली वैरिएर ने ' प्रैक्टिकल पाथ ' नामक ग्रंथ रचनाया है । उस में एक स्थान पर लिखा है कि रिपमदेश्वर का नाती मरीचि प्रकृति चादि था, और वेद उसके तत्त्वानुसार होने के कारण ही ऋग्वेद आदि ग्रंथों की रचना उसी के ज्ञानद्वारा हुई है फलतः मरीचि रिपो के स्रोत, वेद पुराण आदि ग्रंथों में है यदि स्थान स्थान पर जैन तीर्थंकरों का उल्लेख पाया जाता है तो कोई कारण नहीं कि हम वैदिक काल में जैन धर्म का आस्तित्व न मानें ।

( ४ ) अग्राथ यह है कि इन सब प्रमाणों से जैन धर्म का उल्लेख हिंदुओं के पुर्य वेद में भी मिलता है ।

( ५ ) इस प्रकार वेदों में जैन धर्म का आस्तित्व सिद्ध करने वाले बहुत से मंत्र हैं । वेद के सिवाय अन्य ग्रंथों में भी जैन धर्म के प्रति सहानुभूति प्रगट करने वाले उल्लेख पाये जाते हैं । स्वामी जी ने इस लेख में वेद, शिव पुराणादि के कई स्थानों के 'मूल श्लोक दे कर 'उस पर व्याख्या भी की है ।

( ६ ) पीछे से जब ब्राह्मण लोगों ने यज्ञ आदिमें बलिदान, कर 'मा हिंसात सर्व भूतानि' वाले वेद वाक्य पर हस्ताक्षर



फेर दो इस समय जैनियों ने उन दिवसमय सब पागादि को उन्नेद करना आरम्भ किया था यद्यपि तभी में प्राशयों के विषय में जैनो के प्रति द्वेष बढ़ने लगा परन्तु रिस्सी भागवतादि महा परागो में रिषभदेव के विषय में गौरव युक्त बटनेल मिल रहा है।

( २२ )

अथ ज्ञान सरकार पद्य० प० बी० पन्० निगिवा 'जैन दर्शन जैन धर्म' के जैन हिंदुपी भाग १२ पृष्ठ ०-१० में लिखा है उस में के कुछ वाक्य।

( १ ) यह सन्तों तरह प्रमाणित हो चुका है कि जैन धर्म चौद्व धर्म की गणना नहीं है ( महावीर स्वामी जैन धर्म को स्थापक नहीं है उन्हो न केवल प्राचीन धर्म का प्रचार दिया है

( २ ) जैन दर्शन में ज्ञान तत्त्व की ज गी विस्तृत धारणा है और पैलो कितने भी दर्शन में नहीं है।

### आवश्यक १० बातें ।

( १ ) जैन धर्म आत्मा का निज स्वभाव है और एक मात्र उसा क द्वारा सुख सम्पादन किया जा सकता है।

( २ ) सुख मोक्ष में ही है जिसको कि मास कर के यह अनादि कर्म मन से ससार चतुर्गति में परिभ्रमण करने वाला अशुद्ध और दुखी आत्मा निज परमात्म स्वरूप को मास कर सदैव ध्यानन्द में मग्न रहा करता है।

( ३ ) स्मरण रखो कि मोक्ष मागत और किसी के देने से नहीं मिलती। उसकी प्राप्ति हमारी पूर्ण वीतरागता और पुरुषार्थ से कर्म मल और उनके कारण नष्ट करने पर ही अवलम्बित है।

( ४ ) स्याद्वाद सन्यता का स्वरूप है और वस्तु के अनन्त धर्मों का यथार्थ कथन कर सकता है।

( ५ ) जैन धर्म ही परमान्मा का उपदेश है क्योंकि वहाँ पूर्ण पर विरोध और पतपात गढ़ित सब जीवों को उनके कल्याण का उपदेश देता है और सभी से परमात्मा की सिद्धि और छाप इस सनार में है ।

( ६ ) एक मात्र ही' और 'भी' ही अन्य धर्म और जैन धर्म का भेद है । यदि उन सब के भाव और उपदेश की इच्छा की ही' 'भी' में बदल दी जाय तो उन्हीं सबका समुदाय जैन धर्म है ।

( ७ ) मन समझो कि जैन धर्म किसी समुदाय विशेष का ही धर्म है या हो सकता है । मनुष्यों की तो कई कौन जीवमात्र हम को स्वयन्तुनुसार धारण कर तद्रूप निज करण कर सकता है ।

( ८ ) जैन धर्म के समस्त तन्त्र और उपदेश वस्तु स्वरूप , मातातिक नियम, न्यायशास्त्र शक्तानुष्ठान और विकाश सिद्धान्त के अनुसार होने के कारण सत्य है ।

( ९ ) सर्वज्ञ गतराग और हितोपदेशक देव , निर्ग्रन्थ गुरु और अर्द्धसा प्ररूपक शास्त्र ही जीव को यथार्थ उपदेश दे सकते हैं और उन सबके रखने का सौभाग्य एक मात्र जैन धर्म को ही प्राप्त है ।

( १० ) समस्त दुःखा से उद्धार करने वाली जैनेन्द्री दीप्ता ही है । यदि उसकी शक्ति न हो तो भी वैसा लक्ष्य रत अन्याय और अमदय का न्याय करके ग्रहस्थ मार्ग द्वारा क्रमशः स्वयं कल्याण करने रहना चाहिये ।

श्री दिगम्बर जैन धर्म प्रज्ञागुरु मंडल देहली ने  
अजैन विद्वानों की सम्मति संग्रह कर "जैन धर्म का  
महत्व नामा ट्रेस्ट ता० २८ जनवरी १९२१ को इस  
प्रकार प्रकाश किया था।

## जैन धर्म का महत्व

( १ ) सुप्रसिद्ध श्रीयश महात्मा गिरधरा लाल जी धर्मभक्त  
M, A, ' सा० " सम्प्रदायी भण्डार " ' तन्त्रशास्त्र ' मार्तण्ड  
" लक्ष्मणभण्डार " " सन्त " " म रश् " आदि वर्तमान तथा  
मातृगी मातृगी एवम् क सम्पादन " विचार क-पट्टम " विवेक  
कल्पद्रुम " वदन्त क-पट्टम " आदि के रचयिता १५८७ पुष्पागादि  
अनेक ग्रन्थों के अनुवादक

इन महात्मा महानुभाव द्वारा सम्पादित ' साधु ' नामक  
वर्तमान साप्ताहिक जनवरी सन १९२१ के अङ्क में प्रकाशित  
" महावीर स्वामी का पवित्र जीवन " नामक लेख का सारांश  
( जो न केवल श्रीमहावीर स्वामी के सचम किन्तु ऐसे सर्व  
जैन सार्थकरो, २ जैन मुनियों के सम्बन्ध में समझना )।

हिंदुओं में ऐसे लोग कम पाए जायेंगे जो महावीर स्वामी  
के पाऊ और मुक्तस नाम से याचिका होगी। ये जैनियों के  
आचार्य गुरु थे पाऊ दित, पाऊ ग्याल, मुक्तसिमपाकी घ  
पाकीदगी थे।

हिंदुओं ! अपने धर्मों को रक्षित करना सीखो, मजदूरी  
इत्यादि को धर्म से उठाओ। धर्म में भूतकर्म भी कर्म  
नामका इतिहास है। जैनी हम से जुड़ा नहीं है। उ

सादनों को यानों को न सुनो, जो गलती से, गुमराहों से, सादानी और नामसुर से कहने हैं कि "हार्थी के पाव तें तले दब जायों, मगर जैन मन्दिर में घुसकर अपनी देफाजत न करो।" इन नामसुर का कहीं दिनाना है ? इस तरह दिनों का कोई हद भी है ? आखिर इन से तास्तुय क्यों किया जाय ? क्या हुआ अगर इनसे किसी रयाल तुमको मुबारकत नहीं है ? न मही, कौन सब यानों में सब से मिलवा है ? तुम उन के गुणा का रणो, उनकी पाकीजह सूरतों का दशन करो, उनका भावा को रयाल की निगाह से नजरारह दखो ये धर्म कम की मलकनी हुई नृगानो मूर्ते हैं । किन्तो क कहने सुनने पर न जाया । जो जसा हो उसको वैसा ही देखो । यह अहिंसा की परम व्यातिमालो मूर्तियां हैं, येदों की श्रुति 'अहिंसा परमा र्मे' कुछ शही पाक युजुगों की त्रिदगी में अमली सूरत अरायार करती हुई नजर आती है । ये दुनियां क जरदस्त रिगामर जरदस्त मोदमिन और बड़ ऊच दर्जे के घाहज और प्रचारन गुजरे हैं, यह हमारी कौमो तरातीय के कीमतो रदा है । तुम कहां और निम धमा मो प्राणिया की तलाश करते हो ? इन को दखो, इन से बेहतर साहय कमाल तुमको क्या मिलगे ? इन में त्याग था, इन में बैराग्य था, इन में धर्म का कमाल था, ये इसानी कमजारा स बहुत ऊंचे थे, इतना जिताय 'जिन' है, नि होंन मोह माया को और मन थीर काया को जीत लिया था । ये तीथाकर हैं, ये परमद म हैं, इनम तमशा नहीं थी । बनाउट नहीं थी, जो यात थी साफ साफ थी । तुम कहते हो कि ये नग्न रहत थे, इन में देख क्या है ? परम अनर्णिष्ट, परम शानो सुदरत के मन्वे पुत्र, इनको पोशिश की जरूरत कय थी ?

सुनो एक मरतबह मुसलमाना का सरमस्त नामी फकीर देहली के गली कूचा में ग्रहना मादरजात होकर घूम रहा था औरतजोव बादशाह ने देखा, उन पोशिश के लिये कपडे भेजे फकीर मजबूब

७। या, कह कहा मारकर देसा

कलम दावात कागज पास था, एक रुवाई निर्या और घादगाह के खिलमव को था हों वापस कर दिया । रुवाई यह थी ?

आकस कि तुरा कुलाह सुल्तानी दाद  
भारा हम ओ अस्वाय परेशानी दाद ॥  
पोशानीद लवास हर किरा ऐवे दीद ।  
वे ऐवेग लिववास उर्यानी दाद ॥

भावार्थ, जिसने तुमको घादगाही ताज दिया उसी ने हमको परेशानी का सामान दिया जिम किमी में कोई पब पाया उस को निबाम पहनाया और जिनमें पब न पाए उमको नगेपन ता निवास दिया

ये लाख रुपये का कलाम ६ थोर यह इन जैमी महात्माओं की पाक जिदगी के हम्बहाल है । फकीरों की उर्यानी देखकर तुम क्यों ताक भी सकौंछते हो ? उनके भावों को क्यों नहीं देखते ? सिद्धांत यह है कि आत्मा को शारीरिक बंधन से और तालुका के पोशिश से आजाद करके बिल्कुल रंगा कर लिया जाय ताकि इसका निज कर देखने में आवे । वे आत्मज्ञाती वे आत्मा का साक्षात्कार कर चुके थे । यह पेरका बात क्या है ? तुम्हारे निष्ठ पब हो वस इतनी ही बातपर तुम नफरत करते हो और हकाकत को नहीं समझते तुमको क्या कहा जाय तुम ईश्वर कुटी में रहने वालों को अपने ऐसा आदमी समझते हो यह तुम्हारी गलती है या नहीं ?

Other writers possessing more information than I do, will hereafter instruct us more fully concerning this interesting sect of Hindus and particularly respecting their religious worship, which probably at one time was that of all Asia from Siberia to Cap Comorin, north to south, and from the caspian to the gulf of Kamascatka, from west to East, &c—

अर्थ—मैं तब तक मैं एक (Appendix) लगाया है, जिस में मैंने जैनियों और उन के मन्त्र, उन के धर्म की बड़ी २ बातें और विशेष होती टिप्पणियों का वर्णन किया है। मुझ से अधिक ज्ञान वाले अन्य लेखक महाशय हिंदुओं को इस सामंजस्यक जाति और विशेष उनकी धर्म संबंधी पूजा के हाल में हमको आहवा अधिक परिचित करेंगे। यह पूजा किसी समय में अवश्य सारे एशिया (Asia) में अर्थात् उत्तर में साइबेरिया (Siberia) से दक्षिण रास कुमारी (Cape Comorin) तक और पश्चिम में कैस्पियन झील (Lake Caspian) से लेकर पूर्व में कामस्कटका की खाड़ी (Gulf of Kamascatka) तक फैली हुई थी, इत्यादि। क्या इस से अधिक स्पष्ट और विद्वान योग्य अन्य कोई साक्ष्य हो सकता है ?

( ४ ) बाबू प्यारेलाल जी साहब निर्मादार, बरोडा। जिन्होंने अनेक उपयोगी पुस्तकें लिखी हैं उन्होंने “हिंदुस्तान कर्दाम” नाम की उर्दू की पुस्तक लिखी है जिस में आपने जैन धर्म यूरोप (EUROPE) में भी फैला हुआ था आदि बातें लिखे हैं पर कथन बढ़ने के भय से यहाँ सिर्फ अफ्रीका (Africa) में भी जैन धर्म फैला हुआ था इस संबंध लेख लिखा जाता है उसके पृ०, ४० पर इन बातें हैं—

मकार तुलान में हमने साबित किया कि, हिंदु-जन्माचक्र ( हमनाम ) शहर और पर्वत विद्यमान हैं

काश और मम को धारण किया गया वृक्षों जिरों गान्धर्व आदि  
 गौतम न प्रनाथा है अथात्म विद्या के रूप में असम्भार हो  
 जाता। यदि जैन और बौद्ध अनुमान चौथी शताब्दि में व्याप  
 का यथार्थ और सत्यावृति में अभ्ययन न करत, जिस समय,  
 मैं जैनियों के व्यापारकार, परोक्षा मुख, व्यापप्रदीपिक,  
 यदि कुछ व्याप प्रथों का सम्पादन और अनुपाद  
 कर रहा था उस समय जैनियों की विचार पद्धति  
 यथायता, सूक्ष्मता, सुनिश्चितता, और सक्षिप्तता, को देखकर  
 मुझे आश्चर्य हुआ था और मैंने धन्यवाद सदिन इस बात को  
 धारण (नोट) किया है कि किस प्रकार से प्राचीन व्याप-  
 पद्धति न जैन नैयायिकों के द्वारा प्रमथ अवधि लाभ कर  
 घतमान रूप धारण किया है, इत्यादि।

( ३ ) फादर अने० जे० ए० हुआई साहय मेसूर देश म  
 प्रसिद्ध पादरी थे आपने फासीसी भाषा में भारत के लोगोंका  
 हाल लिखा है "लार्ड विलियम बेंटिन्क (Lord William Bentin  
 ck) जो हिन्दुस्तान के गवर्नर जनरल (Governor General)  
 रह चुके हैं उन्होंने भी उस पुस्तक की बहुत प्रशंसा लिखी है  
 इस पुस्तक की प्रशंसा के अन्त में सम्पादक ने इस  
 प्रकार लिखा है —

Fr Abbe J A DuBois, Christian mission-  
 ary states in the "Description of the Character,  
 manners and customs, of the people of India and  
 of their institution, religious and civil" as  
 following —

"I have subjoined to the whole an appendix  
 containing a brief account of the Jains, of their  
 doctrines the principal points of their religion  
 and their peculiar customs

Other writers possessing more information than I do, will hereafter instruct us more fully concerning this interesting sect of Hindus and particularly respecting their religious worship, which probably at one time was that of all Asia from Sibiria to Cap Comorin, north to south, and from the caspian to the gulf of Kamaschatka, from west to East, &c —

अर्थ—मैंने अतः में एक ( Appendix ) लगाया है, जिस में मैंने जैनियों और उन के मतव्य, उन के धर्म की वडो २ बातें और विशेष रीति रिवाजों का वर्णन किया है। मुझ से अधिक ज्ञान वाले अन्य जेराक महाशय हिंदुआ की इस लाभदायक जाति और विशेष उनकी धर्म सयधी पूजा के हाल से हमको आहवा अधिक परिचित करेंगे। यह पूजा किसी समय में अवश्य सारे एशिया ( Asia ) में अर्थात् उत्तर में साईबिरिया ( Sibiria ) से दक्षिण रास कुमारी ( Cape Comorin ) तक और पश्चिम में कैस्पियन झील ( Lake Caspian ) से लेकर पूर्व में कमस्कटका की खाडी ( Gulf of Kamaschatka ) तक फैली हुई थी, इत्यादि। क्या इस से अविश्वस्पष्ट और विश्वास योग्य, अन्य कोई साक्षी हो सकती है ?

( १ ) बाबू प्यारेलाल जी साहब जिर्मीदार, बरोठा। जिन्होंने अनेक उपयोगी पुस्तकें लिखी हैं उन्होंने "हिंदुस्तान कर्दाम" नाम की वर्द्ध की पुस्तक लिखी है जिस में आपने जैन धर्म युरोप ( EUROPE ) में भी फैला हुआ था आदि अनेक लेख लिखे हैं पर कथन बढने के भय से यहा सिर्फ 'अफ्रीका' ( Africa ) में भी जैन धर्म फैला हुआ था इस विषय में संक्षेप लेख लिखा जाता है उसके पृ०, १२ पर इस प्रकार लिखा है —

"जिस प्रकार युरान में हमने साबित किया कि, हिंदुस्तान के समानयाचक ( हमनाम ) , शहर और पर्वत विद्यमान हैं



इसी प्रकार मिथ्र उश म जाने गये माइ भी अपने प्यारे मन ( ज म भूमि ) को नहीं मले । उन्होंने भी बहुत एक पर्यन्त का नाम Meroe ( सु—मेरु ) रक्खा । दूसरा पर्यन्त का नाम ( Alia ) ( केलाश ) रक्खा । एक झील का नाम उहा ( Menza Lake ) ( मनमा ) मान्य है । एक शहर का नाम भी On ग्राम है । एक सुग ( Garba ) गिरनार है जिस, में मन्दिर और मूर्तियाँ गिरनार जैसे आज तक मिलती हैं जो प्रत्यक्ष वहाँ से ही लगेगी । यस्ताया होगा" इत्यादि ।

उपर जिस गिरनार का वर्णन माया है वह जैतियों का मसिद्ध तीर्थ जनागढ़ के पास काठीयागढ़ में है जहाँ से २० यें तीर्थकर आनेभिनाय स्वामी मोक्ष को प्यारे थे ।

आगे चलकर इसी पुस्तक के पृष्ठ ४३ पर इस प्रकार लिखा है —

"कृष्ण शहरों पर ही मौकफ नहीं । मिथ्र के बहुत से राजाओं को पालिस नाम सम्बन्ध भाषा के हैं, जैसे ( Lirtheha ) लीथकर जैनी फिरक के पुजारी ।"

( ५ ) प० लखराम जी आर्य समाजी ने 'रिसाला जेहाद' नामा पुस्तक में पृ० २५ पर एक नकशा उन देशों का दिया हुआ है । जिन में मुसलमानों का मत फैला, उसी नक्शे की कैफियत के खाने में देशों के नाम के सामने अन्य धर्मों के नाम भी लिखे हुवे हैं, जो वहाँ किता समय में उन देशों में फैले थे, उस में मिथ्र ( Egypt ) और नाटाल ( Natal South Africa ) देशों के सामने जैनी भी लिखे हैं । भावार्थ पाण्डित जी के लेखानुसार मिथ्र नाटाल आदि देशों में भी जैन धर्म की ध्वजा फहरा रही थी ।

( ६ ) 'Oriental' October 1802, page No 23, 24 'ओरियंटल' पत्र माइ ओक्टूबर मन् १८०२ के पृ० २३ व २४ पर "भारत वष में सब से पुरानी इमारत" नामा लेख

में भी जैनियों का मिश्र देश में सम्बंध लिखा है स्थानाभाव से उस लेख को यहाँ प्रकाशित नहीं किया गया सो पाठकगण क्षमा करें—

इन उपरोक्त प्रमाणों से स्पष्ट तौर पर सिद्ध होता है कि जैन धर्म किसी समय में सारे 'एशिया, यूरोप, अफ्रीका आदि देशों में भी फैला हुआ था—

अब मैं आप लोगों को आमने कुद्व अजैन पंथों के प्रमाण रखता ॥ सो दृष्ट्या ध्यान पूर्वक पक्षपात तजकर विचार करें—

महाभारत के आदि पर्व अध्याय ३ श्लोक २६ में लिखा है कि—

साधयामस्तावदि त्युक्त्वा प्रातिष्ठतो तद्गुप्ते  
कुण्डलेगृहीत्वा सोऽपश्यदथ पार्थिवग्नक्षपणकमा-  
गन्धन्तमुहुर्मुहुर्देग्यमानमदृश्य-मानंच ॥१२६॥

भारार्थ, मैं यत्न से जाऊंगा ऐसा कह कर बर्षांक ने उन कुण्डलों को लेकर चल दिया उसने रास्ते में गन्ध "क्षपणक" को आते हुए देखा—

अर्थात् गन्ध मिट्टी का बनाने वाला "क्षपणक" को "जैन साधु" लिखा है देखो (कलकत्ते की छपी हुई पृ० १६७)

“क्षपणका जैन मार्ग सिद्धान्त प्रवर्त का इति कोचित,,

अर्थ "क्षपणक" जैनमत को सिद्धांत को चलाने वाले कोई होते हैं—

उपरोक्त कथन सिद्ध करता है कि महाभारत के समय जैन सिद्धांत को चलाने वाले क्षपणक (जैनसाधु) मौजूद थे—

मत्स्य पुराण के २४ वें अध्याय में लिखा है कि—

गत्वाथ मोक्षपामास रजिपुत्र न बृहस्पतिः ।

जिनधर्म समांस्थाय वेद वाङ्मयं सवेदवित् ॥

प्रथम-उत्तरति ये पुत्रा को भी 'बृहस्पति' जो मैं उनके पास जाकर मोछा धीरे आशा दी, 'कि तुम सब "जैन धर्म के आसरे हो जाओ" ऐसा कहकर बृहस्पति जो भी वेद के दाहर मत को चालन भय ।

पाउको ! जरा विचार कर वगैरे आप लोगों को मानुस होगा कि वेदों में "बृहस्पति जा" को बहुत प्रशंसा मिली है इस में यह मतलब निकला कि वेदों के पहिले में बृहस्पति जो मैं और जैन धर्म, वेद और बृहस्पति जो दोनों से भी पहिले का रहा, जैन धर्म पहिले का हो नही फिर "बृहस्पति जो" का कि प्राणियों की शक्ति माय विद्यासागर गुरु समझे जान है उन्होंने भी "जैन धर्म के आसरे हो जाओ" कहा है—

जैनियों के प्रथम तीर्थंकर श्रीश्वभनेश्वर जिनको "आदिनाथ" नामों कहते हैं उनके स्मरण करने का कितना महत्त्व होता है—

'विष्णुपुराण में लिखा है कि—

अष्ट पण्डिपुर्तायेषु यात्राया यत्फल भवेत् ।

आदिनाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तद्वदेत् ॥

अर्थ—अष्टमत्त ( ४८ ) तीर्थों की यात्रा करने से जितना फल होता है उतना ही फल श्रीआदिनाथ जो के स्मरण करने पर होता है ।

यजुर्वेद संहिता अध्याय ९ वा श्रुति ५५ में ऐसा लिखा है कि—

वाजस्य न प्रसर आवभूवेमाच विवाभुवनानि  
सर्वतः सनेमिराजा परियाति निहान् प्रजा पुष्टि  
वर्धमानो अस्मै स्वाहा ॥

इस श्रुति में श्री नेमनाथ जी को प्रशंसा करते हुए आहुति दी है आप लोगों को अच्छी तरह मालूम होगा कि जैनियों के २० वें तीर्थंकर का नाम श्री नेमनाथ जी है ।

“हनुमान नाटक” ( धम्बई को लक्ष्मी चक्रेद्वार प्रेस में सम्पन्न १९१७ में छपा ) उसका पत्र ७ पर यह श्लोक है।

य शेषा समुपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदांतिना ।

चौद्धा बुद्ध इति प्रमाण पटवः कतेति नैयायिका ॥

अर्हन्निस्त्यथ जैन शासनस्ताः कमेति गौमासकाः ।

सोऽयवो विदधातु वाञ्छित फलं त्रैलोक्य नाथ प्रभुः

( अ० १ श्लोक तीसरा )

टोड—आदिनाथ भगवान का जैन सम्मत इस पुलक के आदि में जानना ।

## ॥ धर्म ॥

धर्म उसे कहते हैं जो वस्तु के स्वभाव को मगड़ करता है यानी “वस्तु स्वभावो धर्मो” जो हमारा निज स्वभाव केवलज्ञान है उसका मगड़ होना जैसे अग्निका स्वभाव उष्णता इत्यादि । धर्म जीव के चलने में सहाई होना है जैसे मछली के चलने में जल सहायक है जो २ धर्म के विरुद्ध कार्य है उसको अधर्म कहते हैं, धर्म अधर्म अनादि है । धर्म हमारा निज स्वभाव है इसको सत्र मानगे यानी हमारा यह स्वभाव है कि —

( १ ) हमको कोई न मारे पस हमको भी किसी जीव का घात नहीं करना चाहिये ।

( २ ) हम से कोई भेंट नहीं बोले पस हमको भी झूठ नहीं बोलना चाहिये ।

( ३ ) हमारी कोई चारी न करे पर हमको भी चोरी न करनी चाहिये । इत्यादि २

What's ill to self do it not against Others

धर्म स्वभाव आप ही जान ।

आप स्वभाव धर्म सोई जान ॥

जब वह धर्म प्रगट तोहे होइ ।

तब परमात्म पद लख सोइ ॥

अथवा इस आत्मा का गुण अनंत दर्शन, अनंत ज्ञान, अनंत शोय और अनंत सुख जो है वह घातिया कमा क क्षय करने पर आत्म स्वभाव कल झानादि धकट होता है अथवा उत्तम ज्ञान, मार्ग, आज्ञा, सत्य, शौच, सज्जम, तप, त्याग, अकिंचन और ब्रह्मचर्य दश लक्षण रूप धर्म है तथा रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्य) स्वरूप है तथा जीवन की दया रूप धर्म है ऐसे पयाव जुड़ी शिष्यनिक समझने के अर्थ आचार्यों ने धर्म शब्द को चार प्रकार धरन किया तोइ यस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव ही दश लक्षण है । स्वभाव ही प्रकाट आत्मा का ही स्वभाव है । सम्यग्दर्शनज्ञान ज्ञानादि दश प्रकार आत्मा का ही स्वभाव है । दया है सो है आत्मा का स्वभाव है । यानो "अहिंसा धर्म धर्म" यह धर्म जो मात्र का धर्म है जो जिनेंद्र 'भगवान् करि कहा गया है । धर्म अनादि है स्वर व्यञ्जन अनादि है । धर्म तोनीकरो केवल धानियों के मुख से प्रगट होता है । जैसे कमल के उत्पन्न होने का स्थान सिर्फ जल है ऐसा भगवान् जिनेंद्र करि कहा हुआ धर्म उसको जैन धर्म कहत हैं या सनातन धर्म भी कहते हैं । जो इस धर्म का धारण करना है उसे नी या श्रावक कहत हैं यदि कोई जैन कुल में उत्पन्न हो, मिथ्यात और कुसंगति के प्रसङ्ग से धर्म के विरुद्ध आचरण करे या मन मानो दोन गावे तो उसके दृष्टांत से जैन धर्म पर आक्षेप नहीं

हो सकता है।

जैन धर्म के उसूलों को पढ़िए अथवा उनका मनन करिए तो शायद होगा कि यह अमूल्य रत्न है। इस बात को सत्य प्रमाणिए कि यदि जैन धर्म में जोर लग जाये तो यह अपने को धन्य समझेगा। बाजार में हम एक धोले की हाँडी लेन जाते हैं उसको खूब टंकारा देकर परीक्षा करते हैं कि फूटी न हो, जो पानी भरने पर सब निकल जाये। क्या भाइयों हमको भी धर्म परीक्षा नहीं करना चाहिए? अरुण्य करना चाहिए यह हमारे परमेश्वर का सुधार करने वाला और सार वस्तु है। हाँडी को, अर्थात् उसको जाँचकर और सार वस्तु "धर्म" को जाँच न करें। इनका न्याय करना हर स्त्री पुरुष का परम कर्तव्य होना चाहिए। पर इन चार रत्नों (देव गुह्य धर्म शास्त्र) का हर एक को परखना उचित है प्रमादी नहीं रहना, यथायत्त धर्म वही जोर धारण कर सकता है जो प्रमादी (आलसी) न हो और विनयवान हो। विनय से विशेष गुण प्रकट होते हैं जैसे एक रस्ते में कड़ी फड़ी सूखी कोंपलें भरिए और उस ही चरतन में हरी नरम नरम कोंपलें उसी जानि की भरिए तो यह स्पष्ट शान होगा कि हरी हरी कोंपलों की ठाढ़ा ठाढ़ा से कई गुनी जादा होगी। इसी तरह विनयवान जोर के हृदय में यह जैन धर्म प्रवेश करता है धर्म का मूल ही "विनय" है, विनय पाँच प्रकार का है।

दर्शन विनय—आत्मा और पर का भेद ज्ञानना, सम्यग्दर्शन के धारक में मीति करना।

ज्ञान विनय—ज्ञान का आदर करना बहुत आदर से पढ़ना हानी जन और पुस्तक का बड़ा लाभ मानना।

चारित्र विनय—अपनी शक्ति प्रमाण चारित्र धारण में हर्ष करना, दिन २ चारित्र की उज्ज्वलता के अर्थ विषय कपायनि को घटावना, तथा चारित्र के धारकानि के गुणानि में अनुराग स्तवन आदर करना सो चारित्र विनय है।

तप विनय—इच्छा वू रोक मिले हुए विषयन म संगोप कर  
ध्यान स्वाध्याय में लगना और शनशनादि कर-  
ना काम क जीतने को, सो तप विनय है ।

उपचार विनय—पच परमेशी का दर नरह विनय सो उपचार  
विनय है । इस क दो भेद हैं मन्वन्त विनय यानी  
पच परमेशी के सम्मुख विनय करना और  
“परोक्ष विनय” यानी पच परमेशी का ध्यान  
करना ।

विनय वाची के ३० भेद बताए हैं यानी —

मन वचन काय और दान । इन चार से आठ का विनय  
करना । यानि—माता, पिता, देव, गुरु, जाति, बान्, बृद्ध,  
और तपस्वी ।

## ॥ गजल ॥

धर्म वो चीज है भाई कि जिसका शक्ति न्यारी है ।  
राग और सोग भी टारे यह उस में सिफा भारा है ॥  
अरोगी हो गण कुटी दरिद्री धन का धारे है ।  
अग्नि जल डर जहा होवे धर्म वा मदद गारी है ॥  
शूली स सेर को तारा, किया र्थापाल दधिपारा ।  
अग्नि में फूल कर दाने जहा सीता मिठारी है ॥  
वो कपटी चोर अजनसा भी पहुँचाया मुकतिपुर में ।  
मिली जगल में लखमन राम को सेना जो भारी है ॥  
जगत के देव, गुरु, देखे किसी के सग नारी है ।  
काई क्रोधी कोई लोभी नाम उल्ला मुरारी है  
धर्म सब जगत में माने नहीं जाने हैं गण उसका ।

धरम वो सारथी हैगाके जिसकी मुक्त नारी है ॥  
 संयक तुम हो गए मूरख जो अवनत धर्म ना जाना ।  
 धरम हिंसा में गहकर तने अपनी गाते बिगारा है ॥

## ॥ दीप मालिका ॥

प्रिय गुरु वर्गों ! २४ व तीर्थांकर श्री महाजीर स्वामी का धर्म चक्र चल रहा है, वे कार्तिक दृष्ट्या अमावस्या ४ मय निरुत्तने से पड़ती मोड़ पधारे थे यानी मिठ होगए, उम्मी समय उनके गुरुधर जो गौतम स्वामी को केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ था चू कि वैश्व ज्ञान होन पर कुछ रात्रि बाकी थी, दया ने स्नों के दीपक जलाए और मनुष्यों ने जो कपरादि के। सरने बरत ज्ञान और माने एन्मी का पूजन किया इस यात्रागार में दीप मालिका ( दिवारी ) मय दूर मनाया जान लगा मगर कुछ काल पदगान काल दीप में लक्ष्मी रघीकी करपना होगई। बहुतसे तो यह विचार करते हैं कि लक्ष्मी वैशी रात्रि में जरू आती ? सो उम्मे रागमन के लिये बड़ी तय्यारी करते हैं चाकि यह प्रसन होकर रात्र का रास गृह में कर दवे ।

दक्षिण प्रांत, गुजरात प्रांत में तो पचागों में भी इस दीपावली से नरा उप प्रारम्भ होता है। प्राय सर जगह नई पहिया इसी दिन से बदलने ह। महाजीर स्वामी श्री पात्रापुर जो सिद्ध क्षेत्र से निर्माण हुए थे। टाकधाना तिरिपक जिना पटना उगात है। यह स्थान बड़ा सुंदर ह जो आनर यहाँ जाने पर प्राप्त होता है उम्मे करली मगरान ही जानने ह। हमारी बदना राग्यार होजे। इस पवित्र दिन में उत्तम कार्य पूजा दान धर्मादि करने चाहिये। जूया आदि पापात्म रोकना चाहिए। रूपया इस पवित्र त्योहार को दिवालिया त्योहार न दना ।।

“ जुआ समान इहलोक म, आन अनीत न पेखिये ।

इस विसतराय के खेलको, कौतुक ह नहिं देखिये ॥

जेनियों को अपनी २ पहियों पर विवम स्मृत क साथ महीजीर सम्जन जो अत्र २४ २ कार्तिक शुक्ला १ से शुरू हुआ दाखना चाहिये। उसके साथ २ श्री विषम सवन ७६ अक का भी लिखना चाहिये मानी इस प्रकार —





## व्रतों का स्वरूप



मुनि के महाव्रत मकल व्रत होते हैं और धावक के १० व्रत होते हैं यानी —

५ अणुव्रत ( अहिंसा, सत्य, परस्त्री त्याग, चोरी त्याग परिग्रह प्रमाण )

३ गुण व्रत ( दिग व्रत, देश व्रत, अनर्थ दण्ड त्याग )

४ शिक्षा व्रत ( सामायक, भोगोपवास, अतिथि साविभाग यानी वैयाव्रत, भोगोपभोग परिमाण )

इनका पूरा २ वर्णन जैन शास्त्रों से जानना ।

श्री गोमटसार कर्म कांड छठे अधिकार में ८०२ वें श्लोक में कहा है:—

अर्हत्सिद्ध चैत्यतपःश्रुतगुरु धर्म संघ प्रत्यनकिः ।

वधाति दर्शन मोह मनत सांसारि को येन ॥

अर्थ—जो जीव अरहत सिद्ध प्रतिमा तपश्चरण निर्दोष शास्त्र निर्ग्रन्थ गुरु वीत राग मणीत धर्म और मुनि आदि का समूह रूप संघ—इनसे प्रतिकूल हो अर्थात् इनके स्वरूप से विपरीति का ग्रहण करे वह दर्शन मोह को बाधना है कि जिसके उदय से वह अनन्त ससार में भटकना है—

# अथ

## चार आराधना स्वरूप

॥ लिख्यते ॥

॥ दोहा ॥

मष्ट किये रागादि जिन तिन पद हिरदय धार ।  
 रूप चार आराधना, कहूँ स्वर दितार ॥ १ ॥  
 जोगीरासा सम्यग्दर्शन ज्ञान चरन तप चार आराधन जहैं ।  
 भव सागर से भव्य जीवन क निष्चै पार करे हैं ॥  
 इन सक्षेप स्वरूप बखानू सुनकर कर सरधाना ।  
 फिर इनके अनुसार चलो भव्य जो पाओ शिवयाना ॥ २ ॥  
 साचें देव सुश्रुत साचें गुरुकी दृढ़ भिदा धारो ।  
 ताही को जिन आगम माही सम्यग्दर्श उचारो ॥  
 हित उपदेशी बीतराग सर्वज्ञ देव साचे हैं ।  
 तत्त्व स्वरूप यथारथ भाँपें सोई श्रुत आवे हैं ॥ ३ ॥  
 विषय आश आरभ परिग्रह जिनके बिलकुल नाहीं ।  
 ज्ञान ध्यान तप लीन रहैं सगुरु से जानो भाई ॥  
 सशय विपरिय अनध्यवसायजु बिन तत्त्व को जानैं ।  
 ताही को आगम के ज्ञाता सम्यग्ज्ञानी मानैं ॥ ४ ॥  
 जीव अजीव करम का आश्रय वय अरु सार भाई ।

निर्जर मोक्ष तत्त्व ये साता सार जगत के भाई ॥

दर्शन ज्ञान मई सुजीव विन जीव पच विधि जानो ।

पुद्गल धर्म अधर्म और आकाश कान युत मानो ॥ ५ ॥

शुभ अशुभ अशुभ नियोग जानिये कर्माश्रय दुख दाता ।

जीव साथ सबध कर्म हो सोही पध कक्षाता ॥

समदमादि कर कर्म रोकता सुख जानो सोई ।

क्रमवर्ती कर्म का भरना सोई निरजर होई ॥ ६ ॥

सकल कर्म का एक साथ कर देय नाश जो ज्ञाता ।

ताकू मोक्ष कहत आ पारग सुख अनन्त को दाता ॥

अचरित आगमन वरनू तेरह भेद कहाई ।

पाच महाव्रा पाच समिति ईशान गुप्ति युत भाई ॥ ७ ॥

दया काय छेहों की पाने सोय अहिंसा व्रत है ।

सत्य महा व्रा दूजो जानो सत्य बोलने नित है ।

विन दीये नहि लेवै कुछ भी सो अवोय व्रत जानो ।

माता भगनी सम तिय समकै ब्रह्मचर्य सो मानो ॥ ८ ॥

चतुर बीस विधि परिग्रह में से रखै न तिल तुष भर है ।

परिग्रह त्याग महाव्रा पचम अब पच समिति उचर है ॥

जाव रहित प्रयत्री को लखिकर चने समिति ईया है ।

संशय रहित वचन प्रिय बोलै भाषा समिति क्रिया है ॥ ९ ॥

एक बार निरदोष अशन लै समिति एषणा जानो ।

धरै उठामे देख यही आदान निक्षेपण मानो ॥

जस स्थावर जीवों को पीढा नहि हारै जासे ।

संपै मल मूत्रादि जहाही समिति क्षेपण खासे ॥ १० ॥

करै निरोध मन वचन काया भले प्रकार सुझानी ।

ताही कूँ त्रिय गुप्ति जानिये अब तप कर वखानी  
 थनशन ऊनोदर घत सख्या रम परित्याग करे है  
 विविक्त शयन काय क्लेश तप बाध छे उचरे है ॥ ११  
 प्रायश्चित्त बिनय बैया धन स्वाध्याय व्युत्सर्ग  
 ध्यान सहित छे अभ्यन्तर तप ठाना सुख अप बर्ग  
 इन्द्रियादे मद नाशन भोजन न्यागे अनशन होई  
 अथवा न्यून भरे उर अपनो ऊनोदर तप सोई ॥ १२  
 भोजन कर नियम ऐम से घत सख्या यह जान  
 दुग्धादिक रस के त्यागन को रस परि त्याग सुमानो  
 शयन बैठना करे इकन्त विविक्त शयन याह  
 देह नेह तज करे पिकट तप काय क्लेश कटो है ॥ १३  
 दोष दूर कू दूढ लैय गुरु से प्रायश्चित्त मानो  
 गुण गुणियों का आदर करना सो तप बिनय वखानो  
 पूज्य जनों की सेवा करना सो तप बैया घत है  
 ज्ञानाभ्यास जु करे करारै सो स्वाध्याय सुनपह ॥ १४  
 बाध अभ्यन्तर सग तजे व्युत्सर्ग सुतप वरनाई  
 चित्त करे एकांत ध्यान यह द्वादश तप सुख दाई  
 या प्रकार व्यवहार अगाधन कही तनक में भाई  
 अथ स्वरूप निश्चय कह्य भाष ताहि सुनो मन लाई ॥ १५  
 गुण अनन को धाम निजातम सरसे भिन्न निराला  
 पेसी द्रढ श्रद्धा है जाक सा सम्यक्ती आला  
 अजर अमर अविनाशी निरभय सुख आदिक गुणधा  
 जानै यों निज आतम कू सो सम्यग्ज्ञानी नामी ॥ १६  
 निज आतम के गुण समूह में होवै निश्चल लीना  
 सबै को सम्मक चारिजी कह्यो हैं परवीना

होय अनेकी इच्छा मन में तिन्हे हर्ष युत रोक ।  
 सोई सम्यक तपका धारी सो शिव मुख अब लोकै ॥१७॥  
 निश्चय आराधन का भाई स्वरूप यह तुम जानो ।  
 दोउन को जर भीतर घर के करिये निज कृत्यानों ॥  
 इन दोउन के धारे बिन नहि होगा तुम निस्तार ।  
 भव सागरमें भवि जीवन कूइनका एक सहारा ॥१८॥  
 यह सन्सार असार यामे सार कछु नाहि दिखाई ।  
 मात पिता सुत तिय वैभवं सब देखत देख नसाई ॥  
 रक्षा करै मरन से तुमरी ऐसी नाहि दिखावै ।  
 बिना बात निज रक्षाकारन क्यों पर कू अपनावै ॥१९॥  
 अन्त काल से या जगमाही दुख ही दुख तुम भोगे ।  
 यह जग सब दुखही का घर है या तज सुख पाओगे ।  
 बुरे भले जो कर्म किये है तुमने या जग माही ।  
 तिनके फल तुम इकले भोगो और भोगता नाहीं ॥२०॥  
 देह जीव जब जुड़े २ है तुमरे सुन ये भैया ।  
 फिर क्यों कर हो एक तुम्हारे पुत्र पितादिक भैया ॥  
 घृणिन वस्तु की देह बनी है यामें शुच कछु नाही ।  
 यात यासू मेम तजौ अब समझ सोच मनमाही ॥२१॥  
 मन बच काय त्रियोग चले ते होय करम का आना ।  
 याहि तजो तुम मेरे भाई ये दुख देखै नाना ॥  
 जैसे बनें निसी विधि आश्रव रोको मेरे भाई ।  
 याही के रोकन मे अपना जानो खूब भलाई ॥२२॥  
 अपने आप करम जो भरहैं नित सो काज न सर है ।  
 बल पूर्वक तुम कर्म विपाओ जो पाओ शिव घर है ॥

लोक जुग चाँद है या मैं फिरा अपारा ।  
 समता धार भिन सब थानक दुखही दुख निहारा ॥ २३ ॥  
 इन्द्र नरन्दादिक की पदवी मिलना दुर्लभ नाही ।  
 सम्यग्ज्ञान पावना दुर्लभ क्यो श्रुतों के माही ॥  
 सोनह कारण कू तुम जानो सर्व सुखकी दाता ।  
 सम्यग्दर्शन ज्ञान धरन त्रय धर्म जानियै आता ॥ २४ ॥  
 दया मई है धर्म धर्म दश विधि भी किया बखाना ।  
 वस्तु स्वभाव धर्म कहते हैं धर्म सबन एक जाना ॥  
 मोह भाव कू त्याग धर्म कू पालो मेरे भाई ।  
 जासे शिव नगरी के राजा होवो यहा से जाई ॥ २५ ॥  
 नर भव पाय काज यह करना चुकै सोय गमारा ।  
 फिर यह समय कठिन है मिलना श्रीगुरु येम उचारा ॥  
 आराधन आराधा भाई जरतक दम में दम है ।  
 पचावठिकी भूल सुधारा हाथ जोर बढ़ नमि है ॥ २६ ॥

## ॥ दोहा ॥

दर्शन ज्ञान चरित्र तप, हैं सब सुख दातार ।  
 ये मम घट मन्दिर बसो, करकें निखल प्यार ॥ २७ ॥

## ॥ इति ॥

चार आराधना स्वरूप शुभम्

राजा मधु ने समाधि मरण व मुनि अवस्था धारण की ताका कथन तथा मत्त ऋषियों का चैत्यालय विषय उपदेश श्री—पद्मपुराण ( जैन रामायण ) से संक्षिप्त उद्धृत—

## श्री पद्मपुराण पर्व (८६) नवासी प्रारम्भ—संक्षेप से ।

जब श्रीरामचन्द्र जी लक्ष्मण जी का तथा उनको रानियाँ सोता और विम्वह्या का अजोध्या में राज्याभिषेक हो चुका । तब महा प्रीति से भाई शत्रुघ्न से कहते भए कि जो देश तुम्हें अच्छे सो लेंगे । तब शत्रुघ्न ने मथुरा माँगी । तब राम बोले कि यहाँ राजा मधु का राज्य है और यह रावण का जमाई है अनेक युद्ध का जीवन हारा उसको चमरेन्द्र ने विशूल रत्न दिया है वह हरवशियों में सूर्य समान है उसका पुत्र लक्ष्मणव नाम का है दोनों महाशूरवीर हैं इस लिए मथुरा टार और राज्य लेंगे । तब शत्रुघ्न ने न माना और कहा कि मैं दशरथ का पुत्र नहीं जो मधु राजा को न जीव । इत्यादि —

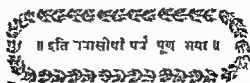
और मथुरा को रधाना हुआ । तब राम बोले कि जब राजा मधु के हाथ विशूल रत्न न होवे उस समय युद्धकरियों । मथुरा नगरी के यमुना तट पर डेरे जा लगाए ' और मालुम हुआ कि राजा मधु रानियों सहित बग कीड़ा करे है आज छटा दिन है सब राज काज सज प्रसाद के बग मया है विषयों के बधन में पड़ा है । मंत्रियों से बहुत समझाया सो काहू की बात धारे नहीं । जैसे मूढ़ रोगी वैद्य की औषधि न धारे । सो राजा शत्रुघ्न बलवान योद्धाओं के सहित अर्ध रात्रि के समय सर्व लोक प्रमादो धे और नगरी राखा रहित थी । सो मथुरा में प्रवेश करना मया ' और बड़ी जनों के शब्द होते भए कि राजा दशरथ का पुत्र शत्रुघ्न जयवत होवे । यह सुन लोगों को



महा दुःख हुआ । तब उनको वीर बघाया कि यह राम राव  
 है किसी को दुःख नहीं होगा । शत्रुघ्न नगर में जाय बैठा जैसे  
 यागी कर्म पाश कर सिद्ध पुरी में प्रवेश करे । तब राजा मधु घन से  
 महा कोप कर आया पर तु शत्रुघ्न के सुभटों को रक्षा द्वारा  
 नगर में प्रवेश न कर सका जैसे मुनि व हृदय में  
 मोह प्रवेश न कर सके और त्रिशूल से भी रहित होगया  
 तथापि महा अभिमानी मधु ने सधि न करी और युद्ध ही को  
 उद्यमो हुआ । तब दोनों तरफ की सेनाओं में युद्ध होने लगा ।  
 शत्रुघ्न के सना पति कृतांतक ने मधु के पुत्र लज्जार्थक  
 को बाणों से बहुस्थल को छेदा सो पृथ्वी पर आय पड़ा  
 और प्राणान भयो तब पुत्र को देख राजा मधु कृतांतक पर  
 दौड़ा सो शत्रुघ्न ने ऐसे राका जैसे नदी का प्रभाव पर्यंत से  
 रकें है । तब शत्रुघ्न के सामने कोई न ठहर सका जैसे जिन  
 शान्त के परिहृत व्याधवादी तिन के समुग एकान्तपादी न ठहर  
 सके । तैसे राजा शत्रुघ्नने मधु का बखतर भेदी जैसे अपने घर कोई  
 पाहुना आवे और उसकी भले मनुष्य भन्ती भाँति पाहुनगति करे  
 तैसे शत्रुघ्न ने शत्रों का उम्की पाहुणपति करता भया  
 अधानंतर राजा मधु, महा विवेकी शत्रुघ्न को दुर्जय जान आरको  
 त्रिशूल आयुध से रहित जान पुत्र की मृत्यु देख और अपनी आयु  
 भी अल्प जान, मुनिपों के वचन चितारता भया अहो जगत का  
 समस्त ही आरम्भ महा हिंसा रूप दुःख का देन द्वारा सज्जा ; पाज्य  
 है । यह क्षण भंगुर संसार का चारित्र उस में मूढ जन राखे  
 इस विवे धर्म ही प्रवसा योग्य है और अधम का कारण अशुभ  
 कर्म प्रवसा योग्य नहीं महा निग्र यह पाप कर्म नरक निर्गोद का  
 कारण है जो दुलभ मनुष्य देह को पाप धर्म विवे बुद्धि नहीं धरे  
 हिसो प्राणी मोह कर्म कर ठगाया अनन्त भव भ्रमण करे है  
 में पापी ने संसार, असार को सार जाना, क्षण भंगुर शरीर  
 को ध्रुव जाना, आत्म हित न किया प्रमाद विवे प्रवस्ता, रोग  
 समान ये द्रवियों के, भोग भले जान भोगे, जर में स्वाधीन या  
 तब मुके सुनुधि न आई, अत्र अन्त काल आया अब क्या कर,  
 घर को आग लगी उस समय तलाव खुदवाना कीन अर्थ । और  
 सर्प ने डसा उस समय देशांतर सेम शाधीस बुलवाना और

मूरत्य से अणि शीपशी मगगा कौन अर्थ हस्त द्विप भव  
 चिता तज निपट्ट होय अपना मन समाधान में छाड़  
 यह विचार वेह धीर वीर राजा मधु घाव कर पूर्ण  
 हाथी चढ़ा ही, भाव मुनि होता भया,  
 अरहत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधुओं को मन वचन काव  
 द्य गारम्भार नमस्कार कर श्री अरहत सिद्ध साधु तथा  
 कौशली प्रणीत धर्म यही मङ्गल है यही उत्तम है इनही का मेरे  
 शरणा है अडाई होय विषे पट्टह वम भूमि तिन विषे भगवान  
 अरहन देव होय है ते प्रेलाफ्य नाथ मेरे हृदय में तिष्टो मे  
 गारम्भार नमस्कार कर हू अत्र में यावज्जीव सर्व पाप योग  
 तजे, चारों आहार तजे, जे पूर्व पाप उपाजें जे तिन को निंदा  
 कर ॥ श्रीर सकल वास्तु का प्रत्याप्यान कर हू अनादि  
 काल से इम ससार धन में जो कर्म उपाजें ये मेरे दुख  
 दन मिश्या होगी। भावार्ग मुझे फल मत देवें। अत्र में  
 तत्त्वज्ञान में निष्ठा नग्नध योग्य जो रागादिक तिम को तजू ॥  
 श्रीर लेयवें, योग्य जो निज भाव तिनको रोक ह। ॥ ज्ञान  
 दर्शन मेरे स्वभाव ही है सो मोने अमेय है श्रीर जे  
 शरीरोदिक समस्त पर पदाथ कर्म के संयोग कर उपजे ये  
 मोने न्यारे है वेह त्याग के समय, ससारो लोऊ भूमि का  
 तथा मृण का सांथरा करे है सो सांथरा नही यह जीव ही  
 पाप बुद्धि रहित होय, तब अपना आप ही सांथरा है ऐसा  
 विचार कर राजा मधु ने दोनों प्रकार के परिग्रह  
 भागों से तजे और हाथी की पीठ पर बैठा ही  
 सिर के केशलोंच करता भया, शरीर घायों कर

अति व्याप्त है तथापि महा दुर्धरवीर्य को धर कर  
 अभ्यात्म योग में आरुढ़ होय काया का ममत्व  
 तजता भया, मिश्रुद्ध है बुद्धि जिसकी, तब शत्रुघन  
 मधु की परम शान्त दशा देख नमस्कार करता  
 भया और कहता भया हे साजों । मो अपराधी का  
 अपराध क्षमा करो, देवों की अप्सरा मधु का स-  
 ग्राम देखने को आई थीं आकाश से वरपवृक्षों के  
 पुष्पो की वर्षा करती भई, मधु का वीर रस और  
 शात रस देरा देर सी आश्चर्य को प्राप्त गए  
 फिर मधु महा धीर एक क्षण मात्र में मसाधि मरण  
 कर महा सुख के सागर में तीजे सन्तकुमार स्वर्ग  
 में उत्कृष्ट देव भया और शत्रुघन मधु की स्तुति करता महा  
 प्रियेको ( मधुपुरी ) मधुग म प्रवेश करता भया । गौतम स्वामी  
 राजा भेषिक से कह है कि प्राणियों के इस ससार में कर्मों के  
 प्रसङ्ग कर नाना व्यस्य होय है इस लिए उत्तमजन सदा भयुक्त  
 कम तज कर शुभ कर्म करो जिस के प्रभाव कर स्व समाप्त पात  
 को शान्त होये धर्म द्वारा शत्रु भी क्षण में नर सुख द्वारा पूर्य होये  
 है सोई सार जा धर्म ताहि पहण करो ।



॥ इति रामसीता पर्व पूण भया ॥

# सप्त ऋषि उपदेश

आगं पर्य ९० में चमरेन्द्र जिमने राजा मधू को त्रिशूल रत्न दिया था पाताउ से आकर मथुरा नगरी पर कोप किया और मरी फैली ।

पर्य ९१ — राजा शत्रुघ्न अयोध्या गया और जितेन्द्र भगवान् के द्वारे रुच ई इत्यादि ।

पर्य ९२ में आकाश में गमन करण हारे सप्त चारण ऋषि निर्ध्रिये मुनान्द्र मथुरापुरी अण्णे जिनके नाम सुरमन्यु, श्रीमन्यु श्री निष्चय, सर्वसुन्दर, जयमान, त्रिनयलाल सजयामित्र, सो यह चातुर्मासिक में मथुरा के वन में उठ के वृक्ष ताने आय रिराज सो मथुरा में चमरेन्द्र द्वारा जो मरी फैली थी । इन सप्त ऋषियों के मभाव कर नष्ट होगई वे चारण मुनि श्रुति केवली आकाश मार्ग होय कभी पाँदनापुर कभी विजयपुर कभी अजोध्या पारणा को आवें । अर्हद्दा सेठ अजोध्या ने विचारा कि चातुर्मास में मुनि गमन न करें यह ऋषि पहले देखे नई कहा से आवे ये जिन मार्ग विरुद्ध गमन करते हैं सो आहार न दिया उठ गया । तब उसकी पुत्र बधू ने आहार दिया । वे मुनि आहार लेय भगवान् के चैत्यालय ग

जिन धामन की प्रभावना करो घर घर जिन विंग घायो,  
 पता अभिरेक को प्रहृति करा जिस करि सब शान्ति हो,  
 जा जिन धर्म का आराधन करेगा और जिनके घर में जिन  
 पता न हागी दान न होजगा उसे आपदा पोडेगी जैसे मृग की  
 घाटी मरै तेरो धम रहित को मरी मरैगी । य गुप्त प्रमाण भी  
 जिनके को प्रतिपा जिनके उगाजेगी उस के घर में से मरायू  
 नजोगे जैसे गरुड के मय ३ नागिनो भागे ये पवन मुनियों के  
 सुन शत्रुन ने कहो हे प्रभो जो आप आशा करी सोही लोक  
 धम में पवनेग । अर्थात्तर मनि ग्राकाश मार्ग बिहार कर अनेक  
 निवाण भूमि बढ कर सोताजी क घर आहार को आप सो विधि  
 पूजक पाखा कराउती भई, मुनि आहार सब आचार्य के मार्ग  
 बिहार कर गए और शत्रुघन ने नगरी के बाहिर और भीतर  
 अनेक जिन मंदिर कराए घर घर जिन प्रतिमा पधराई नगरी  
 सब उपद्रव रहित भई धन उपवन फल पुष्पादिक कद शोभित  
 भए, बापिका सरोवरी कमलों करि मंडित साहसी भई पक्षी शब्द  
 करत भए कैलाश ५ तट समान उज्ज्वल मंदिर नगरी कर  
 आन दकारी विमान तुरय सोहत भए और सर्व किसान लाक  
 रुपदा कर भए सुख सो निवास करत भए गिरि क शिखर समान  
 ऊँचे अनाजा के ढेर गाँवों में साहने भए शब्द रादिक को पृथ्वी  
 में विलासता हानी भई सकरी लाक सुखी राम के राज्य में दनों  
 समान अनुल विभूति ५ धारक धर्म अर्थ काम विषे तत्पर होते भए  
 शत्रुघन मथुरा में राढ़ करे राम के पताप से अनेक राजाया पर  
 आशा करता सोई । इस भाँति मथुरापुरी का मंदिर को धारी  
 मुनियों ५ प्रताप कर उपद्रव दूर होता गया । जो यह अध्याय गाँचे  
 सुन सो पुरुष शुभ नाम शुभ गोत्र शुभ साता वेदनी का श्रव करे  
 जो साधुओं को भक्ति विषे अनुरागी होय और  
 साधुओं का समागम चाहे वह मन बंदिन फल को प्राप्त  
 होय इन साधुओं के सङ्ग पायकर धम का आराध कर प्राणी  
 रूप से भी अधिक दीप्ति को प्राप्त होय हैं ।

॥ इति धानजोर्वा पर्व सम्पूर्णम् ॥

भिय सजानो, पहि गो ! इस प्रकार श. २ ॥ ७ धर्म की  
 चरचा सुन यथावत श्रुद्धान करेंगे । इस कथन में जिन विन्ध  
 वरर थापने का प्रसंग पाय मै अन्य बुद्धिवाला दृष्टात दता हू  
 कि नगर जैपुर में करीब इस प्रकार ३०० चैत्यालय हैं ।  
 मंदिर और चैत्यालय में कुछ फर्क नहीं है । चैत्यालय अनादि  
 कथाएणकारी शब्द है यानी चैत्य—आगमा, आलय—जगह,  
 भाषार्थ, आत्म प्रदर्शन—प्राचीन समय में मन्दिर गृह दो कहत  
 थे—जिन 'मन्दिर' आज कल चैत्यालय का सूचक  
 है—

श्रीयुग पद्मनन्द आचार्य कृत पद्मनन्द पञ्च विंशत शास्त्र  
 अध्याय ७ श्लोक २२ में लिखा है कि "किंदुरी के पन  
 बरोबर ऊचा चैत्यालय और जौ बराबर ऊची जिन प्रतिमा जे  
 करावें है तिनके पुन्य की महिमा कान बर्णन कर  
 सके और तीर्थकर पद का बन्ध करे है ।  
 इत्यादि —

इसी दृष्टात पर हमारे पिताजी श्रीमान बाबू  
 चतुर्भुजजी गवरमेन्ट पेन्शनर हाथरस, ने श्री  
 महावीर दिगम्बर जैन मन्दिर सरे बाजार निजी  
 दो दुकानें तोड़कर निर्माण सम्वत् २४४६ में  
 किया है ।





## ॥ स्वाध्याय ॥



निध सज्जनो ! जब उन पाँचों भगवान परमात्मा की याशा व यारे में एकाग्रचित्त हो सुनिव—यह याशी हो मुयप कर घम भाग दिधाने जाओ है ।

जिनके भगवान परमात्मा का जो घमापदश है उसको सरसधती, सुनून आशा भगवत धायय, देव, अद्भ, आमनाय, सूत्र, मयउन, धून निनगाशा या निनजोशा माता शारदादि कहते हैं । उन याशी की गणधरा १ जो चार ज्ञान (मति, धृति, अयपि और मनपयय) के धारक होते हैं भेदकर रचना की है । जिन पत्रों पर यह याशी लिखी गई है उसको शास्त्र की आगमादि कहत है । उनमें पढ़न, सुनन उपदेश करने, चिन्तन करने तथा प्रश्न करने को स्वाध्याय कहत हैं । यह याशी अमृत हो है । इसके पाठी हो जाने में 'अमर' हो जाता है यानी जन्म मरण रहित हो जाता है । अमर होने का तीन लोक में और कोई दूसरा उपाय नहीं है जब तक हमका पठन होना है कर्मों को निर्जरा और इत्य गचय होना है । उस स्थान पर सध्यगरात्री देव द्वांगना भी सुनने का फल है । यह शास्त्र प्रमाणा है और मुक्त मंदबुद्धि को भी इसका कुछ परिचय हो चुका है । तीन लोक का हाल घट घेडे मालुम होता है । लौकिक और पारमार्थिक मार्ग अच्छी तरह हृदय पड़ता है । भी मूलाचार जी ग्रंथ में लिखा है कि जो जोय स्वाध्याय करता है वह संसार अध चून में नहीं पड़ता है जैसे खारा सहित सूई नहीं चोती है । आचार्य उपाध्याय साधु मुक्तिशर भी त्रिप स्वाध्याय करते हैं । आ आदि परागजो पर्व २०श्लोक २५ पत्र २१८ में लिखा है 'जिन सूत्र से तत्त्व ज्ञानिन करि आराधित योग्य है । जिन शासन अनादि निघन कहिय आदि अर अत नाही और सूक्ष्म कहिय अनि सूक्ष्म है चरचा जा विप और सत्य स्वरूप का प्रकाशक है और पुरुषाय कहिय मोक्ष ताके उपदेश से जीवन का हित है जित कहिय अति प्रयत्न है । अर

अर्थात् कहिए काहूँ करि जोत्ता न मार । अमित कहिए शकर  
है ताका पार प्रभु हो पावै । इस जिनवाणी के कई अधिधारों  
को यानी धरल, जयधरल, महाधरलादि को रचना जेष्ठ सुदी ५  
६ दिन की गई है वह दिन श्रुत पंचमी नाम से विख्यात है ।  
इन प्रार्थों के दर्शन मुड़बिंद्री में होते हैं । यात्रा कल इनके पाठ  
करने की योग्यता किमी में नहीं है । और उन प्रार्थों की भूतवर्ति  
और पुण्डित मुनिशों ने घरसेन मुनि जो गिरिनार के शिखर  
चंद्रशुक्ल के यासी के उपदेश से रचे जेष्ठ सुदी ५ के दिन रच  
कर पतिष्ठा की । ऐसे महान प्रार्थों की वद भी नमचत्र मिदति चक्र  
पनी स्वाश्रय कर रहे थे उस वस्त में श्री चामुण्डराय के आने पर  
उन महान प्रार्थों को वद कर दिया और भी गोमट्टसार इत्यादि  
प्रार्थ रचे । इन के दर्शन ने जीव ज्ञान को प्राप्त करगा और पावन  
रत्न मह प्रतिमाओं के दर्शन ह मानों तीन लोक की विभूत वही  
पर एकद्वी है । इस लिए हर एक को यहाँ जाकर दर्शन करना  
चाहिए । यात्रा पुस्तक हमारा यहाँ से कुछ नियमा पर पिना मूल्य  
मिलती है ।

उस दिन शालों को बाहर मेज की ऊपर बिराजमान  
कर धूप पूजादि करनी चाहिए । हम प्रगट दिख बिना नहीं रह  
सके कि शहर हायरम में जिनवाणी की सत्ताय और पूजा  
धून पंचमी को एक महान आदर रूप में होती है जिसे के लिए  
जगन्माज तथा ला० मि० ता० जी सोगानी मंत्री सरस्वती भट्टारको  
कादि प्रयत्न है — जो जीउ उस दिन हूत करते हैं महापुण्य  
वर्षाजन करते हैं । परंपराय स्वाध्याय के प्रसार से मोक्ष के पात्र  
बनते हैं ॥ जिनवाणी की रक्षा करना हमारा परम कर्तव्य है ।

## जिनवाणी रक्षा ।

श्रीयुत अमोलकराज जी मंत्री सरस्वती भट्टार विभाग  
श्रीमती दिगम्बर जैन माहत्या प्रातिक सभा ने इस विषय में जो



लेख विवरण १२—१३ वष में दीया है उसका सक्षेप यहा प्र  
करता हूँ—मंत्री जी लिखने हैं।

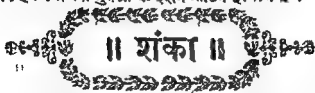
“आज मुझे बड़ा हष है मेरे हृदय में ध्यान की ला  
उठ रहा है मेरा भाग्योदय है कि सरस्वती सेवा का कार्य प्र  
दुया है। जोर अनादि से भूमण कर रहा है और चतुर्गति क  
समाप्त में जन्म मरण को दुख उठा रहा है। इस को शीतल  
दने वाला एक जिनवाणी सरस्वती हो है। हिताहित मार्ग दिख  
कर स्व, पर, मेद विद्या, पैदा करती है। वस्तु स्वरूप को यथा  
कहती है और धर्म का मूल जिनवाणी है। इस को रक्षा से जैन  
धर्म की रक्षा है जिनवाणी की उन्नति से जैन धर्म की उन्नति है।  
यदि ध्यान यह जिनवाणी न होती तो कोई नहीं जान सक्ता था  
कि जैन धर्म क्या है संसार और मोक्ष क्या है? आचार्यों ने  
कौन परिभ्रम से जिनवाणी के पथ निर्माण कीये और उन्हें  
को हमसे दर्शन और उपदेश आज मिल रहा है लेकिन दुख का  
बान है कि इस में से भी हमारी अज्ञानता और आपसी फूट के  
कारण अनेक स्थानों के सरस्वती भंडारों के बहु सत्यक पथ  
जाली शीर्षा होकर चूँदा दीमकों के घास बन कर नष्ट हो रहे  
हैं। कितन ही दूसरी भाषाओं में होने से हम से छूट रह हैं। क्या  
यह सुनकर आप को दुख न होगा? अवश्य होगा। भाइया! जरा  
ध्यान दो, यदि जैन धर्म की रक्षा और उन्नति के मूल ये पथ  
ही न रहेंगे। तब यह आप का धर्म कहाँ सुनाई पड़ेगा? कहाँ  
आप की आत्मा और कहाँ आपका पथ रहगा। इस लिए यदि  
आप सच्चे धर्मोन्नति के इच्छुक हैं तो जहाँ जहाँ पथ आलमा  
रियों में बंद रहकर जीरा शीरा हो रहे हैं, उन गूँथों को निकल  
याइए, बाहर धूप दिलाइए यदि जीरा शीरा हो गए हों तो उनकी  
प्रति दूसरी कराइए। कमाटकी आदि दूसरी भाषाओं में हों तो  
दूसरी लिपि कराइए। इत्यादि बातों का प्रयत्न करना आपका हमारा  
प्राथमिक है”, समाप्त।

विय सज्जनो! मंत्री जी के यह मुख्य वाक्यों को सुन  
र आप बहुत प्रसन्न हुए होंगे। अंगमान धाकधोर शाय बहादुर  
र नारंद सेठ हुएमचंद जी समापति तथा ओ० ला० भगवानदास

जो जैन जाति भूषण महामन्त्री श्री दिगम्बर जैन मालवा प्रांतिक समा घडनगर ( मालवा ) राजपूताना को कोटिश यथथाव है कि समा और योगधातय द्वारा मोरत धर्म में अधिल्य ताम पहुँचा रह है ।

आशा है कि जहाँ तहाँ ऐसे गुरुओं को दशा की यहाँ के मन्त्रजन उ पच गुरु रहता करेगा । मालवा की समा के नि'दन पर भी सर्वत्र यथस्थ न्याय देने की कृपा करेगा ।

जिनवाणी की रक्षा और स्वाध्याय करना कराना हम जैनियों का परम कार्य होना चाहिए । इन कार्यों में मन वचन काय धार धन लगाना महा प्रणय और यश का कारण है इन कार्यों में धन लगाना मानो साथ में लेजाया है । कोठरियों में, शालय में, सब ठाँवों में जिनवाणी की रक्षा ठोक २ नहीं होती है इस लिए हमको घटे सज धम से बड़ी २ आलमारियों में घिराज-मान रखना चाहिए जहाँ हवा लगती रहे और दशकों को दर्शन मिलते रहें तथा पूजादि भी होती रहे । अर्घ्य शोण कर सदा के लिए जलाजलि न दीजिए । हृदय फटा जाता है इस महा अभिनय को कृपया रोक कर प्रपद्य करिए ज्ञान के यिनय से केवल ज्ञान का वध है । ऐसे अलमारियों को चाबी एक स्थानीय अप्रमादी विनय वान भाई के पास रहना चाहिए ताकि वह सरस्वती का सर्व कार्य करे और स्वाध्याय करने वालों का मन्थर बढ़ावे । सूची रजिस्टर यगैरह सब रखने चाहिए शास्त्रकी हमारे गुरुओं की जगह पर है ॥ क्यों कि गुरुओं के दर्शन कठिन हो गए हैं ।



॥ शंका ॥

यदि कोई शंका करे क्या जैनी निगुरे हैं ? इस का समा-धान इस प्रकार है—निगुरा उसको कहते हैं जो गुरु को नहीं मानता हो । जैनी लोगों के गुरुओं का स्वरूप पहले धर्मेन कर चुके हैं तिन के गुरु सर्वोत्कृष्ट होते हैं और उनका अभाव नहीं ।

श्रीगुरु ने प्रसाद कर आत्मानत नीय अनन्य सुख भ प्राप्त हो गए  
 और शोचेंगे। काल दोष से यदि घे दृष्टि न पड़े तो अथ उनकी  
 जगह नहा माने जा सकन है जैसे हस्ता क न हीनत हुए अथ  
 पक्षों को हम को पक्षों नहीं हो सकनो है। इस का शाप सु  
 याव कर सकन हैं। जिस जीव म मिह के गुण हो गे वह  
 'मिह' कहा जा सकन है। केवल 'सिद्ध' नाम रखने से मिह  
 नहीं हो सकन है। इस गुण शास्त्र का अविनय करना  
 अनन्य दुख का कारण है और ऐसे दाव दक्षि एक दूसरे का न  
 समोत्रे तो प्रसाद का आप लगन हे नात कस्याण निमित्त धर्मो  
 पदक बना आनन्दकीय है। इस जीवन का केवल धम ही सहाय  
 है वरम न सपाया हाय आनन्दकाल तरु जीन और सुख की  
 इच्छा करे, तो कैने बन। कर्मों की त्रिभिन्न गति है। क्षण में जीव  
 परत पर क्षण में खाँटे में क्षण में पक रस से दूसरे रस में,  
 कभी चिरम इत्यादि न आना है। दक्षिण हमारी अवस्था कैसी  
 हो रही है, प० भूवरदाम जी कहते हैं —

जोई छिटा कटे साई आयु म अवश्य पड़े ।

बुढ़ २ बी० जैसे अजुली को जन है ॥

देह नित छीन होय नैन तेज हीन होय ।

जोवन मनीत होय छीन होत बल है ॥

टूक जरा नेरी तक अन्तक अहेरी आये ।

परभौ नजीक जाय नरभी निपल है ॥

मिलक मिलानी जन पुलत कुरान मेरी ।

पेसी यो दशा में मिन । कादे की कुरान है ॥

यह परिश्रम विनासीक महा दुख का कारण है । देह  
 अपवित्र है। ज्ञान रहित अविषेकी इस वन से आति राग करत  
 है। यह शरीर सम्बन्धन ज्ञान चारित्र से शुद्ध होता है और  
 मनुष्य देवादि द्वारा पूज्य होता है। जीव योगों से वृत्त नही  
 ऐक्य । ज्यों २ भोग करता है न्यो २ साहस्य बढ़ती है जैसे

‘अग्नि’ में क्या ? २ लकड़ी दानोमें न्यो २ ज्वाला बँढेगी । यह जीवरूपी राजा कुगुठे रूपी स्त्री सहित रम है अर मृत्यु याकूँ अचानक ग्रस्या चाहे ई । मनरूपी हस्ती, रूप उन विष कीड़ा करे है । ज्ञानरूप अकुश तें याहि बस कर, वैराग्यरूपा गज यम सँ बिबेकी बाधे हैं । चित्त के मेरे चंचलना धरे है । ताँतें चित्त कूँ बासे करना योग्य है । चित्त कूँ बामि करना स्वाध्याय से होता है ? ।

विचारनीय बात है कि, मनुष्य पर्याय अति दुर्लभ है इसी से आत्म कल्याण होसकना है आज हमारे पास सब प्रकार की सामग्री मौजूद है धर्म अर्च्चा तरह साधना चाहिये बरना एक दिन ऐसा होगा कि न हमारे पास वह सामग्री रहेगी और सब कुटुम्बी व मित्रजन न्यारे २ होजावेंगे । इस्से ससार से विरक्त हो धर्म साधन करना चाहिये । यह मनुष्य पर्याय रूपी रत्न को ससार रूपी समुद्र में मत फेंको । हमको स्वाध्याय करना चाहिये । श्री आदि पुराणजी में लिखा है ।

( श्लोक १९८ से २०० तक पर्व १९ )

ए बाह्यमातर बारह प्रकार के तप तिन विषे स्वाध्याय समान तप न पूर्व भया न अव है न आगे होमगा । स्वाध्याय विषे राति निश्चल सजमी जिनेंद्री होय है । स्वाध्याय करि बुद्धिमान विनय करि मदित समाधान रूप होय है ।

**न स्वाध्यायात्परं तपः ।**

अर्थात् स्वाध्याय के समान कोई तप नहीं है । जबतक स्वाध्याय होती रहनी है पुण्य का सचय और पाप का क्षय होता रहता है । अक्सर देखा-जाता है कि हमारे बहुत से

भाई कुछ थोड़ासा जानकर स्वाध्याय छोड़ देते हैं और कहा है जो कुछ जानना था जान लिया अब स्वाध्याय की जरूरत नहीं। हम शिवत मूंदरदासजी की निम्न लिखित चौपाई का मर्मगो उन्हें दिखाने हैं—

जानत जोग लियौ हम जान । तहा हमारे दिह सरधान ॥  
 यही सही समाकेत को अह्न । काहे करें और भुत सध्न ॥  
 जो तुम नीके लीनों जान । वामें भी है बहुत विनान ॥  
 सात सदा उद्यमी रहो । ज्ञान गुमान भूलि जिन गहो ॥

मिय पाठको । यदि प्रायः नित्य दिन रात्रि यानी २४ घंटे के अन्दर आधा पत्र भी पढ़लेंगे तो मालूम में २०० पत्र यानी एक छोटे ग्रंथ की स्वाध्याय हो सकती है जैसे एक २ बुद्ध कर तालान भरजाता है । स्वाध्याय से अचिंत्य नाम है - नकसान किसी प्रकार का नहीं है । हम आपके खाने पीने में कोई बाधा नहीं डालते हैं ।

### भगवत प्रार्थना ।



आगम अभ्यास होतु सेवा सर्वज्ञ तेरी ।  
 सद्गति सदीप्त मिलौ साधरभी जनकी ॥  
 सन्तान के गुन को बखान यह वाग परो ।  
 भेटो देव देव ? पर औगुन कथन की ॥  
 सबही सो ऐन मुख दैन मुख बँन भाखो ।  
 भावना त्रिकाल राखो आतमीरु धनकी ॥  
 जीनों कर्म काट गेलो मोक्षके कपाट त्रिलो ।  
 ये ही बात हूँ मनु पूजो आस मनकी ॥

शरीर में लुधा भोगादि रोग है । एक दफे नृत होने में शान्ति नहीं होती है । परन्तु मनुष्य पर्याय उच्च कुल, श्रावक कुल, माधर्मियों की सत सङ्गा मुञ्जित है । जिनवाणी मातृ नय से वर्णन होती है । जैसे दूध बिलोने वाली एक हाथकी रस्सी ढीली करती है मगर छोड़ी नहीं फिर दूसरे हाथ की रस्सी ढीली करती है इस प्रकार की क्रिया में मखन निकाल लेती है । उन्ही प्रकार स्याद्वादी सम्यग्दर्शन से तत्त्वस्वरूप को अपनी ओर खींचता है, सम्यग्ज्ञान से पदार्थ के भाव को ग्रहण करता है और दर्शनज्ञानकी आचारणक्रियामें, सम्यगचारित्र से परमात्म षट् के प्राप्ति की सिद्धि करता है । मावार्थ जिस नय के कथन का प्रयोजन द्रव्य से हो उसे द्रव्यार्थिक और जिसका प्रयोजन पर्याय-से ही हो-उसे पर्यायार्थिक नय कहते हैं इन दोनों नयों में ही उसे वस्तु के यथार्थ स्वरूप का साधन होता है ।

नय वस्तु के एक दन का जन्म वाले ज्ञानको कहते हैं मुख्य नय, दो प्रकार के हैं- निश्चय और व्यवहार । अथवा उपनय वस्तु के असली अंश को ग्रहण करना उसे निश्चय नय कहते हैं । जैसे मिट्टी के घड़े को मिट्टी का घड़ा कहना । किसी निमित्त के वश से एक पदार्थ को दूसरे पदार्थ रूप जानने वाले ज्ञान को व्यवहार-नय कहते हैं । जैसे मिट्टी के घड़े में घी के रहने से घी का घड़ा कहना । निश्चय नय के दो भेद द्रव्यार्थिक दूसरा पर्यायार्थिक । जो द्रव्य अर्थात् सामान्य को ग्रहण करे उस द्रव्यार्थिक नय कहते हैं । जो विशय को (गुण अथवा पर्याय को) विषय करे उसे पर्यायार्थिक नय कहते हैं । द्रव्यार्थिक नय के तीन भेद-नैगम, संग्रह, व्यवहार । पर्यायार्थिक नय के चार भेद-अनुसृज, शब्द, समामिच्छ, और श्वभूत । विशेष हान जैन

के कारण मनुष्य जन्म स्वयं व्यतीत हो रहा है ” “गया धन हाथ आना नहीं” आत्माक हित करने के लिये जिनवाणी महाराज करत की कुछ प्रविष्टा ( यम = यावज्जीवन, नेम = कुछ काल पयत ) करो सदैव ज्ञानोपयोग रहने से नाथ कर प्रकृति का पथ होना है ।

प्रमादी रहनम बड़ा हानि होती है प्रमाद स ॥ प्रकृतिया का अर्थात् अस्वियर, अशुभ, आसाता वेदनीय, अयश कोत्रि, अर्थात् और शाक का ॥ पथ होना है पस प्रमाद और दुस गति तरकाहा दूर कर यिनयी हो धम धारण करना योग्य है बालकों स्त्रीयों को विद्या अभ्यास करना जरूरी है । ( समाप्त ) श्री जिनसेनाचार्य ने

श्री पद्मपुराण में कहा है कि जो कुछ नेम या यम जीव प्राप्त कर लेता है वही उसका सच्चा रत्न है। स्या याय के प्रसाद से असंख्य जीव कुगति से बच गये हैं यह बात शास्त्रों से भली भाँति जानी जा सकती है:—

नेम या यम कान्ते से ज्ञेय स्थाप्याय से नहीं छूटता है क्या कि नेम या यम मङ्गल करने का बड़ा पाप है इस पाप को छोड़ा लादि न भी बहुत दुरा समझा है इस लिये कोई भी यम व नेम करते समय सब बातों का विचार करले और “रुतक पातक हारी बीमारी सफर इत्यदि ( स्त्रियों को इसके अतिरिक्त स्त्रीयर्म जापा वगैरहः ) में छूट ररालेना उचित है । विपति व कठिन समय में सावधान रहना यहाँ पुण्यार्थ है और जाच का भी वही समय है ।

सत्य जानिय मेरा लेख ऐसे है जैसे बालक चंद्रमा को पकड़ा चाहे परंतु मं - भक्ति, वस जिनवाणी की स्तुति व गुणानुवाद कर ॥ ।

हम को नेत्रों से दर्शन, मुख से जिन्हें श्यानुपाय  
स्वाध्याय करना, कानों से धर्मध्वनि सुनना हाथों से धर्म  
कार्य दान करना, मन से धर्म मानना, करना चाहिए ।  
मेरे अतरङ्ग यह मङ्गलोक भागना दृढ़ रहे और जीवमात्र  
दुख से दूटे और सुख प्राप्त करें ।

महिमा जिनवर वचन की, नहीं वचन बल होय ।  
भुजबल सों सागर अगम, तिरे न तीरहि कोय ॥  
इस असार ससार में, और न सरन उपाय ।  
जन्म जन्म हूँ जो हमे जिनवर धर्म सहाय ॥

॥ भजन ॥

( १ )

करो कल्याण आत्म का भरोसा है नही दम का ।  
ए काया फाँच की शीशो, फूल मत देख कर इसको,  
छिनक में फूट जायेगी बमूला जैसे शबनम का ॥करो॥  
ए धन दीलन मकौ मंदिर जो तू अपने घताता है,  
नही हरगिज फमो तेरे छोड, जँजाल सब गम का ॥ करो॥  
सुन्न सुत नार पितु मादर सभी पखार अरु विरादर,  
पडे सब देखने रहेंगे फूच होगा जमी दमका ॥ करो॥  
यडी अरुथी ए जग रूपी फँसै मत जान कर इन में,  
कहैं चुनौ समझ मन म नितारा ग्यान का चमका ॥करो॥

\* सम्पूर्ण \*

( २ )

१ ॥ परदा पड़ा है मोह का आता नजर नही ।  
चेतन नरा मरूप है तुझ को खबर नहीं ॥ १ ॥ परदा०  
चारौ गामे मारा फिर खार रातदिन, आपमें आप आपकी  
लखता मगर नहीं ॥ २ ॥ परदा पड़ा है मोह का०  
तज मन विचार, धारखे अनुभव, सुचेत हो । निज  
पर विचार, देख जगत तरा घर नहीं ॥ परदा पड़ा० ॥  
तू भव रक्षक शिव स्वरूप प्रारूप है । विधियों के



मद में होतो कदर नहीं । परदा पड़ा है मोह का ॥  
 चाहे तो कम काट वू परमात्मा उन, अकसोस है कि  
 इस पर भी करता नजर नहीं ॥ परदा पड़ा है मोह का ॥  
 निज भक्ति को पहिचान समझ वू न्यामत । आत्म में  
 पड़ रहन स होना गुजर नहीं ॥ परदा पड़ा है मोह का ॥  
 जिन से एक—

## ॥ संयम ॥

पाचों इद्रिया और छे मन का समन करना, वैराग्य  
 भावना, वारह भावनाओं का चिन्तन करना, संसारो कार्यों में  
 निरालता उपआवना सो संयम है ।

### वारह भावना ( भैयालाल कृत )

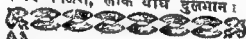
पञ्च परम गुरु यदन कर । मन वच भाव सहित डर धर ॥  
 वारह भावन पावन जान । भाऊ आत्म गण पहिचान ॥१॥  
 धिर नही द्रोख नयनों घसा । देहादिक अरु रूप समस्त ॥  
 धिर यिन गह झोन से कर । अधिर वेग ममता परि हर ॥२॥  
 अशरण तोहि शरण नही कोय । तीन लोक में दंग बर जोय ॥  
 कोई न तरा समन होर । कमन घस चेतन निरधार ॥३॥  
 अरु संसार भावना यह । पर द्रव्यन सो कैसो नेह ॥  
 वू चेतन, ये जड सरद । ताते तजो परायो सड ॥४॥  
 जाय अनेता फिरे त्रिकार । ऊरधे मध्य भवन पाताल ॥  
 दूजा कोइ न तेरे सोय । सदा अकेला भूमे अनाथ ॥५॥  
 निज सदा पुद्गल से रहे । भर्म बुद्धि से कडैता गदे ॥  
 ते अपी पुद्गल के गद । वू चिन्मूर्ति सदा अव्यय ॥६॥  
 अशुचि देव देहादिक अड । कौन कुरस्तु लगी तो सके ॥  
 अस्विय चास मोघरादिक गह । मुग मगनि लग्य तजो स्नह ॥७॥  
 श्रीधर पर से कोजे प्रीति । ताने उध पडे विपरीत ॥  
 पगन ताहि अपन या नाहि । वू चेतन, ये जड मय आदि ॥८॥

सम्वर पर को रोकन भाव । सुख दाने को रही उषोय ॥  
 शाने नही नए उहाँ कर्म । पिछने रुके प्रगटे निज धर्म ॥८॥  
 शिनि पूर्ण हैं स्तिरस्तिर जाय । निर्जर भाव अधिक अधिकाय ॥  
 निर्मल होय चिदानन्द आप । मिटे महज पर सद्ग मिलाप ॥९॥  
 लोक माहि नेरो कुछ नाहि । लोक थय व थय लयाहि ॥  
 यह सब पद ड्रयन को धाम ॥ व बिन्मूरनि आत्मराम ॥१०॥  
 दुर्लभ पर को रोकन भाव । सो तो दुलन है सुन राय ॥  
 जो तेरे ह ध्यान शनत ॥ सो नहों दुर्लभ सुनो महत ॥११॥  
 धर्म स्वभाव आप ही जाँस । आप स्वभाव धर्म सोई मान ॥  
 लय वह धर्म प्रगट तोहे होइ । तब परमात्म पद लख सोई ॥१२॥  
 येही गारह भावन सार । तीर्यकर भाव निर्धार ॥  
 होय तिराग महाव्रत लेय । तब भव भमण जलाजलि देय ॥१३॥  
 मैया भायो भाव अनूप । भावत होय तुरत शिव भूप ॥  
 सुख अनन बिलसो निशि दोश । इम भावो स्वामी जगदीश ॥१४॥

॥ दोहा ॥

प्रथम अघिर अशरण जगत, एक अन्य अशुचान ॥

आश्रय सम्वर निर्जरा, लाक योघ दुलभान ॥१५॥



॥ तप ॥



निश्चय से देखिए तो सर्व गति, म दुष्ट है । तपनि  
 के भेद बहुत हैं सो शास्त्रजी से मालुम करना । तप दो प्रकार  
 के होते हैं एक अतरङ्ग कृमरा गहिरा । सर्व देश मुनि के और  
 एक दश आयक के होते हैं । कुछ सत्त्व से मुनि के तपनि का  
 प्रणन श्री गुरु के स्वरूप में आया है । तप और नेम में कुछ  
 भेद नहीं है । जैसे किमान पेत को घाड़ से, होशवान डाढ़ से होश  
 के पानी की, रक्षा करता है । इसी तरह मुनि भावक अपने धर्म की  
 यम नेम रूपी घाढ़ डाढ़ लगाकर, रक्षा करते हैं और तप कर कर्मों  
 की निर्जरा करने हैं । उनका रत्न है । लौकिक कार्य भी नियम  
 से होते देखिए । तप को अवश्य यम नेम आदिप ।

जिनने स्मय नेम कीये जाये सो सय नय के मोद है । भाषकों की १७ नियम लिख करन चाहिए—१ भोजन २ वस्त्र ( बुध दही तता घी भीठा मॉन ) ३ पान ( पीने ) की वस्तु ४ कुद्दमालि विषयपन दुर्गंध तेल लैपादि ५ पुष्प—फूल ६ तांबुल—पांरूपारी आदि ७ गीत—ससारी गान नाटकादि ८ नृत्य—संसार नृत्य ९ ब्रह्मचर्य—काम भवन १० स्नान ११ वस्त्र १२ भूषण १३ शासन शायी घाड़ा धूल आदि १४ शयन—शुष्मादि १५ आसन घीको बुरसी कर्क आदि १६ सचिव ( हरी का प्रमाण ) १७ अय वस्तु ( दिवाली का प्रमाण )—यह बारहवां नियम बारहवां शूल भोगोपभोग परिमाणमन ऊंची प्रतिमा धाभाषकों की करना चाहिए । हम जैनियों को ऐसे हर समय मान रखने योग्य है ।

सद्येषु मेम्रो गुणियु ममोर्द्ध, विलंघेयु जीयेयु स्या परत्यम् ।

माध्यस्थ भाव विपरोत वृत्तो, सदा ममात्मा विद् धातु देव ॥

○ Lord ? make myself such that I may have love for all beings, pleasure at the sight of learned men unstinted sympathy for those in trouble, and tolerance towards those who are perverse y inclined

नोट—मध्यस्थ भावना उस भाव को कहते हैं जैसे एक अनजान ब्रह्म हो तिस से न तो मित्रता है न शत्रुता है—

स्वाध्याय करना सो अतरंग तप है । चिदानंद चैतन्य के गुण अनंत उर धारि—क्रोधादि को इस प्रकार जित दण्ड धर्म उपार्जन करे ।

क्रोध	का	अमात्र	समा	से
मान	"	"	"	"
माया	"	"	"	"
अस्त्य	"	"	"	"

१। मार्दव २। अमान कपाय रदित ३। आजय ४। + कष्ट कल रदित ५। सय

लोम	का	अभाव	शीघ्र	॥	इपत्रिता उज्जलता
कषायन					
५ मन अहिंसादि	}		सजम +		+ एन देश सकल देश
इच्छा	"	"	तप	"	
परम ममता	"	"	त्याग	"	
परिग्रह त्याग					
गृहस्थ की भावना	}	"	"	आर्किचन	"
वेदन (छोपुष्य नष्ट सक)					
का अभाव यानी आत्म	}	"	"	प्रज्ञाधर्म	"
इच्छा म प्रवृत्ति					



# दान



दान चार प्रकार के है यथा आहार औषधि, शास्त्र और अभय ! ( उत्सृष्ट, मध्यम और अत्रय से कई भेद हैं )

यह नियम द्रव्य द्वारा या सामग्री से पाला जा सकता है । हमारे आचार्यों ने शास्त्र जी में हम को हमारी मासिक आमद में से चौथाई हिस्सा दान करने का उपदेश दिया है जो कोई ऐसा करे वह तो उत्कृष्ट पुरुष है बहुत से बड़े २ धर्मात्मा अपनी आमद में से आधा या ज्यादा धर्म में लगा देते हैं । उनके पुण्य को कैवली भगवान ही जानते हैं । जब ऐसे भाव या निमित्त न हो तो भी शक्ति को न छिपा कर महाचारी मुकुरंद करे या रुपये पीछे कुछ बांधकर दान द्रव्य एकत्र करना चाहिए । और जहाँ जहाँ उचित स्थानों में जरूरत हो लगाता रहे । इस तरह पर हम एक समय में बड़ी तादाद भी लगा सकेंगे और हमको कोई कठिनाता मालुम न होगी । पारमाधिक लाभ के अतिरिक्त लौकिक लाभ जैसे दीनारी, सेठ साहूकार धर्मात्मा कुल, भूषणादि पद भी लग जाते हैं जिसका वास्तव में सुधरा उसका

पारमार्थिक भी जरूर सुखरेगा उहाँ का जन्म और द्रव्य सफल है। परमत्र में द्रव्य खोजने का एक यह 'दान' सुगम उपाय है। हमको न्याय पुरक द्रव्य कमाना और खर्च करना चाहिए। जलमी रूपी द्रव्य में तोयराग होने से तिथीच गति का पथ पड़ना समथ है। आपने उदाहरण भी बहुत से भूने होंगे कि "कलाने के पास बहुत द्रव्य था मरकर सर्व दुःखा"। यदि आप द्रव्य ही साथ में रखना चाहते हैं तो धर्म में लगाइए। निदान उहाँ करना यानो मेरा कलाना काय निद्र हो तो यह कदू ऐसी करपना नहीं करनी।

हर शहर में भाइयों को समयदान का निमित्त बनाना चाहिए।

यदपि साधारण तौर पर उपर्युक्त चार दान हैं परंतु श्री आदि पुराणजी पर्व ३७ में और रूप में चार दान इस प्रकार कहे हैं सोई कोई विरोध न करना करुणादान, सीताजी के किमिच्छादान का कथन समावि भरण णठ से भली भाँति जाना जा सकता है।

- दयादान, पात्रदान, समदान, अन्वयदान ।

दयादान—दया सहित जीवनि के समुद्र विष अनुग्रह करना, मातृधन काय की शुद्धता करि सकल का उपकार करना काहू कू मय न उपजायना, दुषिण भूषित जीवनि कू पोषना इसे दयादत्ति भी कहते हैं। (करुणा दान भी यही है)

पात्रदान—महा तपोधन महापुनि की श्रद्धा करतो, पदगाहनादि नयपामन्त्रि करि तिति कू आहारादिक दन । अजिक

तथा उत्तरेषां वाग्गदमो धारमो प्रतिमा का धारक  
निन क विनय निन करि अत्र बख दैने सो पात्रदत्ति  
है। (पत्रपरायण में भी यही कहा है)

भिक्षा—जोड़ा भोजन आदि करि जे आप भमान, अशुभतो संसार  
सागर, क तारक आयेक तिनि क आहारदान, औषधदान,  
शास्त्रदान, अभेदान तथा भूमिदान, सुखदान, रत्नादिक  
दना सो समदान—यह समदान, मध्यम पात्र जे प्रती  
आयेक तिनि क जहा पूजक विनय से देना ।

द्रव्यदान भपने घर को रत्ना जे अर्थ धमा मा विप्रेको जो, पुत्र  
तारु घर क सकन द्रव्य देना, और धर्म का उपदेश  
देना, अर सकल कष्टका पोषक दान अर आप सकल  
सु निरर्गति होय मुनिवत् सोन अथवा उत्तरेषां आयक  
के दान धारने। (संज्ञान भी यही है)

नोट १—मुनियों के गस्ते शहर के बाहर जंगलों में मट  
रुड़ पानी, वृत्ति का प्रयोग देना सो गस्तीका दान चौथे शिवाग्र  
में कहा है।

नोट २—अर, कह गुणा, उमेनिका इत्यादि में मुनि कहने  
इतने हम प्रसार कहने हैं 'मो स्थान के निगसी हो नहती,  
इत्यादि' के यह हम ति उह । जाने समय हम शेर कह  
हैं—'मो स्थान के स्वामी हो, हम तुम्हारे स्थान में इतने कम  
तिटे अब समन करे हैं ।

नोट ३—जैन धर्म गुटका दूसरे भाग में दान के कर, अर  
करसादान, पात्रदान, समदान, और सर्वदान और विधि है ।  
इसका ता पर्य ऊपर के चार दान से है, साई सबकमना को  
धोका न करें ।

# स्त्री समाज से प्रार्थना

प्रिय माताया व बाहिन !

मैं, अपन इष्टदेव का स्मरण कर आपके सममुख कृत  
लेख द्वारा प्रकाश करता हूँ कि, यद्यपि हर स्थान पर स्त्रिया  
धर्म साधन करती हैं तथापि जेमा करना उचित है वस्त्र कम  
नजर आता है इसलिये मेरा विचार यह है, कि आप बाहिन  
की सेवा कर। मुझमें ज्यादा ज्ञान नहीं है परन्तु जिन शास्त्र  
भक्ति उस कार्य करने से उत्पन्न हुई है। मन्तार म उपकार  
और अपकार दो ही हैं। उपकार नाम भलाई और अपकार  
नाम बुराई। देखने में अक्षरा क. थोड़ासा ही अन्तर है। जो  
अपना और दूसरा का भना करते हैं, उन्हीं का जीवन सफल  
है। इस मनुष्य पर्यायको देखा नरसते हैं।  
जिन समाज के आचार सुगर का पुरु, स्त्री समाज  
ही निमित्त हैं जमें गाड़ी दा पादियों के बिना नहीं चले  
सकती है।

हमें प्राठ चौदसको सुब्रह्मी, यक्षामरजी सुना करती है  
यह ठुढ़ा जगा मसिद्ध है। मगर हम नहूनसा बाहिनें यहमा, यह  
जानी हैं कि इनमें क्या लिखा है और यदि नियम से शास्त्र  
स्वाध्याय कर तथा सुने तो हमारे आचार विचार अष्ट होसके  
हैं। जानवनों सीता अन्ननाकी मी पदरी धारण हम कर  
सकती हैं। वे भी स्त्रिया हमें संगीवी थीं। मगर शास्त्रज्ञान था  
हम मरव से धर्म म हर प्रकार से दूढ थी और यही कारण है  
कि वे भोल प्राप्त करणी और सन्सारमे उनके नाम विरुपात है।

[illegible]



अवश्य जानने योग्य है। सूत्रजी भक्तभरणी का मैं निपट नही  
कती हूँ मैं भी पाठ करती हूँ मगर उससे 'नव' मर्मभक्त  
की भी अति आश्चर्यकता है क्यों कि समभक्त से कुछ  
अष्ट और पूर्ण मिलता है। हमारा नाइया व पिता गोसामर्थना  
कि स्त्रिया को भा अर्थ धर्म नाम पदुचाप। विद्या भास करार  
ज्ञान से लौकिक व पार्थविक सुख प्राप्त होता है। गृह में  
अज्ञान के कारण जो कुछ भी बुद्धियाँ हाँ वद जाति ज्ञान  
द्वारा दूर हो सकी है। धर्म नाम आशा योजना शक्ति  
राजना। यह जीव कर्मों से तसलित है जैसे मोना—पुत्तर या  
तिल—तेल। इस जीव का केवल ज्ञान, ज्ञायात्रि जो कपाय  
वनकर आद्यादि है, इन दोषों को यथोक्त राति से दूर  
करने पर, वह निर्मल चिदानन्द ज्ञानमई शिवस्वरूपी आत्मा  
सूर्य समान प्रगट हो जाता है।

२—स्त्रियों गृह में अथवा वसतिस्थान में रहकर, धर्म साधन  
कर सकती हैं। आज कल इस पंचम काल में आर्थिक वम—वृष्टि  
पड़ता है, इस लिए अगन, गृह में ही बहुत कुछ धर्म साधन हो  
सकता है। इस पुस्तक के पढ़ने से भी बहुत कुछ ज्ञान प्राप्त होगा।  
भगवती आराधना दलोक परे में लिखा है कि स्त्रियों के महाद्वैत  
भी होसकत है।

### ३ स्त्रियों का महाव्रत ।

१६ हस्त प्रमाण १ मफद यस्त्र अल्प मोल, पत्नी की पड़ी  
मू लेय मस्तक पर्यन्त सर अङ्ग के आच्छादन करि आर मयूरपिच्छि  
का धारण करती, उर्गा पय करती, लज्जा है प्रधान जाके, सो पुरुष  
मात्र में वृष्टि नहीं धारणी, परंपन्ते प्रचनालाप नहीं करती, प्राप्त  
नगर के अति नजीक हू नहा अति दूर हू नहा, विसी वसतिस्थान  
में अथ आश्रितानि के संघ में वसती एक बार नैव मोन मदिन



चाहिए। आदर शुद्धि का ज्ञान स्त्रियों का अवसर चाहिए, मीन  
पिरावका ज्ञान, गृह व्यवस्था का ज्ञान यह अवसर चाहिए। कई शिक्षा-  
नाका मन ऐसा है कि पुरुष और स्त्रीको शिना एकमो होनी चाहिए।

स्त्री पुरुष के हक्क समान हैं यह बात धर्म से निन्दित  
जाती है। दगा धा आदिनाथ भगवान ने अपनी पुत्री प्रसी  
और सुंदरी को जय गिरीश का अरम्भ कर दिया उस वक़्त  
जबद्वान जो उपदेश दिया उनका महत्व था है।

इष वपुजश्चेत मिद शीलमनोरथम् ।

विजया चतु विभूयेत सफलं जन्ममितिदम् ।

विजया परगौ लोह सम्मति गति कीजये ।

नारी व तद्वति ज्ञेयौ सप्रेमविभ परम् ॥

अर्थ—यह आपका शरीर उष और शील यदि शिना मे सुगि  
॥ होजायगा तो आपका जन्म सफल होगा अर्थात् विद्वान् पुरुष  
कोमो म पिछानों में ओहनामे प्राप्त करेगा है, इसा मुख्य विद्वान्  
स्त्री श्रुति में भेद्य पदना धारण करकेनो है। पगारे भाग्यो श्री आदि  
नाथ भगवान क उपदेश को अच्छी तरह इसा और उनी आदेश के  
माफिक अपनी पुत्रियों को शिक्षा पढ़ाना चाहिए, पुरुष मष्टि और  
स्त्री मष्टि जुनो मानी गई है दोनों का पढ़ाई का म तय भी हुआ  
चाहिए अपने को स्त्रियों के लायक पाठ्य पुस्तकें भी  
अच्छी बनवानी चाहिये जिसमे स्त्रियों का धर्म  
अच्छी तरह बताया हो।

५—हे पतिना जो कुछ मुक्त से अनुद्धि या अनुचित कथा  
मपा हो उसे आप पवित्रता नष्टा करें।

जिन स चिका—

अनारद्वेयो, धर्मपत्नी श्रीमान लाला जयकाप्रभाद जैन, C.K.

हाथरस निगुस्ता व इस पुस्तक के प्रकाशक।

# ॥ धर्म-चरचा ॥

— यदि स्वाध्याय में कोई शब्द उभय नी स्वामीय सामा  
 माया से समाधान करके अथवा एक जाग किमो विद्वान से ।  
 जो चरचा चिन्त में नहि जड़े मो मर नैन मूत्र मो कहे ।  
 अथवा जो पुन मरमो लेता, तिन पृथि लीजे यह चांग ॥  
 इन में मम राहे नाथ, सा सब कृपल माहि समाइ ।  
 या तिमल्य कोजे निजभार चरचा में हठ को नहि दाव ॥  
 २— जन् पड़ा है स्वामीय भइयो से ज्वाला गुण होन  
 वालिय पञ्च शब्द मख्यह आसपाय है कि वे न्याय परक सुसानी  
 प्रथमिक कार्य करम तथा निमाज को चलावेंगे । समाज पर  
 इनको सदैव भीतर और समा मात्र रहने पाय्य है । पण्डित  
 भूदराजजी कहन हैं ।  
 जन् धर्म को भरण लाये गये मान कपाय ।  
 यह अफन करन मुन्यो जन् में लागी लाइ ॥  
 जन् धर्म लाये मद बुहे लोई न मिले कोई ।  
 अमल पान, विष परणव ताहि नू आधुन लाइ ॥  
 नीति सिन्धुसिन्धुदी वीर, मति अनदाल रापि उज्जर ।  
 जागे प्रताप, रक्षा, विचार, जस नैति रूपनि व्योहार ॥  
 ३— पंचक जैसी (मायक नया आश्रित) को यानस्य  
 अह मरण करने का विचार, गयना परमाश्रयक है । यानी एक  
 वृत्त को ने रुदरे दया उचित से मान करनी, प्रसन्न होना, कुरा  
 राजा पुछनातनया धर्म चरचा करना, माय रूढ़ि जैसी पीनि होना  
 इत्यादि— एतिसु प्रयोग मम धर्म भाव को वावसय्य अह  
 किन्तु ह शक्ति मादिक अह चरचा सुपायना और सुधया करना ।  
 ४— हमको आपसे, म हुहार शब्द इलेपाल करना चाहिये ।  
 इन शब्द का अ

श्लोक

जुगादि वृषभोदय द्वारक मय मन्दान ।

रक्षक सर्व प्राणायाम, गम्मान जुद्धार उच्चो ॥

अर्थ—जुद्धार शब्द में तीन अक्षर हैं 'जु' 'द' 'ह' ।

जु से अर्थ है कि जुग क यदि में भूषे, ना जी देगाधि दे

जुपपन्च भगवान—यों र द में, दाने नाने सर्वे संरुटा न

जु र, स रक्षा करने वाले कुल प्राणीयों के, उनको हमारे

उम्हारा, दोनों का नमस्कार हो और यह कन्यागु करे

परमपूज्य हमारा नानों का कथागु करे ।

१—रुण पन का पन्था का सुख हो मोता हुआ दाहन

मर म जाग और सुख गत की गहरा की वृषद थाप खर में

पाग तो शरीर निरीर ॥ यदि मर निरीर नोता काय

स बढ़ा । भोजन व पात्र पन्था मा का मस्कारर शीना हयेलियों

की रण्ड नैत्रों मो मल न तो रोग न हागा । यह धर्म

साधन हतु लिखा है ।

२—प्र पक नगर म दि० जैन राजमालय होना जरूरी है ।

जहाँ पर सर्व जन धर्मेन भाँ प्राकर उठे जाने अरुचा कर दियादि

फोन और निम्नी प्रगा की मही होना प्रादिय । और हर स्थान

पर माना श्रीप्रमालय धर्मनगर का शाना भी रखनी साम

दायक है ।

३—यदि शार किमा को जैन धर्म का समूह नस समूह

मान रहा होगा तो यकीन नैविय कि यह धर्म का उदा आमार

आर उच्छिष्ट मित्र उमर म होगा ।

४—अज्ञान निमित्त व्याप्तिमयाकन्य वैयायय

जिन शासन महान्मय प्रकाश स्यान्मभावेना ॥

सामो समान भट्टाचार्य ने कहा है कि अज्ञान के मध

कार को यह कहे जैन धर्म के चउप्पन का प्रकाश करना ही सच्ची

प्रभायन है । इस लिए प्रत्येक जो पुण्य को चाहिये कि जैन

धर्म को खय पड़े, इससे से पढ़ने के लिए कहे । और निधनों

को शास्त्रदा करके उनको शान्ति बनायें। इस काम में इस से बचकर और कोई पुण्य कार्य नहीं। धनी धर्मात्माओं को पथ मुक्ति में बाँटकर अपने धन को सफल करना चाहिए।

९—किसी भी धर्म शास्त्रों व पुस्तकों के पत्र, धूँक की नमी से, नहीं पलटने चाहिए। और विनय स रखना चाहिए।

१०—धर्म साधन व स्वाध्याय समय अधोमन्य नहीं पुजाना चाहिए।

११—किसी से वाद रियाद करने का उद्देश्य जेजियों को कदापि न करना चाहिए। प्रश्न पर मृदु वचन से समाधान करना व कर देना योग्य है।

१२—भारतवर्षीय दिगम्बर सस्यायों से निवेदन है कि जो जो पुस्तकें उनके यहाँ से बिना मूल्य वितरण हेतु छपीं हों, तो एक २ प्रति मुझे अग्रद्वय भेजने की कृपा करें।

१३—बहुतों का ख्याल है कि छपे व पुस्तकादि से अविनय होती है इस लिए हम उनको ग्रहण नहीं करते ता वेसे भाद्यों से मध्य प्रार्थना है कि—विनय करना, न करना, हमारा ही कर्तव्य है। लाभ नुकसान सबत्र विचार जाना है और विचारणीय है। हमको छपे गृथों की विनय हस्त लिखित गृथों के माफिक करना चाहिए। क्यों कि शान्तावर्णों कर्मों का आश्रय, अविनय से होता है। हस्त लिखित शास्त्रों में छपे गृथों का निषेध हमारे देखने में आया नहीं।

१४—प्रगट हो कि २४ तीर्थंकर भगवान धर्म चलाने वाले होते हैं। उनके धर्म इस प्रकार हैं—

आदिनाथ, अजितनाथ, समयनाथ, अभिनन्दनाथ, सुमित्रनाथ }

१	२	३	४	५
शीतलनाथ	अर्थासनाथ	विमलनाथ	अमृतनाथ	धर्मनाथ
१०	११	१३	१४	१५
शीतनाथ	कुचनाथ	अरुहनाथ	मल्लनाथ	नामिनाथ
१६	१७	१८	१९	२१

इन १६ लोदीकरों का सुवर्ण

महावीर

२४

पद्ममभू वासपूज्य

६ १२  
सुपादनाथ पाशनाथ

७ ७३

चन्द्रमभू पुष्पवात

८ ९  
मुनिसुमननाथ नेमनाथ

१० २२

इन का लाल

" " हरित


" " श्वेत


" " श्याम

यह कथन ध्यानोप है कि अहम भगवान के शरीर का वर्ण सुवर्ण, लाल, हरित, श्वेत और श्याम है सभी हमारे अज्ञान भावों को आपन कहते हुए सुना होगा, काले राम, पीले राम, हरे राम (गोरे) सफेद राम, लाल राम—विचारनोय बात है कि राम शब्द यहाँ श्री रामचन्द्रजी से मतलब नहीं है परन्तु भगवान से। श्रीर श्री रामचन्द्रजी से मतलब लिया जाये तो एक शरीर के इतने रङ्ग नहीं हो सके इस लिय यह अर्थ सिद्ध हुआ कि 'राम' भगवान से मतलब है श्री रामचन्द्रजी का श्वेत वर्ण या वे भी अर्हन्त भगवान होकर श्री मांगी तुम्हो से लिय हो गये हैं देसो भी पंचपुराण (जैश रामायण) सेनी लोग उनकी भी पूजा मंत्रना करते हैं।

आज श्री रामचन्द्रजी और रावण की लड़ाई  
को, ११ लाख ८७ हजार वर्ष व्यतीत हुए हैं ।

१५—

मोक्ष  रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन, ज्ञान चारित्र्य)  
देव गति

मनुष्य गति  तिर्यक् गति  
नरक गति

इस स्रोतिये से यह मतलब है कि धर्म साधन करते हुए  
रत्नत्रय द्वारा मोक्ष गहवा होना है उसी की, नित्य यादगारी में  
पूजन के समय स्रोतिया काटा जाता है—चार गतियों में यह  
जीव किस तरह मग्न करता है सो जैन शास्त्रों से जानना ।

१६—सम्पूर्ण सत्त्वों को जानने वाली तथा तीनों लोक के ति  
लक के समान अनंत श्री को प्राप्त होने वाले श्री सन्मति  
( महावीर या वर्द्धमान ) जिन्द्र की मैं यदना करता हू ।  
जो कि उच्चल उपदेश के देने वाले हैं, और मोक्ष रूप तन्द्रा  
के नष्ट करने वाले हैं । भाषार्थ श्री दो प्रकार की होती है । एक  
अतरङ्ग दूसरी घाह । अनंतज्ञान अनंतदर्श । अनंतसुख अनंत  
वीर्य इस अनंत चतुष्टय रूप श्री को अतरङ्ग श्री कहते हैं । और  
समयसरणी, अष्ट ॥ प्रातिहार्य आदि, घाह विभूति को घाह  
श्री कहते हैं । यह श्री तीन लोक की तिलक के समान हैं, क्यों



कि सघोतकृष्ट है ॥ दोनों श्री म अतरंग श्री प्रधान हैं । अत-  
रंग श्री में केवल ज्ञान प्रधान है । इसी लिए कहा है  
कि यह समस्त तत्वों को, सम्पूर्ण तत्व और उसकी भूत भविष्य  
वर्तमान समस्त पदार्थों का जानने वाला है । इस श्री को  
श्री सन्मति (अतिम तीर्थंकर श्री महावीर स्वामी)  
ने प्राप्त कर लिया था, वे सर्वथ ये, इस लिए उनको बधना की  
है । वे घोर भगवान् केवल, सर्वज्ञ हो नहीं दें, हिनोपदेशो भी हैं ॥  
उन्होंने जो जगज्जीवो को हितका—मोक्ष का—माग्य बताया है,  
यह ( हिनोपदेश ) उज्ज्वल है । उम् में मस्यक्ष या परोक्ष किसी  
भी प्रमाण से साधा नहीं आती । तथा घोर भगवान् मोक्षद्वय तद्वा  
के नष्ट करने वाले हैं । अथात घोरराग है । अतः सर्व ज्ञाता हिनोप-  
देशकता घोररागता इन तीन असाधारण गुणों को विद्याकर  
इष्ट देव अतिम तीर्थंकर श्रीमहावीर स्वामी को जिनका कि वर्तमान  
में तीर्थ प्रवृत्त हो रहा है नमस्कार कर मङ्गलाचरण करते हैं ।

इसी हेतु हम विचार करते हैं कि अहाँ तहाँ जो  
श्री इस्तेमाल की जातो है उसका उपयुक्त अर्थ है—पद्मों में  
“सिद्धि श्री” का भावार्थ सिद्धों और श्री महावीर स्वामी से है ।

नोट —३८ भाविहार्य

दादा-तुरु अशोक के निकट में, सिंहासन अविदार ।

तीन सत्र शिरपर लसैं, भामडल पिछवार ॥

दिव्यध्वनि मुखें खिरै, पुष्प बृष्टि सुरदाय ।

दोरे चौसाठि चमर यक्ष, पाजें टुटुंभी जोय ॥

## १७—सूतक प्रमाण विचार ।

पौढ़ी	दिन	एक साल के बालक का तीन दिन । साधु का सूतक नहीं लगता । अपघातसे मरे उसके घर ३ महिना गाय घोड़ा आदि घरमें जग्मे, मरे तो सूतक १ दिन । बालक जग्मे उसके गृह १० दिन, प्रसूति रक्तान को १ माह और गोत्रके मनुष्यों को ५ दिनका ।
पौढ़ी ३ तक	१२	
घोषो पौढ़ी	१०	
पौत्रघो	८	
कुटुम्बो	८	
सातघो	३	
आठघो	१	
नवघो	१५ पहर	
दशघो	द्वान मात्र	

## १८—घेर से घेर को जाति नहीं ।

खम्मामि संव्व जीवाणं सव्वे जीवा खमंतु म ।  
मिच्ची मे सव्वभूदेषु वैरं मज्झं ण केण वि न्

प्रत्येक जीव य मनुष्यको किसी दूसरे से घेर भाव नहीं करना चाहिए इस से संसार दीर्घ होता है और वह घेर परस्पर बढता जाता है यहाँ तक कि अनन्त भयों में नहीं छूटता, पस दिसा करने से मोक्ष मार्ग पर जीव नहीं लगता इस लिए बुद्धिमान चतुर मनुष्य य लोको किसी से घेर नहीं करते तथा घेर का निमित्त आज्ञान पर, सी सुरते से उसको टाल देते हैं ।

इस शरीर में ५६२९०००० रोग भरे हैं जिस में नेत्र रोग सिर्फ ९६ हैं । इस लिए शक्ति प्रमाण हमेशा धर्म साधन करते रहो । तीर्थ यात्रादि धर्म सब तरफ अवस्था में अच्छे साधन होते हैं । न मालूम यह शरीर हम से कब छूट जाये आज

फल नाश प्रकार के रोग व प्लवादि का अक्सर घम फिरो करता है। शीरुष इन्द्रियां धकने पर यथाशन नहीं हो सकता। शुरु से धर्म साधन करते हुए नाना प्रकार के भावों का यह जीव बाधक हो जाना है। तो अतः समय समाधि मरणा भले प्रकार कर सकता है। समाधि मरणा इस जीव ने कभी नहीं किया। इस लिए भ्रमण कर रहा है। एक वर्ष भी समाधि मरणा हो जाये तो, मोक्ष पथ पर लग जाये—हमारे ऊपर किसी प्रकार का कष्ट दुःख, पैर, इत्यादि से उपसंग हो, सब धैर्यता से सहो, प्रभू का स्मरण करो ईश्वर के सहस्र नाम है। शिव, विष्णु ब्रह्म, सिद्ध, इत्यादि जो तीन लोक के शिखर पर विराजते हैं। लोक आगे लगा देने से शिव लोक विष्णु लोक, ब्रह्म लोक, सिद्ध लोक यह मोक्ष के नाम हो जाते हैं। अन्य स्थान, व जीव कोई नहीं—जब धैर्यता से कष्ट, दुःख पैर इत्यादि सहो, तो अतः में कोई वैसी बात पैदा होगी जो हमारे अमूल्य होयेंगी, मेरा यह कई बार का सजक्या किया हुआ है। कोई धुगली कर वा गालियां भी दबे तो धर्म भ्रमण पूर्वक सहो शांत रहो। उस ही की आत्मा, जिन्हा अराय होयेंगी उस ही के सर पर पाप (गुनाह) सवार होयेंगा। अत्यन्त प्रमाण है कि जो कोई अपना मुह दूसरे की तरफ डेढ़ा करेगा, तो दर्पण से, उस ही का डेढ़ा होयेगा। और लोकापवाद होगा और उसका दुःख फल वही भोगेगा। शांत धैर्य पूर्वक, सुनने वाले की कम निजरा होगी। शांतता, और गुण बढ़ेंगे, लोक प्रशंसनीय होगा यदि शांतता न धारण करोगे तो दोनों समान हो जायेंगे। किसी कवि ने कहा है कि—

मुख शोक जब जो आपडे, सो धैर्य पूर्वक सब सहो ।  
होगी सफलता क्यों नहीं, कतव्य पथ पर बढ़ रहो ॥

### १९—बहुबीजे का स्वरूप ।



गूदे की अपक्षा बीज ज्यादा और एकदम गिरपडे और बीज के बीच में पट (खिलका) न होवे और एक घरमें रहते हों सो बहुबीजा मान लेना—(सूखे फलोंमें दोष नहीं)

## बहुवर्ज के फल ।



अफीम का होडा, गोखो लाल मिरच, तिजारा, पोस्त, धतूरा  
सत्यानासी, परड खरबूजा, पपीता, इलायची हरी —

२०—जैन धर्म उद्योत करने के मुख्य उपाय ।

दान चार प्रकार में, शास्त्र दान प्रधान ।

अष्ट कर्म को नष्ट कर पावे मोक्ष निदान ॥

धर्म करत ससार सुख, धर्म करत निर्वाण ।

धर्म पय साधे बिना, नर तिर्यच समान ॥

( अ ) स्थानीय और भारतवर्षीय जैन अजैन समाजों  
में जैन धर्म की प्राचीनता प्रगट कर आत्म सुख का सच्चा  
उपाय बताना ।

( ब ) सर्व प्रकार के ग्रन्थों का संग्रह कर स्थानीय व  
ग्रामादि समाज में स्वाध्याय प्रचार करना । तथा भारतवर्षीय  
जैन समाज में पटकर्म रूपी नियमावली प्रकाशित कर स्वाध्याय  
व धर्म प्रचारार्थ बिना मूल्य बितरण करना ।

( स ) जैन समाजकी अशिक्षित स्त्रियों में विद्या प्रचारार्थ  
हिंदी पुस्तकें बिना मूल्य बाट कर आत्म हित पर लाना ।

( ड ) अमृत्य जैन ग्रन्थ व पुस्तकें प्रकाश कर बिना मूल्य  
बाटना और मासिक पत्र को भारत वर्षीय जैन समाज को  
बिना मूल्य भेजना ।

( ई ) बालकों के धर्म शिक्षार्थ पाठशालाएँ खुलवाना ।

२२—दो घंटी ( ४८ मिनट ) में ३७७३ स्वास होते हैं

२३—विचारने योग्य प्रश्न ।

( अ ) इस प्रश्न पर गेज विचार करो कि मैं कौन हूँ ?

( ब ) नर देह कड़ी कठिनता से प्राप्त होता है । इसे विषय भोगों में व्यर्थ मत खोओ । परोपकार एवं आत्म कल्याण में लगाओ ।

( स ) सब जीवों से मैत्री भाव रखो ।

( छ ) मैं ज्ञानमयी चैतन्य हूँ ।

( ई ) देह मेरी नहीं, जड़ है ।

( फ ) पर वस्तु ( मात-पिता, स्त्री, भ्राता पुत्र पुत्री इत्यादि कुटुम्बी जन, द्रव्य, महल, मकान, जमीन, शरीर जिसमें अपना चैतन्य रम रहा है, इत्यादि में आपा मत मानों । मानना दुःखदाई है ।

( ज ) शुद्ध खान पान करना । सादा आहार, वस्त्र, चाल चलन ठीक रखना व कुसङ्गतिवा से बचना ( मनुष्य का कर्तव्य है ।

( ह ) जीव मात्रकी रक्षा करा ।

२४—मत्स्येक ग्राम नगर में यह अमृत, कवी धर्मोपदेश जैन, अजैन भाइयों की समा कर प्रति मास सुनाना चाहिये ।

२५—यह पुस्तक मत्स्येक जैन मंदिर, उपदेशक, समाज धर्म मेमी, सरम्बती ( जिनवाणी ) भंडार में रखना चाहिये ।

२६—आहिंसा धर्मो, धर्म । यतो धर्मो ततो जय । धर्मात्माओं के बिना, धर्म, अन्यत्र कहीं नहीं पाया जा सकगा है ।

२७—गृहस्थ के कर्तव्य ।

१—सर्वत्र वीतराग देव की पूजा निर्ग्रन्थ गुरु की उपासना स्थाप्याय समय । तप और दान नित्य प्रति करना ।

२—मधु मास और मय के सर्वथा त्याग और हिंसा  
चारी कुशील और परिग्रह का एक देश त्याग करना ।

३—मिथ्यात्व, सपान्यसन, अन्याय, अभद्रकर्म, सर्वथा  
त्याग कर पंच अंगुष्ठों के पालन में जैनियों को तन्पर रहकर मरभ्रम  
सकल करना चाहिये ।

### जैनियों के चिन्ह ।

१—जिन दर्शन करना, जल छानकर पीना और रात्रि  
भोजन त्याग करना ।

### २६—पटने योग्य शास्त्र ।

घातराग सर्वज्ञ कथिन जो । तत्त्व अतत्त्व प्रकाशक हो ।

रहिा विरोध पूर्वापर हो । मिथ्यामत का नाशक हो ॥ १ ॥

नहीं उलघ सके परवादी । धर्म अहिंसा भासक हो ।

आत्मोन्नति का मार्ग विनायक शास्त्र हमारा शासक हो ॥ २ ॥

### ३०—उद्देश ।

हर एक के साथ भाईयाना वर्ताव करने हुए मनुष्य मानकी  
सेवा कर जैन धर्म का मचार करना ।

नोट—“जिन” सन्सकृत म जीगने वाले को कहते हैं  
यानी जिसने क्रायादि १८ दोष जीत लिये वह जितेन्द्र सर्वज्ञ  
हितोपदेशक, का कथित धर्मोपदेस, उसको “जैन धर्म कहते हैं ।

### ३१—नीति वाक्य ।

Be just & fear not “भुनसिक्त हो डरने मत” ।

Be good & do good “नैकी करो नेक रहो” ।

Plain living & high thinking “सरल आचार  
उच्च विचार” ।

Love your King & do your duty “अपने  
राजा यादशाह से महोप्यत करो और अपना कर्ज अदा करो” ।

३२—कोई मज्ज करे कि सम्यग्दृष्टि अथवा सम्यक्की की  
क्या पहिचान । उसका सुमाधान प० भूदरदासजी ने चर्चा

समाधान ग्रन्थ चर्चा न० १७ में इस प्रकार किया है “यश्च  
 तिलक नाम काव्य विषे पुरुष के चार वाच्य लक्षण कहे हैं ।  
 चार ही सम्यक्त के कहे हैं—याना स्त्रीजन के सभोग करि । वेडा  
 वेटी के उपनाम करि । विपरी विषे धीर्य भाव सों \* आगध्व  
 कार्य के निरवाह से । इन चार चिन्ह करि पुरुषकी अतीन्द्रिय  
 पुरुष शक्ति जानी जावै है तस ही ज्ञान्त भाव \* स्विंग  
 भाव \* दया भाव \* आम्तिम्य भाव \* इन

चारों अव्यभिचारी भावनसों सम्यक्त रत्न जाना जावै है—यानी  
 १—क्रोधादि रहित सम भाव को शान्त भाव कहिये ।

२—कोमलता युक्त परिणाम को दया भाव कहिये ।

३—धर्म, धर्म के फल विषे मीनि होय तथा देह भोग सों  
 उदासीनता होय पिसे सबेग भाव कहिये ।

४—आत्मगम पदार्थ विषे नास्ति बुद्धि न होय जिसे  
 आस्तिक भाव कहिये ।

यह चारों भाव कभी विभचरें नहीं । प्रकार रूप न  
 होयें यह सम्यकदृष्टी का वाच्य लक्षण है ।

नाट—जिम्ने सम्यक्त ग्रहण कर लिया उसके हाथ में  
 चिन्तामणि है । घनमें कामधेनु जिसके घरमें कल्पवृक्ष है उसके  
 अन्य क्या मार्यना की आवश्यकता है । कल्पवृक्ष कामधेनु चिन्ता  
 मणि तो कहने मात्र है । सम्यक्तव ही कल्पवृक्ष कामधेनु चिन्तामणि  
 है यह जानना ( परमात्म प्रकाश श्लोक १४१ से उद्धृत )

### ३३—उपदेश ।

१—संसार में घनादि से प्रचलित मिथ्यामतों के जाल से  
 घघने के लिये पहलै अपने जेन शास्त्रों को पढ़ो और उनका  
 मतन करो ।

२—समाध्याय करने के नियम धारण करो । जैन धर्म प्रचार करने का यही एक उपाय है ।

६—अपने जीवके समान समस्त जीवों को जानो ।

४—दुस्तरों के दुखों को दूर करने के लिये हर तरह से प्रयत्न करो ।

५—जैन धर्म का उपदेश सत्तार के समस्त जीवों के कल्याण के लिये है । यह किसी एक समुदाय विशेष का ही धर्म नहीं है । इसलिये इसका प्रचार जगत् भरमें करो ।

६—अपने से कोई बात शास्त्र विरुद्ध भूलसे कही जाय तो उसमें भूल की हर समय स्वीकार करलो । झूठा पक्ष मत करो ।

७—प्रत्येक नगर में जैन समा, जैन पाठशाला और जैन पुस्तकालय की स्थापना करो । और अपने नरगुरुक जैन अजैन शास्त्रों को धर्मानुराग करते रहो —

## ३४—जैन धर्म के सिद्धान्त ।

( १ ) जैन धर्म आत्मा का निज स्वभाव है ।

( २ ) सत्सारी आत्माही मिथ्यात्व रागद्वेषादि भावों का नाशकर अपनी सम्पूर्ण कर्मरूपी, माया से अलित हो परमात्म अवस्था को प्राप्त कर लोक शिखर पर अनीतकाल के शुद्धात्माओं की अवगाहना में ही एक क्षेत्रावगाह रूप स्थित हो अनन्त काल तक अनन्त सुखमें मग्न रहा करता है ।

( ३ ) प्रत्येक परमात्म पद के अजिनाशी सुख में प्राप्त होने का अहिंसामयी उपदेश जैन धर्म से ही मिलता है और यह अहिंसा, राग द्वेषादिक भावों से प्रार्थों का घात न करना ही है ।

( ४ ) सत्सार में अहिंसामयी चोतगम विज्ञाता ही सार भूतहै अतः उसको प्राप्त करनेके लिये चोतगम, सर्वज्ञ और हितोपदेश की दो उपासना करना योग्य है ।

( ५ ) जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन छ द्रव्यों मय जगत् अनादि सिद्ध है ।

( ६ ) जीवात्मा में निरान्त भिन्न कोई एक परमात्मा नहीं है ।



## ३७—दीर्घ चेतावनी ।

बुद्धी धैर्य बढ़ाने के लिए राग द्वेष क्रोधादि द्वारा अभ्यास विरगित आचरण हमें न करना चाहिये । हम जिन जिन के आधीन हैं उनको यावत् पूर्णक समारोहारी में रहें । अथवा जो जो हमारे आधीन हैं उनपर दयाभाव रखना उचित है ।

३८ अ—हमारा श्रीजीसे प्रायनाथ आशीरवाद है कि श्रीमान महोदय महामाज्य सभा के पंचम आर्जे, ब्रिटिश सरकार का समस्त पक्षों पर अदल राज्य हो, कि जिन के राज्य में हम पूरा स्वतंत्रता पूरा धर्म साधन व धर्मोपनिषत् करते हैं । व श्रीमान महोदय मायनर, डिज पक्षनेलसो गजनेर जनरल हिंदू, हिंदू पक्षनेलसो गजनेर, संयुक्त प्रांत United Province और श्रीमान महोदय फलनर साहय बहादुर जिले श्रीमतीगढ़ न्यायाधीश, मजिस्ट्रेट साहय व तहसीलदारजी साहय श्री हाथरस को अतक काटिश हार्दिक धन्यवाद है कि वे हम दिगम्बर जैनियों को हर तरह से विफाजत दूर रख करते हैं । तथा धर्म साधन में हम पूर्णक मदद देते हैं ।

नोट—श्री वक्ता जिस स्थान का हो, वह वहां के स्थानों को पढ़ें ।

स—अब मैं अविम कुछ महत्त्व भजन करके अपने स्थान पर प्रस्थान होता हूँ । जो कुछ भी प्रमाद व अज्ञानता वस, सुभक्त गलतियाँ व अशुद्धी हुई हों, उनके लिए जिनवाणी न हमारा प्राधान्य ॥ । तथा जो २ परिचित चतुर विद्वज्जन हों, सुभक्त भक्त, बुद्धि पर समी भाव कर, सुचारु करें । मैं तो, केवल, भक्ति व धर्म साधन धर्म यह धर्मोपदेश लिखा है यद्यपि मैं असमर्थ ॥ जैसे बालक चंद्रमा को पकड़ना चाहे ।

## ३९—मेरी भावना व निवेदन ( नमः सिद्धेभ्यः )

सब प्राणी मान, शक्ति प्रमाण तथा धर्म शास्त्रोक्त रीति पर धारण करो । ज्ञानी बनो ज्ञान वान होने का निमित्त करन मनुष्य पर्याय को ही है इसलिये कोई पुरुष व स्त्री स्वाध्याय

चौर नहीं रहना, नित्य करना । यम नेम अवश्य करना ॥  
 धावक, धाविका वृत्त ग्रहण करें । यदि शक्ति और पौरुष ठीक  
 हो तो शास्त्रों का मनन कर द्रव्य क्षेत्र, काल भाव अनुकूल  
 हो, तो वृद्धचर्य न्याय, मुनि वृत्त ग्रहण कर अपना और दूसरों  
 का कल्याण करिये करना ग्रहस्थावस्था में ही जो कुछ बने  
 करे रहो । अपने और दूसरों को पहिचाना । सब जीवात्मा  
 आत्मशक्ति अपने ही समान हैं, तिल मात्र भी फर्क नहीं है ।  
 कर्मावस्था भिन्नता है ।

गोटा—छाया करने के पाच भेद हैं, पढ़ना, सुनना,  
 उपदेश देना, मनन करना, प्रश्न करना, सो जिस जीव को जैसी  
 शक्ति हो, ग्रहण करें । पर २ शास्त्र को गुरु पढ़ने व सुनने से यह  
 जोय पूर्ण अवस्था का या तहोजा है ।

## ४०— आत्मज्ञान माला

घागा में नून जारे चेतन, घट ही में फुलवार हो ॥१॥

ज्ञान गुलाब चरित्र चमनी, विना बेल सुविचार हो ॥

चरचा चम्पा महक रहो है, मरबी मोह निवार हो ॥ १ ॥

रायबेल सिर सरदा साहै, शील शिरोमण थाढ़ हो ।

काई कुमव जहाँ तहा विगसस, देखत सुमरा निवारहो ॥२॥

समकित माली विपेक बेल ज्यों, आत्म रोष निहार हो ।

क्यारो क्षमा जहा तहो सोहे, सोचत अमृत धारहो ॥३॥

बहु बिय कर यह वृक्ष फलो है, दशका फल लागी हारहो ।

वन्द्य पुरुष, जिन बाग निहारी, अब चल् देख बहार हो ॥४॥

## ४१-भाई से भाई की प्रीति । भजन ।

हुफम हमको पितामही का बजाना हो मुनासिब है ।

अपन का छोड़कर अफ़्तल में जाना हो मुनासिब है । टेका  
नहीं है रोश का भीका सुनो लखमन भरे भाई ।

मान देकर के आगे सर मुकामा हो मुनासिब है ॥ १ ॥  
अपन को लखन पर अहतो नहीं धेड़गा मैं हर'गज ।

ताज मेरा, भजन को सर सजाना हो मुनासिब है ॥ २ ॥  
धनुष तुम ने जो बिदल पर खड़ा है बिना ममके ॥

धनुष को बाप से बरदा हटाना हो मुनासिब है ॥ ३ ॥  
राज के पासो, भाई न भाई से, लड़ने हम ।

पचन राका का सब हमको निभाना हो मुनासिब है ॥ ४ ॥  
हुमा भारत समो गारत पढो ओ फुड आपस में ।

कहे वामत फुड को सब विदना हो मुनासिब है ॥ ५ ॥  
ओ जिनेद्र पब भमनते, होई सब कुछ सच ।

करम भरम सबब का, कारत रहे नरब ॥

## ४२-रत्नोक ( अंतिम प्रार्थना )

धर्मोऽयं पृथिवी तथैव जनता कयादव त्रयोमन्ययं,  
यथा यत्सर माण पण्डितसा चरणा लयोमयं च न ।  
यदास्माभिरसी परस्परमभिप्रीत्या च सोदर्यवन ।  
सहत्या स्थितिमारव्य परमो धर्मो निज प्रस्तुत ॥

अर्थ—धर्म है वह पृथ्वी, धर्म है वह मंडल, धर्म है वह देश, धर्म है वह सब, धर्म है मांस, धर्म है वह पक्ष, धर्म है वह जिन, धर्म है वह सब जिस में अर्थें सब भाई एकत्र होकर परस्पर प्रेम पुनः धार्मिक प्रस्ताव करते हैं ।

धोली-जैन धर्म को अब —

जिन अचक—झारकाप्रसाद जैन C. H. (गोत्र कीलभंडारी)

जैनवाक्य—सत्रोय—इत्याकुयश हायरस निवासी,  
समापति ओदि० जैन धर्म प्रभावनी समा ध पो० मास्टर सागर  
( हैड ऑफिस ) राजपूताना ( मई १९२५ ई० )

# औपधिदान ।

श्रीमती खर्गोय भगवान् देवी जैन पारमार्थिक औपधालय  
(स्थापित थीर सम्बत २४५१) हाथरस यू० पी० के।

उद्देश्य—शुद्ध औपधी और औपधिदान का सर्वत्र प्रचार कर  
रोगी दुखी जनो को पीडा दूर करना ।

२ नियम—धर्म रहे अथ धन यत्ने, रोग समूल नमाय ।

• यह सुख शीघ्र उठाइये शुद्ध औपधी साथ ॥

घरोर को निरोगना पुरुषार्थ साधन सेतु है ।

• कचन सुगंधित वेह का निर्माण औपधि हेतु है ॥

दान औपधि पुण्य यश कर वचें वृष धन प्राण है ।

जगमें शिरोमांश नर यही जो देत जीवन दान है ॥

धर्माथ खोला—औपधालय सम्य दृष्टी दीजिय ॥

शुभ द्रव्यदेकर आप अपना यश उगार्जन कीजिय ॥

जो थीर दानी दानसे इसको समुन्नति देखेंगे ।

ये पद व फोटो से विभूषित होइंगे पुनि होइंगे ॥

३—सर्व औपधि व नुरुखे मुफ्त । वैयजो बिनाफीस असमर्थ रोगी  
का देखत हैं ।

४—स्थापित ता० २८ मई १९२५ से ३१ जनवरी १९२६  
तक २५२० रागियों को दवायें दी गईं जिनमें से २३७७  
को आराम हुआ ।

५—आर्थिक मार्गिक सहायता की छपी रसीद दी जाती है ।  
बिबरण प्रतिमास जैन समाचार पत्रों में व वार्षिक रिपोर्ट में  
छपकर प्रकाशित होता है ।

६—जो निम्न लिखित सहायता दगे उन्हें नीचे लिखे पदों से विभू-  
षित कर उन के फोटो औपधालय में सुशोभित किए जावेंगे,  
और प्राप्त द्रव्य औपधालय के कार्य में लगाया जावेगा ।

मूल स स्थापक	१ हो	२५०००)	जैन जाति रत्न
स स्थापक	५ हो	१००००)	जैन जाति थीर
मुख्य स रक्षक	१ हो	६०००)	जैन व धु
स रक्षक	१० हा	८०००)	जैन हिन्दू
मुख्य सहायक	२० हो	१०००)	धर्म

## ४१-भाई से भाई की प्रीति । भजन !

हुपम हमका पितामो का बजाना हो मुनासिब है ।

अवध को छोड़कर जङ्गल में जाना हो मुनासिब है ॥८॥  
नहीं है रोश को मौका सुनो लखमन मर भाई ।

मान केकई छे आगे सर मुकाना हो मुनासिब है ॥ १ ॥  
अवध को तवन पर अबतो नहीं घेहगा मैं हरगज ।

ताज मेरा, भरत को सर सजाना हो मुनासिब है ॥२॥  
धनुष तुम ने जो बिहज पर चढ़ाया है बिना भमरके ॥

धनुष को घाप से बरडा हडाना हो मुनासिब है ॥ ३ ॥  
राज के पासो, भाई न भाई से, लडेंगे हम ।

पवन राजा का सब हमको निम्नता हो मुनासिब है ॥४॥  
हुमा भारत समो भारत पडो ओ फूट आपस में ।

कई वासत फूट को सब बिहाना हो मुनासिब है ॥ ५ ॥  
ओ जिनेंद्र पद भगते, दोद सब सुख सब ।

करम भरम सबंध का, कारण रहे न रंथ ॥

## ४२-श्लोक ( आतिम प्रार्थना )

अथैव पृथिवी तथैव जना कयाश्च नशोऽन्यथ ,  
धन्या पत्सर माघ पद्मदिवसा धन्य क्षत्रोद्भव च ।  
वत्सास्माभिः सो परस्परमभिषोऽया च सोदयवन ।  
सहया स्थितिमाश्च परमो धर्मो निज प्रकृत ॥

अर्थ—धन्य है यह पृथ्वी, धन्य है यह मंडल, धन्य है माघ  
देश, धन्य है यह वर्ष, धन्य है माघ, धन्य है यह पक्ष, धन्य  
यह दिन, धन्य है यह क्षत्र जिस में अपने सब भाई एकत्रित  
होकर परस्पर प्रेम पुनः धार्मिक प्रस्ताप करते हैं ।

वाता-जैन धर्म की ओर —

जिन मयक—धारकाप्रसाद जैन C. K. (गोत्र कीलभंडारी)

जैसवाल—क्षत्रीय—इचाराकुयरा हा... निवासो,  
समापति थोदि० जैन धर्म प्रमाणों समा ध...  
( हैड श्रीमिश्र ) राजपूताना ( म... १० )



महायक ३० हो  
 मुख्य पोषक २६ हो  
 पायक

- ५००)  
 १०१)  
 १ से १००)

## स्त्री समाज ।

नून स स्थापिका	१ हो	१५०००)	१
स स्थापिका	५ हो	५०००)	५
मुख्य स रक्षिका	३ हो	३०००)	३
रक्षिका	७ हो	२०००)	७
मुख्य सहायका	१० हो	१०००)	१०
सहायका	१५ हो	५००)	५
मुख्य पोषिका	२५ हो	१००)	१
पोषिका		१ से १०)	१०

- ७-महान समाज भी योग्य पदों से विभूषित किए जायेंगे।
- ८-इस औपचारिक को १५ ) रुपय की मासिक जरूरत है श्रीमान् भगवान्देवी न ३०००) का धान फण्ड में दान किया है जिसका आमदनी व्यय में सिर्फ १५) मासिक है इस लिए द्रष्टव्य के अभाव से पूरा रूप में बर्बाद होना असम्भव है। देखिए श्रीमती औपचारिक का परमार्थ में बली गई और यही पुण्य हो गई।
- हमें अपने जीवन का एक पल का भी मरोमा करना योग्य है और धर्म साधन में गंवर रहना चाहिये।
- ९-इस औपचारिक के मरणांतक यह दृष्टीज श्रीमती लक्ष्मीदेवी जैन सांभा और श्रीमान् केशव महासाधनसिंहजी जिनका जन्म १९००) में हुआ है।
- १०-प्रत्येक श्रीमान् का यह धर्मार्थ जो जैन गणरमैद रेंशन द्वारा कायमाद, हाजीलाज जैन पोस्टमास्टर, धुलीवाल जैन BSc (ING) P C I (DIR) इनफोनिगर तथा निर्मा प्रपण्डितों श्री महाश्वर जि० जैन मंदिर हाथरस हैं।

समाज दिनेपी—

हारकाप्रसाद जैन,

मैनजर व कोषाध्यक्ष

श्रीमती भगवान्देवी जैन पारमार्थिक औपचारिक

मुद्रांक हाथरस ( जिला बल्लभगढ़ ) यू० ए०  
 HATHRAS U

